

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें  
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा संस्थापित  
**भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला**

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन गण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।



ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हीरालाल जैन, एम० ए०, डी० लिट्०  
डॉ० आ० ने० उपाध्ये, एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय : ३६२०१२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

प्रकाशन कार्यालय : दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५

मुद्रक : सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५



स्थापना :

फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि० २४७० ● विक्रम सं० २०००

● १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

# PAUMA-CARIŪ

of —

Svayambhūdeva

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा

सरदारगढ़ निवासी

द्वारा

जैन विश्व भारती, लाडनूं

को सप्रेम भेंट —

**BHĀRATĪYA JÑĀNPĪTHA PUBLICATION**

V. N. S. 2496

V. S. 2027

A. D. 1970

First Edition

Price Rs. 5.00

**BHĀRATĪYA JĀNĀPĪTHA MŪRTIDEVĪ**

**JAINA GRANTHAMĀLĀ**

**FOUNDED BY**

**SĀHU SHĀNTIPRASAD JAIN**

**IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER  
SHRĪ MŪRTIDEVĪ**

In this Granthamālā critically edited Jaina Āgamic, Philosophical,  
Purāṇic, Literary, Historical and other original texts available in  
Prākṛit, Sanskrit, Apabhraṃśa, Hindi, Kannaḍa, Tamil etc.,  
are being published in these respective languages with  
their translations in modern languages

**AND**

Catalogues of Jaina Bhandaras, Inscriptions, Studies of competent  
scholars & popular Jain literature are also being published.



**General Editors**

**Dr. Hiralal Jain, M. A., D. Litt.**

**Dr. A. N. Upadhye, M. A., D. Litt.**



**Bharatiya Janapitha**

Head office : 3620/21 Netaji Subhash Marg, Delhi-6.  
Publication office : Durgakund Road, Varanasi-5.



Founded on Phalguna Krishna 9, Vira Sam. 2470,  
Vikrama Sam. 2000. 18th Febr. 1944

**All Rights Reserved**

## GENERAL EDITORIAL

The *Paūmacariū* (in *Apabhraṃśa*) of *Svayambhū* with the *Hindī Anuvāda* of *Shri Devendrakumar Jain* was taken up for publication in the *Jñānapīṭha Mūrtidevi Jaina Granthamālā* nearly 15 years back. Vol. I, *Vidyādhara Kāṇḍa*, consisting of 20 *Samdhis*, was issued in 1957; Vol. II, *Ayodhyā Kāṇḍa*, *Samdhis* 21 to 42, and Vol. III, *Sundara Kāṇḍa*, *Samdhis* 43 to 56, were issued in 1958. And now (1969-70) are issued Vol. IV, *Samdhis* 57 to 74, and Vol. V, *Samdhis* 75 to 90, *Yuddha Kāṇḍa* (57-77) *Uttara Kāṇḍa* (78-90) in the same format.

This great poem was begun by *Svayambhū* and completed by his son, *Tribhuvana*. The critical text of it, constituted with the help of three mss., was ably edited by *Dr. H. C. Bhayani* along with *Various Readings and Tippanas* in the *Singhi Jaina Series*, Nos. 34-36, *Bombay* 1952-62. The first Part of this edition is equipped with an introduction dealing with the date and personal account of *Svayambhū*, his works and achievements, and an all-sided study of the *Paūmacariū*: its sources, grammatical peculiarities, metres and contents. There is also an *Index Verborum*. Analysis of the contents and of metres go with each part. In the Introduction to Part-



III, Dr. Bhayani has studied the metres from the *Ritṭha-Nemicariū*, another work of Svayambhū. He has given there some more light in his *Miscellanea on Svayambhū's works and date*. Those who want to pursue the studies about Svayambhū and his works are requested to study the learned introduction of Dr. Bhayani. (For some additional references, see also H. L. Jain : *Svaymbhū and his Two Poems in Apabhraṃśa*, Nagpur University Journal, Vol. I, Nagpur 1935 ; H. D. Velankar : *Svayambhūchandas by Svayambhū*, Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, N. S. Vol. II, pp. 18 ff. Bombay 1935; N. Premi : *Mahākavi Svayambhū aura Tribhuvana Svayambhū in his Jaina Sāhitya aura Itihāsa*, pp. 370 ff. Bombay 1942; H. Kochhad : *Apabhraṃśa Sāhitya*, pp. 51 ff. Delhi 1956 ).

Svayambhū was the son of Māruyadeva or Mārutadeva and Padminī. The family had traditions of learning associated with it. He had two wives, Amṛtāmbā and Ādityāmbā who helped him in his literary pursuits and for whom he has all compliments. Perhaps he had a third wife too. From his works we can see what a prodigy of learning he was. He gives us a sketch of his physical appearance. He was slim in his frame; he had a flat nose; his teeth were sparse, and his limbs elongated. He had more than one son; but it was only Tribhuvana among them who inherited the parental poetic faculty and carried on the great literary traditions of the family. He refers to some of his patrons like Dhanañjaya and Dhavalaiya. From the forms of the personal names mentioned by him, it appears that he lived in the Teluga-Kannada

area. He belonged possibly to the Yāpanīya Saṃgha as found mentioned in a gloss on Puṣpadanta's Mahāpurāṇa. He had studied various branches of learning; and he possessed a broad outlook. He flourished between 677 and 960 A. D., more probably between 840 and 920 A. D. These dates are inferrable from the fact that Svayambhū mentions Raviṣeṇa and Jinaseṇa, and is himself mentioned by Puṣpadanta.

Svayambhū's works are Paūmacariū, Riṭṭha-Nemīcariū, Svayambhūchandās and also a Stotra. Of the Paūmacariū, Saṃdhis 82 were composed by Svayambhū and the rest supplemented by his son Tribhuvana who describes his father in honorific terms. The multiple authorship of both the great epics of Svayambhū is an interesting topic for closer study.

As to the sources of the Paūmacariū, mention must be made of the Padmapurāṇa (Sanskrit) of Raviṣeṇa and some Apabhraṃśa work of Caturmukha : the latter, however, has not come to light as yet.

Svayambhū's works are masterpieces of Apabhraṃśa literature. Subsequent great authors like Puṣpadanta have mentioned him with respect. We are greatly indebted to Dr. H. C. Bhayani who has given us a critical text of the entire Paūmacariū and an exhaustive study of the author. Further, it is very kind of him and of his publishers to have allowed us to give his text in this edition.

Dr. Devendra Kumar Jain has laboured hard in preparing the Hindi Anuvāda which will attract a wider class of readers towards Svayambhū-Tribhuvana. The

Hindi Scholars will not fail to realize the importance of the study of Apabhraṃśa in understanding the growth of the Hindi and other modern Indo-Aryan languages, as well as their various poetic trends. Our thanks are due to Dr. Devendra Kumar Jain.

The General Editors record their sense of gratitude towards Śhrīmān Sāhu Shantiprasadaji, the founder of the Bhāratīya Jñānapīṭha and his enlightened wife, Smt. Rama Jain, the President, for their generous patronage extended to these publications which bring to light many neglected aspects of Indian literature and cultural heritage.

*H. L. Jain*

*A. N. Upadhye*

## प्रधान सम्पादकीय

स्वयम्भूक्त अपभ्रंश पठमचरित श्री देवेन्द्रकुमार जैन के हिन्दी अनुवाद के साथ ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला में प्रकाशन के लिए लगभग पन्द्रह वर्ष पूर्व लिया गया था ।

भाग १ विद्याघर काण्ड, २० सन्धि, १९५७ में प्रकाशित हुआ; भाग २ अयोध्याकाण्ड २१ से ४२ सन्धि तक तथा भाग ३ सुन्दरकाण्ड ४३ से ५६ सन्धि, १९५८ में । और अब १९६९-७० में भाग ४, ५७ से ७४ सन्धि तथा भाग ५, ७५ से ९० सन्धि—युद्धकाण्ड (७५ से ७७) तथा उत्तरकाण्ड ( ७८ से ९० ) उसी प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं ।

यह महाकाव्य स्वयम्भू द्वारा आरम्भ हुआ तथा उन के पुत्र त्रिभुवन द्वारा पूर्ण हुआ । इस के समालोचनात्मक संस्करण का तीन पाण्डुलिपियों की सहायता से डॉक्टर एच० सी० भायाणी ने विभिन्न पाठभेदों तथा टिप्पणों के साथ सिधी जैन सीरीज़, संख्या ३४-३६, बम्बई १९५२-६२ में विद्वत्तापूर्वक सम्पादन किया है । इस संस्करण में प्रथम भाग में प्रस्तावना दी गयी है, जिस के अन्तर्गत स्वयम्भू का समय तथा व्यक्तिगत परिचय,

उन की कृतियाँ तथा उपलब्धियों एवं पउमचरिउ का एक सर्वांगोण अध्ययन—इस के स्रोत, व्याकरण सम्बन्धी विशेषताएँ, छन्द तथा विषयसूची प्रस्तुत की गयी है। सम्पूर्ण शब्दावली भी दी गयी है। विषयसूची तथा छन्दों की व्याख्या प्रत्येक भाग के साथ ही है। तीसरे भाग की प्रस्तावना में डॉ० भायाणी ने छन्दों का अध्ययन स्वयम्भू की दूसरी कृति 'रिट्ठनेमि-चरिउ' से किया है। उस में उन्होंने स्वयम्भू के समय तथा कृतियों विषयक अपनी पूर्व सामग्री पर और अधिक प्रकाश डाला है। जो भी स्वयम्भू और उन की कृतियों का अध्ययन करना चाहे, उन से अनुरोध है कि वे डॉ० भायाणी की विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावना अवश्य पढ़ें। कुछ अन्य अतिरिक्त संदर्भों के लिए देखें—

डॉ० एच० एल० जैन—स्वयम्भू एण्ड हिज टू पोइम्स इन अपभ्रंश, नागपुर युनिवर्सिटी जरनल, वालुम वन, नागपुर १९३५; एच० डी० चेलणकर—स्वयम्भूछन्दाज बाई स्वयम्भू, जरनल ऑव द बाम्बे ब्राञ्च रायल एशियाटिक सोसाइटी, एन० एस० वालुम टू, पेज ८८ एफ-एफ, बाम्बे १९३५; एन० प्रेमी—महाकवि स्वयम्भू और त्रिभुवन स्वयम्भू, जैन साहित्य और इतिहास पृष्ठ ३७०, बाम्बे १९४२, एच० कोछड़—अपभ्रंश साहित्य पृष्ठ ५१, दिल्ली १९५६।

स्वयम्भू माख्यदेव या माख्तदेव तथा पद्मिनी के पुत्र थे। इस परिवार में अध्ययन की परम्परा थी। उन की दो पत्नियाँ थीं—अमृताम्बा और आदित्याम्बा, जिन्होंने उन की साहित्यिक प्रवृत्तियों में उनका सहयोग किया, जिन के लिए उन के मन में पूर्ण अम्यर्थना है। संभवतया उन की तीसरी पत्नी भी थी। उन के कृतित्व से हमें ज्ञात होता है कि वे एक विलक्षण प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी शारीरिक स्थिति का एक चित्रण दिया है।

उन का शरीर दुबला, नाक चिपटी, दाँत बिखरे हुए तथा ओंठ लम्बे

थे । उन के कई पुत्र थे, किन्तु उन में से केवल त्रिभुवन ने ही पैत्रिक काव्यप्रतिभा को पाया तथा अपने परिवार की परम्परागत उच्च बौद्धिकता को आगे बढ़ाया । उन्होंने अपने कतिपय संरक्षकों—धनञ्जय तथा धवलैय्या का उल्लेख किया है । उनके द्वारा निर्दिष्ट व्यक्तिगत नामों से प्रतीत होता है कि वे तेलुगु-कन्नड क्षेत्र में रहे थे । संभवतया वे यापनीय संघ के थे, जैसा कि पुष्पदन्त के महापुराण की टिप्पणी में उल्लेख मिलता है । उन्होंने ज्ञान की विविध शाखाओं का अध्ययन किया था और उनका दृष्टिकोण विशाल था । वे ६७७ और ९६० ईसवी, प्रत्युत अधिक संभव है कि ८४० और ९२० ईसवी के मध्य हुए । यह तिथि इस से अनुमित होती है कि उन्होंने रविपेण तथा जिनसेन का उल्लेख किया है तथा स्वयं उनका उल्लेख पुष्पदन्त ने किया है ।

स्वयम्भू की कृतियाँ हैं—पउमचरिउ, रिदुठनेमिचरिउ, स्वयम्भूछन्द तथा एक स्तोत्र । पउमचरिउ की ८४ सन्धियाँ स्वयम्भू ने लिखीं तथा शेष उनके पुत्र त्रिभुवन ने पूर्ण की, जिस ने अपने पिता का सम्माननीय शब्दों में विवरण दिया है । स्वयम्भू के दोनों महाकाव्यों की बहुलेखकता सूक्ष्म अध्ययन का एक रुचिकर विषय है ।

पउमचरिउ के स्रोतों के सन्दर्भ में रविपेण के संस्कृत पद्मपुराण तथा चतुर्मुख की कतिपय अपभ्रंश कृतियों का, जो अभी तक प्रकाश में नहीं आयीं, उल्लेख अवश्य किया जाना चाहिए ।

स्वयम्भू की कृतियाँ अपभ्रंश साहित्य की श्रेष्ठतम कृतियाँ हैं : सम-कालीन पुष्पदन्त जैसे उच्चकोटि के ग्रन्थकार ने उन का आदर के साथ उल्लेख किया है । हम डॉ० एच० सी० भायाणी के अत्यधिक ऋणी हैं कि उन्होंने सम्पूर्ण मूल पउमचरिउ का समालोचनात्मक संस्करण तथा लेखक का विस्तृत अध्ययन हमें दिया । और यह भी उनकी तथा उनके प्रकाशक की कृपा है कि उन्होंने हमें अपने मूल को इस संस्करण में देने की अनुमति दी ।

डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन ने इस के हिन्दी अनुवाद करने में कठिन परिश्रम किया है, जो अनुवाद स्वयम्भू—त्रिभुवन के अध्ययन की ओर और अधिक पाठकों का ध्यान आकर्षित करेगा। हिन्दी के विद्वान्, हिन्दी तथा अन्य आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं तथा उनकी विविध काव्य-विधाओं को समझने के लिए अपभ्रंश के अध्ययन का महत्त्व अनुभव करने में नहीं मूलेंगे। हम डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन के आभारी हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक, भारतीय ज्ञानपीठ के संस्थापक श्रीमान् साहू शान्तिप्रसाद जैन तथा उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती रमा जैन, अध्यक्षा, के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं जिनके द्वारा इन प्रकाशनों, जो भारतीय साहित्य की अनेक उपेक्षित शाखाओं तथा सांस्कृतिक विरासत को प्रकाशन में लाते हैं, के लिए उदारतापूर्वक संरक्षकता दी गयी है।

५

हीरालाल जैन

आ० ने० उपाध्ये, ग्रन्थमाला संपादक

## अनुक्रम

पचहत्तरवीं सन्धि.

२-३२

युद्धका वर्णन, युद्धके नाना वाद्योंकी ध्वनि, युद्ध जन्य-विनाश, हनुमान द्वारा उत्पात, सुग्रीवका अपना रथ आगे हाँकना । विभीषणके वाद-रामने युद्धकी बागडोर हाथमें ली । राम और रावणका आमना-सामना । सीताके सन्दर्भमें दोनोंकी मानसिक स्थितिका चित्रण, भयंकर अस्त्रोंके प्रयोगका वर्णन, तीरोंसे युद्ध-भूमिका भर जाना, सात दिवसकी घमासान लड़ाईके बाद लक्ष्मणका युद्धमें प्रवेश, रावणका प्रकोप, प्रबल तीरोंसे संघर्ष, दोनोंमें तुमुल युद्ध । एकके बाद एक रावणके सिरोंका काटा जाना, रावण द्वारा अन्तमें चक्रका प्रयोग, चक्रका कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ जाना, चक्रसे रावणका आहत होना ।

छिहत्तरवीं सन्धि.

३२-५०

देवताओं द्वारा कलकल ध्वनि, निशाचरोंमें गहरी निराशात्मक प्रतिक्रिया, देवताओं द्वारा राम सेनाका अभिनन्दन, राक्षस वंशका पतन, मन्दोदरीका विलाप, उसके द्वारा स्वयं युद्ध-स्थलमें अपने पतिकी पहचान, युद्धजन्य विनाशका वर्णन, रावणकी मृत्युका कर्ण चित्रण, अन्तःपुरका मूर्छित होना, मन्दोदरीका कर्ण क्रन्दन, अन्तःपुरकी दीनहीन दशाका विवरण, इन्द्रजीत और कुम्भकर्णकी रावणकी मृत्युका पता लगाना, कुम्भकर्णकी मूर्छा-आना । इन्द्रजीतका व्याकुल होना । राम पक्षका भाग्योदय ।



## सतहत्तरवीं सन्धि

५०-५९

रावणकी मृत्युपर विभीषणका वियोग, आहत और मृत शरीरका वर्णन, राम द्वारा विभीषणको सम्बोधन, रावणकी आलोचना, उसके महान् व्यक्तित्वकी प्रशंसा, विभीषणके उद्गार, रावणके लिए विभीषणका पश्चात्ताप, रावणकी शययात्रा, लकड़ियोंका वर्णन, चिताका वर्णन, रावणके परिजनोंकी शोक, अन्तःपुरका मूँछित होना, उस दुःखका वर्णन, आगकी लपेटोंका वर्णन, प्रत्येक अंगकी दाह-क्रियाका चित्रण, रावणके अंतपर जनताकी प्रतिक्रिया, राम द्वारा रावणके परिजनोंको संमझानेका प्रस्ताव, मन्त्रिवृद्धों द्वारा विरोध, कुम्भकर्णसे आशंका, कुछका विभीषण के प्रति सन्देह, राम द्वारा उन्हें समझाया जाना, लोकाचारसे रावणको जलदान और तर्पण क्रिया, युवतियों द्वारा सरोवरमें स्नान, श्रुद्धिक्रिया, मन्दोदरी द्वारा संन्यास ग्रहण करनेका संकल्प ।

## अठहत्तरवीं सन्धि

६०-१०३

रावणकी मृत्युकी प्रतिक्रिया, प्रभातका होना, अप्रमेय बल नामक महामुनिका नगरमें आगमन, दोनों ओरको लोगोंका महामुनिके दर्शनके निमित्त जाना । मुनि द्वारा धर्मका उपदेश, कालचक्रका वर्णन, नागसे उसके रूपका चित्रण, मेघनाथ और इन्द्रजीत द्वारा दीक्षा ग्रहण, रामके बिना सीतादेवीका जानेसे इन्कार, नारीके प्रति लोकमानसकी धारणाका वर्णन, राम और लक्ष्मणका सीतादेवीके पास जाना, सपत्नीक लक्ष्मणका सीता देवीको प्रणाम, सीता सहित राम-लक्ष्मणके प्रवेशसे समूचा नगर प्रसन्नतासे खिल उठा । नागरिकोंकी प्रतिक्रियाएँ, राम द्वारा रावणके भवनमें प्रवेश । रावणके भवनका चित्रण, शान्तिनाथके जिनालयमें जाकर राम द्वारा विनेन्द्र भगवान्को स्तुति,

विदग्धा द्वारा रामका स्वागत, विभीषणका राज्याभिषेक, माता कौशल्याका पुत्र-वियोगमें दुःख, नारद मुनि द्वारा उन्हें सान्त्वना और यह सूचना कि वे लंकामें विभीषणके आतिथ्यका उपभोग कर रहे हैं, महामुनि नारदका प्रस्थान, लंकामें जाकर रामको सूचना देना, रामका पुष्पक विमान द्वारा अयोध्याके लिए प्रस्थान, यात्रामें मार्गके प्रमुख स्थलोंका वर्णन ।

### उन्नासवीं सन्धि

१०५-११९

रामके आगमनपर भरत द्वारा स्वागतके लिए प्रस्थान, सवारियों का मार्गमें रेलपेल, रामका अयोध्यामें प्रवेश, जनता द्वारा स्वागत, रामका माताओंसे मिलन, भरतकी विरक्ति, जलक्रीड़ा द्वारा भरतको प्रलोभन, भरतकी दृढ़ता, रामका राज्याभिषेक ।

### अस्सीवीं सन्धि

१२०-१३४

विभिन्न लोगोंके लिए राज्यका वितरण, शत्रुघ्नका मथुरापर आक्रमण, मथुराके राजा मधुका पतन, समाधिमरणपूर्वक राजा मधुकी महागजपर मृत्यु ।

### इक्यासीवीं सन्धि

१३४-१५५

रामकी सीताके प्रति विरक्ति, सीताका अन्तर्वत्नी होता, सीताको दोहद, लोकापवाद, रामकी चिन्ता, नारीके सम्बन्धमें रामके विचार, रामका सीता निर्वासनका प्रस्ताव, लक्ष्मण द्वारा विरोध, सीताका वियावान अटवीमें निर्वासन, इसपर नारीजनकी प्रतिक्रिया, सीताका वनमें आत्मचिन्तन, मनुष्यजाति पर आरोप, सीताकी असहाय अवस्था, राजा वज्रजंघका सीता देवी को आश्रय, लवण अंकुशका जन्म ।

## व्यासीवीं सन्धि

१५६-१७८

लवण और अंकुशका यौवनमें प्रवेश, राजा पृथुसे उनकी कन्याओं की मँगनी, उसके द्वारा विरोध, लवण और अंकुशको उसपर चढ़ाई, सीतादेवीका आशीर्वाद, राजा पृथुकी हार, कन्याओंसे लवण और अंकुशका विवाह, नारद मुनि द्वारा लवण अंकुशको राम और लक्ष्मणके सम्बन्ध बताना, दोनोंका सुनकर भड़क उठना, सीताका दोनों पुत्रोंको समझाना परन्तु दोनों पुत्रोंका विरोध, रामके पास उनका दूत भेजना, चढ़ाई, लक्ष्मणका दूतकी बात सुनकर भड़क उठना, दोनोंकी सेनाओंमें भिड़न्त, युद्धका वर्णन, लक्ष्मणका चक्रसे प्रहार करना, चक्रका व्यर्थ जाना, परिचय, मिलन, युद्धकी आनन्दमें परिसमाप्ति ।

१५ -

## तेरासीवीं सन्धि

१७९-२०३

लवण और अंकुशका अयोध्यामें प्रवेश, उन्हें देखकर स्त्रियोंकी प्रतिक्रिया, जनता द्वारा अभिनन्दन, रामके सीताके विषयमें अपने विचार, सीताके लिए रामका जाना, सीताका आना, अग्नि-परीक्षाका प्रस्ताव स्वयं सीता देवी द्वारा रखा जाना, अग्नि-ज्वालाका वर्णन, उसकी विश्वव्यापी प्रतिक्रिया, कमलपर सिंहासनके बीच सीतादेवीका प्रकट होना, सबके द्वारा सीता देवीको साधुवाद, सीता द्वारा दीक्षा, रामका मूर्छित होना, सबका उद्यानमें महामुनिके दर्शनके लिए जाना, राम द्वारा धर्मस्वरूप पूछा जाना, मुनि द्वारा धर्मका उपदेश ।

## चौरासीवीं सन्धि

२०४-२३४

विभीषण द्वारा पूछे जानेपर मुनिवर द्वारा रामके पूर्व जन्मोंका वर्णन, लक्ष्मणके पूर्व जन्मका वर्णन, नयदत्तके जन्मसे लेकर इस

भव तकके जन्मोंका वर्णन—इस प्रसंगमें रात्रि-भोजन त्यागका महत्त्व, णमोकार मन्त्रका प्रभाव, विभीषणके अनुरोधपर राजा बलिके जन्मान्तरोंका कथन ।

### पचासीवीं सन्धि

२३४-२५१

विभीषणके पूछनेपर सकलभूषण मुनि द्वारा लवण और अंकुशके पूर्व भवोंका वर्णन, कृतान्तपत्रकी विरक्ति, उसकी दीक्षा ग्रहण कर लेना, राघवका घरके लिए प्रस्थान । सीताके अभावमें उनका दुःखी होना, रामका अयोध्यामें प्रवेश, नागरिकोंकी प्रतिक्रिया, लक्ष्मण द्वारा सीता देवोंकी प्रशंसा ।

### छयासीवीं सन्धि

२५२-२७७

सीताको इन्द्रत्वकी उपलब्धि, राजा श्रेणिक द्वारा पूछनेपर गौतम गणधर राम लक्ष्मण, उनकी माताएँ सीतादेवी, लवण अंकुशके भावी जन्मोंका वर्णन करते हैं । लवण और अंकुशका कंचनरथ स्वयंवरमें जाना, उनके गलोंमें वरमाला पड़ना स्वयंवरका वर्णन, लक्ष्मण पुरोंछे मुठभेड़की नीवत, लोगों द्वारा बीच बचाव, लवण और अंकुशका जनता द्वारा स्वागत, लक्ष्मण पुरोंछी की विरक्ति और दीक्षा, लक्ष्मणका अनुताप, भामण्डलका वैभव और दिनचर्या, विजली गिरनेसे उसके प्रासादके अग्रभागका गिर पड़ना, भामण्डलकी विरक्ति, जिनभगवान्की स्तुति, निशाभर उसका चिन्तन, प्रमातमें दीक्षा, हनुमान द्वारा दीक्षा-।

### सत्तासीवीं सन्धि

२७८-२९९

राम द्वारा हनुमानकी आलोचना, इन्द्रका रामकी विरक्तिके लिए योजना बनाना, दो देवोंका आगमन, 'राम मर गया' उनका यह

कहना, लक्ष्मणकी मृत्यु, अन्तःपुरमें विलाप, रामका भाईकी मृत्यु होनेपर विलाप, मूर्छित होना, दर-दर भटकना, विमोषणका उन्हें समझाना । रामका मोहमें पड़े रहना ।

### अठासीवीं सन्धि

३००-३१८

रामका लक्ष्मणके दाह-संस्कारसे मना करना, रावणके सम्बन्धियों द्वारा रामपर चढ़ाई, राम द्वारा प्रतिकार, इन्द्रजीत और खरके पुत्रों द्वारा जिनदीक्षा ग्रहण करना, देवों द्वारा सदाहरण देकर रामको समझाना, रामको आत्मबोध होना, देवताओं द्वारा आत्मपरिचय, शत्रुघ्नको राज्य सौंप कर राम द्वारा दीक्षा ग्रहण करना ।

### नवासीवीं सन्धि

३१८-३३५

स्वर्गमें सीतेन्द्र द्वारा अवधिज्ञानसे रामकी विरक्तिकी खबर पा लेना, उसका आगमन, रामके दर्शन, कोटिशिलापर रामकी उस स्वयंप्रभ देव द्वारा परिक्रमा, उसके द्वारा रामकी परीक्षा, रामका अडिग रहना, रामके ज्ञानकी प्राप्ति । स्वयंप्रभदेवका नरकमें प्रवेश, लक्ष्मण और रावणके जीवोंको सम्बोधन, क्रोधकी निन्दा, दोनों द्वारा कृतज्ञताका ज्ञापन ।

### नव्वेवीं सन्धि

३३६-३५३

दशरथके भवोंका वर्णन, लवण अंकुशको भविष्य कथन, भामण्डलके पूर्वभवका कथन, रावण और लक्ष्मण और सीतेन्द्र देवके भविष्य कथन, लवण और अंकुशकी विरक्ति, दीक्षा और मुक्ति, कुम्भकर्णका दीक्षा ग्रहण करना और मोक्ष प्राप्त करना । प्रशस्ति त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा ।

[५]

पउमचरिउ  
•

कइराय-सयम्भूएव-किउ

## पउमचरिउ

[ ७५. पंचहत्तरिमो संधि ]

जम-धणय-पुरन्दर-हामरहौ स-उरग-जग-जगढावणहौ ।  
जिह उत्तर-गड दाहिण-गयहौ मिडिउ रासु रणै रावणहौ ॥

[ १ ]

॥ दुवई ॥ तुङ्ग-तुरङ्ग-तिक्ख-णक्खुक्खय-रय-कय-जलण-जालए ।  
दुहम-दन्ति-दन्त-णिहसुट्ठिय-सिहि-सिह-विज्जमालए ॥ १ ॥  
दप्पुठमढ-मढ-थड-संकडिल्लै । हय-फेण-तरङ्गिणि-दुत्तरिल्लै ॥ २ ॥  
गय-मय-णह-कहम-मग्ग-मग्गौ । करि-कण्ण-पवण-पेल्लिय-घयग्गौ ॥ ३ ॥  
चामोयर-चामर-दिण्ण-सोहै । छत्तोह-पिहिय-दिणयर-करोहै ॥ ४ ॥  
घय-दण्ड-सण्ड-मण्डिय-दियन्तै । णर-रुण्ड-खण्ड खाइय-कियन्तै ॥ ५ ॥  
हय-हिंसिय-भेसिय-रवि-तुरङ्गै । रह-चक्क-चारु-चूरिय-भुअङ्गै ॥ ६ ॥  
रहसुद्ध-खन्ध णच्चिय-कवन्धै । कङ्काल-माल-किय-सेड-वन्धै ॥ ७ ॥  
सर-णियर-दिण्ण-भुवणन्तरालै । पडु-पडह-सङ्ग-क्षल्लरि-वमालै ॥ ८ ॥  
सुर-वहु-विमाणै छइयन्तरिक्खै । दुव्विसमै दु-संचरै दुण्णिणरिक्खै ॥ ९ ॥

घत्ता

तहिं तेहएँ दारुणै आहयणै गन्धवहुदुपुअ-धवल-धय ।  
गज्जन्त-मत्त-मायङ्ग जिह मिडिय परोप्परु हणुव-मय ॥ १० ॥

# पद्मचरित

## पचहत्तरवीं सन्धि

यम, धनद और इन्द्रके लिए भयंकर, नागलोक सहित संसारमें झगड़ा मचानेवाले रावणसे रामकी उसी प्रकार भिड़न्त हो गयी जिस प्रकार उत्तरायणसे दक्षिणायन की ।

[१] वह युद्ध अत्यन्त भयानक था । ऊँचे-ऊँचे अश्वोंके तीखे खुरोंके आघातसे उठी हुई धूलसे ज्वालामाला छूट रही थी । जो युद्ध दुर्दमनीय हाथियोंके दाँतोंके और अग्निशिखाके समान विद्युत्प्रभासे भास्वर था । जो युद्ध दर्पसे उद्धत योद्धाओंसे संकुल एवं अश्वोंके फेनकी नदीसे अत्यन्त दुर्गम था । हाथियोंके मदजलकी कीचड़से रास्ते लथपथ हो रहे थे । हाथियोंके कानरूपी चामरोंसे ध्वजोंके अग्रभाग उड़ रहे थे । स्वर्ण चामरोंकी अनूठी शोभा हो रही थी । छत्रसमूहने सूर्यकी किरणोंको ढक दिया था । ध्वजदण्डोंके समूहने दिशाओंको ढक दिया था । कृतान्त मनुष्योंके घोड़ोंके टुकड़ोंको खा रहा था । हींसते हुए अश्वोंसे सूर्यके अश्व डर रहे थे । रथके पहियोंसे सर्प चूर-चूर हो रहे थे । वेगसे भरे ऊँचे-ऊँचे खन्धोंपर घड़ नाच रहे थे । हड्डियोंकी मालाका सेतुबन्ध तैयार किया जा रहा था । तोरोंके जालसे धरतीका अन्तराल पट चुका था । पट पटह, झल्लरि और शंखादि वाद्योंका कोलाहल हो रहा था । सुरवधुओंके विमान आकाशमें छाये हुए थे । इस प्रकार वह युद्ध विषम दुर्गम और दुर्दर्शनीय हो उठा । उस भयंकर युद्धमें पवनसे धवल ध्वज फहरा रहे थे । गरजते हुए मैगल हाथियोंके समान, मय और हनुमान् आपसमें भिड़ गये ॥ १-१० ॥



[ २ ]

॥ दुवई ॥ दुद्दम-देह दो वि दूरुज्झिय-धणुहर पवर-विक्रमा ।

जणिय-जणाणुराय जस-लालस स-रहस सुर-परक्कमा ॥१॥

पहरन्ति परोप्परु पहरणेहि । दणु-इन्द-विन्द-दप्पहरणेहि ॥२॥

जल-थल-णह-यल-पच्छायणेहि । तडि-तामस-तवणुप्पायणेहि ॥३॥

गिरि-गारुड-पाहण-पायवेहि । वारुण-अग्गेयहि वायवेहि ॥४॥

तो अहिमुह-दहिमुह-माउलेण । उन्मिय-धुय-धयमालाउलेण ॥५॥

कञ्चणगिरि-सरिस-महारहेण । सुर-वाय-किणक्किय-विग्गहेण ॥६॥

पज्जालिय-कोव-हुआसणेण । आयहिद्वय-ससर-सरासणेण ॥७॥

इन्दइ-कुमार-मायामहेण । हणुवन्त-महद्धउ छिण्णु तेण ॥८॥

तो रावण-उववण-महणेण । चल-गमणहो पवणहो णन्दणेण ॥९॥

घत्ता

स-तुरङ्ग स-सारहि स-धउ रहु हणेवि सरै हि सय-खण्डु कउ ।

णह-लङ्घण-करणे हि उप्पएवि अण्णहि सन्दणे चडिउ मउ ॥१०॥

[ ३ ]

॥दुवई॥ रणे-मर-धवल-धुलि-धूसरिय-धयवडाडोय-डम्बरो ।

पक्कल-चक्क-णेमि-णिग्घोस-णिरन्तर-वहिरियम्बरो ॥१॥

सो वि पवण-पुत्तेण सन्दणो । जणिय-वन्दि-वन्दाहिणन्दणो ॥२॥

महिहरो व्व तडि-वडण-ताडिओ । दारुणद्धयन्देण पाडिओ ॥३॥

तो तहि णिएऊण णिय-मड । मग्ग-रहवरं छिण्ण-धयवड ॥४॥

दहमुहेण माया-विणिस्मिओ । करि विमुक्क-सिक्कार-तिस्मिओ ॥५॥

[२] दोनों ही दुर्दम शरीरवाले थे। दोनोंने धनुष दूर छोड़ दिये थे। दोनों महापराक्रमां थे। अस्त्रोंसे एक दूसरेपर प्रहार कर रहे थे। उन अस्त्रोंसे जो दानव और इन्द्रका घमण्ड चूर-चूर करनेवाले थे। जो जल, थल और नभको ढक सकते थे, विजली अन्धकार और सूर्यको अस्तित्व विहीन कर सकते थे। उन्होंने पहाड़, गरुड़, पत्थर, पादप, वारुण, आग्नेय और वायव्य अस्त्रोंसे एक दूसरेपर आक्रमण किया। तब अभिमुख और दधिमुख-के मामा मय दोनोंकी काँपती हुई ध्वजमालासे व्याकुल हो रहा था। उसका रथ स्वर्णपर्वतकी तरह था, देवताओंके आघातोंके बाव उसकी शरीरपर अंकित थे। उसकी काँप-ज्वाला वेगसे जल रही थी, उसने वीरों के साथ अपना धनुष उठा लिया था। इन्द्रकुमारके नाना मयने हनुमान्के ध्वजके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। यह देखकर रावणके नन्दनवनको उजाड़ देनेवाले उसने तीरोंसे आघात पहुँचा कर, अश्व, सारथि और ध्वजसहित उसके रथके सौ टुकड़े कर दिये। तब मयने आकाशगामिनी विद्यासे दूसरा रथ उत्पन्न कर लिया और उसपर चढ़ गया ॥ १-१० ॥

[३] हनुमान्ने वन्दीजनोसे अभिनन्दनीय उस रथको तोड़ दिया। युद्धभारकी धवलधूलसे धूसरित वह रथ, ध्वजपटके आटोपसे विशाल दिखाई दे रहा था। मजबूत चाकोंके आरोँकी आवाजसे समूचा आसमान जैसे धधिर हो उठा। पवनसुतने उस रथको इस प्रकार तोड़ दिया जैसे विजली गिरनेसे पहाड़ टूट जाता है, या जिस प्रकार अन्धड़ पेड़को उखाड़ देता है। रावणने जब देखा कि उसके सैनिक आहत हो चुके हैं, रथवर नष्ट हो चुके हैं, ध्वजपट फट चुके हैं, तो उसने अपना मायासे बना विशाल रथ भेजा जो हाथियोंके सीत्कार (जल मिश्रित

संचरन्त-चामियर-चामरो । साहिलास-परिओसियामरो ॥६॥  
 अच्छर-च्छवि-च्छोह-फसलिओ । टणटणन्त-घण्टालि-मुहलिओ ॥७॥  
 कणय-किङ्किणी-जाल-भूसिओ । रहवरो तुरन्तेण वेसिओ ॥८॥  
 तो तहिं वलग्गो णिसायरो । तोण-वाण-धणु-गुण-कियायरो ॥९॥

घत्ता

मन्दोयरि-अप्पे कुट्टएण तिव्व-खुरप्पे हिं खण्डियड ।  
 हणुवन्ते विहलोहूअएण रहु दुपुत्तु इव छण्डियड ॥१०॥

[ ४ ]

॥ दुवई ॥ जं णिसियर-खुरप्प-पहराहिहड हणुवन्त-सन्दणो ।  
 तं कोवग्गि-जाल-मालाव(?)पलीविड जणय-गन्दणो ॥१॥  
 मामण्डलु मण्डल-धम्मपालु । अक्खोहणि-दस-सय-सामिसालु ॥२॥  
 सोलह-आहरण-विहूसियङ्गु । णं माणुस-वेसें थिड अणङ्गु ॥३॥  
 सिय-चामरु धरिय-सियायवत्तु । वाहें वि रहु कोवाइद्धु पत्तु ॥४॥  
 'रयणायर-लब्धण थाहि थाहि । वलु वलु उरि रहवरु वाहि वाहि ॥५॥  
 पई सुएँवि महीयले मणुसु कवणु । दहसीस-ससुरु सुर-मन्ति-दमणु' ॥६॥  
 तो एवँ मणेंवि मामण्डलेण । रिड छाइड सहुँ रवि-मण्डलेण ॥७॥  
 सर-जालें जलहर-सण्णिहेण । विण्णाण-जाण-णाणाविहेण ॥८॥  
 तो मएँण वि रोस-वसंगएण । वइदेहि-समाहड सर-सएण ॥९॥

घत्ता

सण्णाहु छत्तु धयवर-तुरथ सारहि रहु रणें जज्जरिड ।  
 मामण्डलु अ-विणयवन्तु जिह पर एकेछड उन्वरिड ॥१०॥

फूटकार) से गीला था। जिसपर सोनेके चामर हिल-डुल रहे थे, देवता जिसकी स्वेच्छासे सेवा कर रहे थे, जो अप्सराओं-की सौन्दर्यशोभासे सुन्दर था, टन-टन करती हुई घण्टियोंसे मुखरित हो रहा था, जो स्वर्णिम किंकणियोंके जालसे अलंकृत था। तरकस, वाण, धनुष और डोरोंका संग्रह कर रावण उस रथमें बैठ गया। इसी बीच मन्दोदरीके पिताने क्रुद्ध होकर, अपने तीखे खुरपेसे हनुमान्के रथके टुकड़े-टुकड़े कर दिये, तब हनुमान्ने खोटे पुत्रकी भाँति उस रथको छोड़ दिया ॥१-१०॥

[४] निशाचरके खुरपेसे हनुमान्का रथ इस प्रकार खण्डित होनेपर जनकपुत्र भामण्डल क्रोधकी ज्वालासे भड़क उठा। मण्डल धर्मपाल भामण्डल भी क्रोधसे अभिभूत होकर रथ बढ़ाकर शत्रुके पास पहुँचा। उसके पास दस हजार अश्वौहिणी सेना थी। उसका शरीर सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित था। वह ऐसा लगता था, मानो मनुष्यके रूपमें कामदेव हो। वह श्वेतचमर और श्वेत आतपत्र धारण किये था। निकट पहुँचकर उसने कहा, “हे निशाचर कलंक, तुम रुको-रुको, मुड़ो-मुड़ो और मेरे ऊपर अपना रथ चढ़ाओ। तुम्हें छोड़कर, घरतीपर दूसरा मनस्वी कौन है? तुम रावणके ससुर हो, देवताओंके मन्त्री (बृहस्पति) का दमन तुमने किया है”। यह कहकर भामण्डलने सूर्यमण्डलके समान शत्रुको घेर लिया। जब मेवोंके समान अपने तीर, जाल और नाना प्रकारके विज्ञान-ज्ञानसे निशाचर मयको घेर लिया, तो उसने भी क्रुद्ध होकर सैकड़ों तीरोंसे भामण्डलको आहत कर दिया। कवच, छत्र, श्रेष्ठध्वज, सारथि और रथ, सब कुछ युद्धमें ध्वस्त हो गया, अविनीतकी भाँति एक अकेला भामण्डल ही बच सका ? ॥ १-१० ॥

[ ५ ]

॥दुवई॥ ताव सुतार-तार-तारावइ तारावइ-समप्पहो ।

सुरवर-पवर-करि-करायार-कराहय-हय-महारहो ॥ १ ॥

सो जणय-तणय-मय-कय-वमालें । सुगोठ परिट्टिउ अन्तरालें ॥२॥

विन्धु व जिह दाहिण-उत्तराहँ । अडिमट्टु परोप्परु समरु ताहँ ॥३॥

रयणीयर-वाणर-लल्लणाहँ । धवलिय-णिय-कुलहँ अ-लल्लणाहँ ॥४॥

त्रिजाहर-पुर-परमेसराहँ । एक्केकम-छिण-महारहाहँ ॥५॥

सर-वढण-वियारिय-साहणाहँ । जयसिरि-जय-दिण-पसाहणाहँ ॥६॥

संचरइ कइदउ जहिँ जि जहिँ । रिउ सरहिँ णिरुमइ तहिँ जें तहिँ ॥७॥

जहिँ जहिँ रहवरें आरुहइ गम्पि । इन्दइ-मायामहु हणइ तं पि ॥८॥

जं जं धणुहरु सुगगीउ लेइ । तं तं रयणीयर खयहों णेइ ॥९॥

घत्ता

किं एकहों किक्किन्धाहिवहों हियइच्छियउ ण संपडइ ।

धणु सव्वहों लक्खण-विरहियहों लइउ लइउ हत्थहों पडइ ॥१०॥

[ ६ ]

॥दुवई॥ ताव विहीसणेण धूवन्त-धयवडालिद-णहयलो ।

सुल-महाउहेण रहु वाहिउ वहुलुच्छलिय-कलयलो ॥१॥

‘वलु वलु मय माम मणोहिराम । सुर-समर-सहास-पयास-णाम ॥२॥

मईं सुएँवि विहीसणु झड-झडक्क । को सहइ तुहारी णर-चडक्क’ ॥३॥

तं णिसुणेंवि मन्दोयरि-जणेरु । णिक्कम्पु परिट्टिउ णाहँ मेरु ॥४॥

‘ओसरु ओसरु मं पुरउ थाहि । छल-विरहिउ रणु परिहरेंवि जाहि ॥५॥

[५] सुनयना ताराके पति सुग्रीवने जो चन्द्रमाके समान कान्तिवाला था, ऐरावतकी सूँढ़के समान अपनी प्रवल भुजाओंसे महारथको हाँक दिया। वह भामण्डल और मय के संघर्षके बीचमें जाकर खड़ा हो गया। वह उनके बीचमें उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार उत्तर भारत और दक्षिण भारतके बीच विंध्याचल स्थित है। अब उन दोनों में युद्ध छिड़ गया। दोनों क्रमशः निशाचरों और वानरों के चिह्नोंसे युक्त थे। दोनों अकलंक थे और दोनोंने अपने कुल का नाम बढ़ाया था। विद्याधर लोकके उन स्वामियोंने एक दूसरेका रथ खण्डित कर दिया। तीरोंकी वौछारसे सेना ध्वस्त कर दी। दोनों विजयलक्ष्मी और 'जय' को प्रसार दे रहे थे। कपिध्वजी जैसे-जैसे आगे बढ़ता वैसे-वैसे शत्रु तीरोंसे उसे रोकनेका प्रयास करता। जहाँ कहीं भी वह रथ पर चढ़ता, मय उसपर आघात करता। सुग्रीव जिस धनुषको उठाता, शत्रु उसे नष्ट कर देता। क्या एक अकेले किष्किन्धानरेशके मनकी बात नहीं होगी, लक्खण (लक्षण और लक्ष्मण) से रहित सभीके हाथसे धनुष गिर गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[६] यह देखकर शूल महायुध लिये हुए विभीषणने अपना रथ आगे बढ़ाया। उसमें बहुत कोलाहल हो रहा था। उस रथकी उड़ती हुई पताकाएँ आकाशतलको छू रही थीं। उसने ललकारते हुए कहा, "देवताओंकि शत शत युद्धोंमें अपना नाम प्रकाशित करनेवाले हे मय, तुम ठहरो-ठहरो, मुझ विभीषणको छोड़कर भला तुम्हारी यह प्रवल चपेट कौन सहेगा।" यह सुनते ही, मन्दोदरीका पिता मय, सुमेरु पर्वतकी भाँति अचल हो गया। उसने कहा "हटो हटो, सामने मत रहो, छल छोड़कर सीधे युद्धसे भाग जाओ, माना कि रावणमें एक भी गुण

पारकएँ थकएँ हंस-दीवें । गुण जइ वि णाहि वीसद्ध-गीवें ॥६॥  
 तहिँ अवसरें किंतउ मुएँवि जुत्तु । जइ सञ्चउ रयणासवहों पुत्तु ॥७॥  
 तो एवँ मणेंवि ववगय-मएण । रहु कवउ छत्तु छिजइ मएण ॥८॥  
 किउ कलयलु गिसियर-साहणेण । घोछिजइ सुर-कामिणि-जणेण ॥९॥

घत्ता

‘मारइ मामण्डलु पमयवइ स-विहीसण विच्छाहयइ ।  
 गय-पाएँ बुड्ढीहूयएँण मएँण जि कह व ण मारियइ’ ॥१०॥

[ ७ ]

॥दुवई॥ तो खर-णहर-पहर-धुव-केसर-केसरि-जुत्त-सन्दणो ।

धवल-महद्धओ समुदाइउ दसरह-जेट्ट-णन्दणो ॥१॥

जस-धवल-धूलि-धूसरिय-भङ्गु । धवलम्बर धवलावर-तुरङ्गु ॥२॥  
 धवलाणणु धवल-पलम्ब-वाहु । धवलामल-कोमल-कमलणाहु ॥३॥  
 धवलउ जें सहावें धवल-वंसु । धवलच्छि-मरालिहें रायहंसु ॥४॥  
 धवलाहँ धवलु धवलायवत्त । रहुणन्दणु दणु पहरन्तु पत्तु ॥५॥  
 हेलएँ जें विणासिउ मय-मरट्टु । रहु खञ्जें वि पच्छासुहु पयट्ठु ॥६॥  
 तहिँ अवसरें सुर-संतावणेण । रहु अन्तरें दिजइ रावणेण ॥७॥  
 बहुरुविणि-रूव-णिरुवियङ्गु । गय-दस-सय-संचालिय-रहङ्गु ॥८॥  
 दस सहस परिट्ठिय गत्त-रक्ख । सारच्छ कराविय अगालक्ख ॥९॥

घत्ता

णं भञ्जण-महिहर-तुहिर्ण-गिरि वहु-कालहों एक्कहिँ घडिय ।  
 कोवारुणें दारुणें आहयणें रामण-राम वे वि मिडिय ॥१०॥

नहीं है, परन्तु जब हंसद्वीपमें शत्रुसेना प्रवेश कर चुकी थी, तब रत्नाश्रवके सच्चे वेटे होते हुए भी, तुम्हें इस प्रकार छोड़कर पलायन करना क्या उचित था ?” यह कहकर, निडर होकर मयने उसके रथ कवच और छत्रके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। निशाचर-सेना में कोलाहल होने लगा। देववनिताएँ आपसमें बातें करने लगीं। विभीषण सहित हनुमान्, भामण्डल और सुग्रीव अपना तेज खो चुके हैं। गतपाप मयने वृद्ध होनेके कारण किसी तरह उनके प्राण भर नहीं लिये ॥१-१०॥

[७] तब दशरथके बड़े वेटे रामने सिंहोंसे जुते हुए अपने रथको आगे बढ़ाया। जुते हुए सिंहोंके नख एकदम पैने थे और उनकी अयाल चंचल थी। रथ पर सफेद महाध्वज लगे हुए थे। यशकी धवल धूलसे उनके अंग धवल थे। धवल और स्वच्छ कमलकी तरह उनकी नाभि थी। उनका वंश धवल था और वह स्वभावसे भी धवल थे। पुरुष लक्ष्मीके लिए राजहंसके समान थे। वह सफेदोंमें सफेद थे। उनका आतपत्र भी सफेद था। इस प्रकार निशाचरोंपर प्रहार करते हुए राम वहाँ पहुँचे। खेल खेलमें, उन्होंने मयका घमण्ड चूर-चूर कर दिया, रथ रोक कर, उसे वापस कर दिया। ठीक इसी समय, देवताओंको सतानेवाले रावणने अपना रथ बीचमें लाकर खड़ा कर दिया। बहुरूपिणी विद्याके सहारे, वह तरह-तरहके रूपोंका प्रदर्शन कर रहा था। दस हजार हाथी उसके रथको खींच रहे थे। उसके शरीरके दस हजार अंगरक्षक थे। सारथि उसे अग्रिम लक्ष्यका संकेत दे रहा था। राम और रावण ऐसे लगते थे मानो हिमगिरि और अञ्जनगिरिको बहुत समयके बाद एकमें गढ़ दिया गया हो। उस भयंकर युद्धमें क्रोधाभिभूत राम और रावण आपसमें मिट गये ॥१-१०॥



[८]

॥ दुवई ॥ जाणइ-जलण-जाल-मालावलीविया वे वि दारुणा ।

कुद्ध-मयन्ध-गन्ध-सिन्धुर व बलुद्धुर राम-रामणा ॥१॥

तो रण-भर-पवर-धुरन्धरेण । अप्फालिउ धणु दस-कन्धरेण ॥२॥

णं राजिजउ पलय-महाघणेण । णं घोरिउ घोरु जमाणणेण ॥३॥

अप्पाणु घित्तु णं णहयलेण । णं विरसिउ विरसु रसायलेण ॥४॥

णं महियलें णिवडिउ वज्ज-घाउ । वलें रामहों कम्पु महन्तु जाउ ॥५॥

मय वियलिय मत्त-महागयाहँ । रह फुट्ट तुट्ट पगगह हयाहँ ॥६॥

इल्लोहलिहूअ णरिन्द सव्व । णिप्फन्द णिराउह गलिय-गव्व ॥७॥

धय-उत्तैहिँ कडयड-सद्दु घुट्ठु । कायर वाणर थरहरिय सुट्ठु ॥८॥

बोल्लन्ति परोप्परु 'णट्ठु कज्जु । संवार-कालु लएँ दुक्कु अज्जु ॥९॥

घत्ता

एत्तहें रयणायरु दुप्पगसु एत्तहें दारुणु दहवयणु ।

एवहिँ जीवेवउ कहि तणउ दिट्ठु ण परियणु घरु सयणु' ॥१०॥

[९]

॥ दुवई ॥ तो णग्गोह-रोह-पारोह-पईहर-वाहु-दण्हेंणं ।

विडसुग्गीव-जीव हरणेण रणे मत्तण्ड-चण्हेंणं ॥१॥

अप्फालिउ वजावत्तु चाउ । तहों सद्धेँ कहें ण वि गयउ गाउ ॥२॥

तहों सद्धेँ वहिरिउ णहु असेसु । थिउ जगु जें णइँ मरणावसेसु ॥३॥

तहों सद्धेँ णं णायउल्ल तुट्ठु । कह कह वि ण कुम्म-कडाहु फुट्ठु ॥४॥

रसरसिय सुसाविय सायरा वि । कम्पाविय चन्द-दिवायरा वि ॥५॥

डोल्लाविय कुलगिरि दिग्गया वि । अप्पंपरिहूअ सुरिन्दया वि ॥६॥

[८] वे दोनों ही जानकी रूपी आगकी ज्वालमालासे जल रहे थे। राम और रावण दोनों ही क्रुद्ध और मदान्ध गजकी भाँति बलसे उद्धत थे। तब युद्धभार उठानेमें अत्यन्त निपुण रावणने अपना धनुष चढ़ाया। वह ऐसा लगा, मानो प्रलय-महामेघ गरजा हो, या मानो यममुखने घोर गर्जना की हो, या आकाशतल स्वयं आ गिरा हो, या रसातलने विरूप शब्द किया हो, मानो महीतलपर वज्र गिर पड़ा हो। उससे रामकी सेनामें हड़कम्प मच गया। मतवाले महागजोंका मद गलित हो गया, रथ टूट गये और अश्वोंकी लगामें टूट गयीं। सब राजाओंमें हलचल मच गयी। सबके सध, निस्पन्द अस्त्र-विहीन और गलितमान हो उठे। ध्वज और छत्रोंसे कड़कड़ ध्वनि सुनाई देने लगी। कायर वानर भयके मारे थर्रा उठे। आपसमें वे कह रहे थे कि अब काम बिगड़ गया, लो अब तो विनाशका समय आ पहुँचा। एक ओर दुर्गम समुद्र था, और दूसरी ओर दारुण रावण था, अब किसके लिए कैसे जीवित रहें, परिजन घर और स्वजन कोई भी दिखाई नहीं दे रहे हैं ॥१-१०॥

[९] तब, वटवृक्षके प्ररोहोंके समान दीर्घ बाहुदण्डवाले और मायावी-सुग्रीवके प्राणोंका हरण करने वाले सूर्यके समान प्रचण्ड रामने अपना वज्रावर्त धनुष चढ़ाया। उसके शब्दसे ऐसा कौन था, जिसका गर्व न गया हो। उस शब्दने समूचे आकाशको बहुरा बना दिया, संसार ऐसा लगा मानो मरणाव-शेष वचा हो, उस शब्दसे नागकुल पीडित हो उठा। किसी प्रकार कछुएकी पीठ नहीं फूटी। समुद्र तक रिसकर चूने लगा। सूर्य और चन्द्रमा तक काँप गये। कुलपर्वत और दिग्गज डोल

दसकन्धर-रह-करि-णियरु रडिउ । लङ्कहैं पायारु दडत्ति पडिउ ॥७॥  
 लुह-धवलहैं गयणाणान्दिराई । पडियाई असेसई मन्दिराई ॥८॥  
 कौं वि पाणें हि सुक्कु अणाहवो वि । णरु कायरु काह मि कहइ को वि ॥९॥  
 'लहु णासहुँ लङ्कें वि मयरहरु एत्थ वसन्तहुँ गाहि घर ।  
 धणुहर-टङ्कारु जैं पाणहरु जइ घई आइय राम-सर' ॥१०॥

[१०]

तान्न दसाणणेण अपमाणेंहि जाणेंहि छाइयं णहं ।  
 दसरह-णन्दणेण ते छिण णहैं चिय पडिथ पडिवहं ॥१॥  
 तो हसिउ रामेण । रामाहिरामेण ॥२॥  
 उच्छलिय-णामेण । लद्धारिथामेण ॥३॥  
 'धणुवेय-परिहीण । ओसरु पराहीण ॥४॥  
 जज्जाहि आवासु । अण्णमउ गुरु-पासु ॥५॥  
 धणु-लक्खणं बुज्जु । दिवसेहि पुणु जुज्जु ॥६॥  
 एण जि पयावेण । दुण्णय-सहावेण ॥७॥  
 संतात्रिया देव । काराविया सेव ॥८॥  
 अहवइ असाराहैं । रणें चोर-जाराहैं ॥९॥  
 वियलन्ति सत्ताहैं । ण वहन्ति गत्ताहैं ॥१०॥  
 तो गिसियरिन्देण । णिज्जिय-सुरिन्देण ॥११॥  
 जम-धणय-झम्पेण । कइलास-झम्पेण ॥१२॥  
 सहसयर-धरणेण । वर-वरुण-वरणेण ॥१३॥  
 सुर-भवण-भीलेण । वीसद्ध-सीसेण ॥१४॥  
 कोवग्गि-दित्तेण । वहणेक्क-चित्तेण ॥१५॥  
 तम-पुज्ज-देहेण । णं पलय-मेहेण ॥१६॥  
 भू-मङ्गरच्छेण । मण-पवण-दच्छेण ॥१७॥

गये। इन्द्रने भी पराजय मान ली। रावणके रथमें जुते हुए हाथी चिग्घाड़ने लगे। लंका नगरीका परकोटा तड़क कर टूट गया। नेत्रोंके लिए आनन्द देनेवाले सभी प्रासाद ध्वस्त हो गये। किसी-किसीने तो आहत हुए बिना ही अपने प्राण छोड़ दिये। कोई एक योद्धा कह रहा था कि उस कायरने यह सब क्या किया ? लो अब तो मरे, समुद्रको लाँघकर यहाँ रहते हुए भी धरती नहीं है। जब रामके धनुषकी टंकार इतनी प्राणघातक है, तो तब क्या होगा, जब रामके तीर आयेंगे ॥१-१०॥

[१०] इतनेमें रावणने अनगिनत तीरोंसे आसमान छा दिया। रामने उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया, और वे तीर उल्टे शत्रुकी सेना पर जा गिरे। स्त्रियोंके लिए रमणीय, सुप्रसिद्धनाम और दुश्मनकी शक्ति पा लेनेवाले रामने हँसते हुए कहा, “अरे, धनुर्वेदसे अपरिचित, और परार्थीन, तुम हटो, अपने घर जाओ, किसी दूसरे गुरुसे सीख कर आओ। पहले धनुषका लक्षण समझो कुछ दिनों तक, फिर मुझसे युद्ध करने आना। इसी प्रताप और अपने अन्यायी स्वभावसे तुमने देवताओंसे अपनी सेवा करवायी और सताया है। अथवा चोरों और डकैती करने वालोंके पास कुछ नहीं टिकता। उनका पौरुष गल जाता है, सत्ता क्षीण हो जाती है। उनके शरीर काम नहीं करते।” देवताओंका कँपा देनेवाले और कैलास पर्वतको उठानेवाले, सहस्रकरको पकड़नेवाले, श्रेष्ठ वरुणका वारण करनेवाले, दस सिरवाले, मुरलोकके लिए भयंकर, क्रोधकी ज्वालासे दीप्त, मनमें वधका संकल्प लिये हुए, वह श्यामशरीर रावण ऐसा लगता था मानो प्रलयका मेघ हो। भ्रू-भंगिमासे भयंकर और मन-

घत्ता

वीसहि मि करेहि वीसाउहई एक-वार रणे मुक्काई ।

घरु किविणहो भामन्तु वइ जिह रामहो पासु ण डुक्काई ॥१८॥

[ ११ ]

॥दुचई॥ णवर दसाणणेण वामोहु तमोहु सरो विसजिओ ।

सो वि वल्लुदूधरेण रामेण पयंग-सरेण णिज्जिओ ॥१॥

रामणेण विसज्जिउ कुलिस-दण्ड । सों वि रामे किउ सय-खण्ड-खण्ड २

रामणेण समाहउ पायवेण । सों वि मग्गु महत्थे वायवेण ॥३॥

रामणेण विसज्जिउ गिरि धिचित्तु । सों वि रामे वलि जिह दिसहिं धित्तु ४

अग्गेउ मुक्कु दस-कन्धरेण । उल्लाविउ सो वि वारुण-सरेण ॥५॥

रामणेण विसज्जिउ पण्णयत्थु । सों वि गारुड-वाणेहिं किउ णिरत्थु ६

रामणेण गयाणण-सर विमुक्क । ताह मि वल-वाण मइन्द डुक्क ॥ ७॥

रामणेण विसज्जिउ सायरत्थु । तं मन्दर-घाए णिउ णिरत्थु ॥८॥

जं जं आमेल्लइ णिसियरिन्दु । तं तं वि णिवारइ रामचन्दु ॥ ९ ॥

घत्ता

रणे रामण-राम-सरैहिं वलई समर-भूमि मेल्लावियई ।

दुप्पुत्तहिं जिह पहवन्तएहिं उहय-कुलई संतावियई ॥ १० ॥

[ १२ ]

॥ दुचई ॥ विण्णि वि सुद्ध-वंस रयणासव-दसरह-जेट्ट-णन्दणा ।

विण्णि वि दिण्ण-सङ्ख करि-केसरि जोत्तिय-पवर-सन्दणा ॥ १

विहिं हत्थेहिं पहरइ रामचन्दु । वीसहिं सुव-दण्डेहिं णिसियरिन्दु ॥२॥

अ-पवाण वाण राहवहो तो वि । जज्जरिय लङ्क रयणायरो वि ॥३॥

रूपी पवनसे वह चंचल था । उसने अपने वीसों हाथोंसे वीस हथियार एक साथ युद्धमें छोड़ दिये, परन्तु वे घूमते हुए भी रामके पास उसी प्रकार नहीं पहुँचे, जिस प्रकार याचक किसी कंजूसके पास नहीं पहुँच पाता ॥१-१८॥

[११] तब रावणने व्यामोह और तमोह नामके तीर छोड़े, परन्तु रामने उन्हें भी अपने पतंग तीरसे जीत लिया । इसपर रावणने वज्रदण्ड फेंका, रामने उसके भी दो टुकड़े कर दिये । रावणने तब वृक्ष मारा, रामने उसे भी अपनी बहुमूल्य तलवार से काट दिया । तब रावणने एक विचित्र पर्वतसे आक्रमण किया, रामने उसे भी बलिके अन्नकी तरह सब दिशाओंमें बखेर दिया । तब रावणने आग्नेय वाण छोड़ा, रामने वारुणतीरसे उसे शान्त कर दिया । रावणने पन्नगतीर विसर्जित किया, परन्तु रामके गरुड वाणने उसे भी व्यर्थ कर दिया । रावणने तब गजमुख तीर छोड़ा, परन्तु रामके सिंहमुख तीरके सन्मुख वह भी नहीं ठहर सका । रावणने सागर वाण मारा, उसे भी रामने मन्दराचल तीरसे व्यर्थ कर दिया । इस प्रकार निशाचरराज जो भी तीर छोड़ता, रावणेन्द्र उसीको निरर्थक कर देते । इस प्रकार समूची युद्धभूमि और सेना राम और रावणके तीरोंसे उसी प्रकार संतप्त हो उठी जिस प्रकार खोटे मार्गपर जाती हुई पुत्रियोंसे दोनों कुल पीड़ित हो उठते हैं ॥१-१९॥

[१२] रावण और राम दोनों शुद्ध वंशके थे । वे क्रमशः वैश्रवण और दशरथके पुत्र थे । दोनोंने शंख वज्रवा दिये और अपने रथोंमें उत्तम सिंह जुतवा दिये । रामचन्द्र दोनों हाथोंसे उस पर प्रहार कर रहे थे, जब कि रावण अपने वीसों हाथोंसे । तब भी रावणके तीर गिने नहीं जा सकते थे । उनसे लंका

छाहजइ गयणु चढन्तएहिं । अखलिय-सर-महि-णिवढन्तएहिं ॥४॥  
 चाएवउ चत्तु पहज्जणेण । रहु खच्चिउ अदितिहें णन्दणेण ॥५॥  
 दिस-करिहुँ असेसहुँ गलिउ गाउ । हल्लोहलिहूअउ जगु जें साउ ॥६॥  
 मिज्जन्ति वलहुँ जलें जलयरा वि । णहें णट्ट देव थलें थलयरा वि ॥७॥  
 सो ण वि गयवरु सो ण वि तुरङ्गु । सो ण वि रहवरु तण्ण वि रहङ्गु ॥८॥  
 सो ण वि धउ तण्ण वि आयवत्तु । जहिँ राम-सरहँ सउ सउ ण पत्तु ॥९॥

### वत्ता

गय सत्त दिवह जुज्झन्ताहुँ तो इ ण छेउ महाहवहों ।  
 लहु लक्खणु अन्तरें देवि रहु विजउ णाहँ थिउ राहवहों ॥१०॥

### [ १३ ]

॥दुवई॥ 'वल मइँ किङ्करेण किं कीरइ जइ तुहुँ धरहि धणुहरं ।  
 णिसियर-कुल-कियन्तु हउँ अच्छमि रावण बाहें रहवरं ॥१॥  
 दुम्मुह दुच्चरिय दुराय-राय । तउ राहव-केरा कुद्ध पाय ॥२॥  
 वल्लु उरें कउ सुक्कहि महु जियन्तु । बहु-कालें पावउ धउ कियन्तु' ॥३॥  
 तो कोव-जलग-जालोलि-जलिउ । 'हणु हणु' मणन्तु लक्खणहों वलिउ ॥४॥  
 ते वासुएव-पडिवासुएव । कुल-धवल धणुद्धर सावलेव ॥५॥  
 गय-गारुड-सन्दण कसण-देह । उण्णइय णाहँ णहें पलय-मेह ॥६॥  
 णं सोह महीहर-मत्थयत्थ । णं विद्ध-सज्ज उअयाचलत्थ ॥७॥  
 णं अज्जण-महिहर विणिण्णहूअ । णं णर-णिहेण थिय काल-दूय ॥८॥

नगरी और समुद्र जर्जर हो गया था। ऊपर चढ़ते और धरती पर गिरते हुए अस्खलित तीरोंने आसमान ढक लिया। हवाका बहना बन्द था। दशरथनन्दन रामने सूर्यकी गति रोक दी। दिग्गजोंके शरीर गलने लगे। समूचे विश्वमें खलबली मच गयी। सेनाएँ नष्ट होने लगीं। जलके जलचर प्राणी, आकाशके देवता और धरतीके थलचर प्राणी नष्ट होने लगे। ऐसा, एक भी गजवर नहीं था, अश्व नहीं था, रथवर और चक्र नहीं था, ऐसा एक भी ध्वज और आतपत्र नहीं था, जिसके रामके तीरोंसे सी-सी टुकड़े न हुए हों। इस प्रकार लड़ते हुए उनके सात दिन बीत गये। फिर भी युद्धका अन्त नहीं दीख रहा था। इतनेमें अपना रथ बीच कर लक्ष्मण इस प्रकार खड़ा हो गया, मानो रामकी विजय ही आकर खड़ी हो गयी हो ॥१-१०॥

[१३] उसने निवेदन किया,—“हे राम, यदि आप स्वयं शस्त्र उठाते हैं तो फिर मुझ सेवकका क्या होगा ? मैं निशाचर-कुलके लिए साक्षान् यम हूँ ! हे रावण, तुम अपना रथ आगे बढ़ाओ। हे दुर्मुख दुश्चरित, दुराजराज, तुम सचमुच रामके क्रुद्ध पाप हो। आगे बढ़, क्या तू मुझसे जीवित बच सकता है, आज बहुत समयके बाद, यमराज सन्तुष्ट होगा।” यह सुनकर रावण क्रोधकी ज्वालासे जल उठा। वह ‘मारो-मारो’ कहता हुआ दीड़ा। तब लक्ष्मण और रावण, दोनों वासुदेव और प्रति वासुदेव तैयार हो उठे। दोनोंका ही वंश धवल था। दोनों ही न्याभिमानी और धनुर्धारी थे। दोनोंके रथोंमें गज और गरुड जुते हुए थे, दोनों श्यामशरीर थे। मानो आकाशमें प्रलय मेघ हों। मानो पहाड़की चोटीपर सिंह हों, मानो विन्ध्याचल और उदयाचल पहाड़ हों, मानो अब्जनगिरिके



णं रवि-रत्तुपल-तोढणत्थ ।

णं धरएँ पसारिय उहय हत्थ ॥१॥

घत्ता

लङ्केसर-लक्ष्मण उत्थरिय

पलय-जलय-गम्भीर-रव ।

वेयाल-सहासइँ णच्चियइँ

‘जइ पर होसइ अज धव ॥१०॥

[१४]

॥दुवई॥ जं किउ राहवेण तं तुहु मि करेसहि भूमि-गोयरा’ ।

दह-दाहिण-करेहिँ दह-वयणें दह कद्धिय महा-सरा ॥१॥

पहिलेण पवर णगोह-रुक्खु ।

वीपुण महगिरि दिण्ण-दुक्खु ॥२॥

जलु तइएँ जलणु चउत्थएण ।

पञ्चमैण सीहु फणि छट्टएण ॥३॥

सत्तमैण मत्त-मायङ्ग-लीलु ।

अट्टमैण णिसायरु विसम-सीलु ॥४॥

णवमेण महन्तु महन्धयारु ।

दहमेण महोवहि-हत्थियारु ॥५॥

दस दिव्व महा-सर पलय-माव ।

दस दिसउ णिरुम्मैँ विठन्ति जाव ॥६॥

तो लक्ष्मणु बुत्तु विहीसणेण ।

‘दिव्वत्थइँ लइयइँ रावणेण ॥७॥

एक्केकु जें होइ अणेय-माय ।

एक्केकु जें दरिसइ चिविह माय ॥८॥

एक्केकु जें जगु जगडें वि समत्थु ।

लइ एहएँ अवसरें वाहि हत्थु ॥९॥

घत्ता

जइ आयइँ पइँ ण णिवारियइँ

आयामेप्पिणु भुअ-जुअलु ।

तो ण विहउँ ण वि तुहुँ रासु ण वि

ण वि सुगोड ण पमय-वल्लु’ ॥१०॥

[१५]

॥ दुवई ॥ तो लच्छीहरेण तरु डङ्गाइ हुअवह-तुण्ड-कण्डेणं ।

माया-महिहरो वि सुसुमुरिउ दारुण-वज्ज-दण्डेणं ॥१॥

दो टुकड़े हो गये हों, मानो मनुष्यके रूपमें कालदूत हों, मानो धरतीने रविरूपी लाल कमल तोड़नेके लिए, अपने दोनों हाथ फैला दिये हों। प्रलयमेघके समान सान्द्रस्वर लक्ष्मण और रावण उछल पड़े। यह देखकर सैकड़ों वैताल नाच उठे, उन्हें लगा, चलो आज खूब तृप्ति होगी ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणको देखकर रावणने कहा, “जो कुछ राघवने किया है, लगता है, वही तुम सब करोगे।” उसने अपने दसों दायें हाथोंमें दस महातीर निकाल लिये। पहलेमें महान् वट वृक्ष था। दूसरेमें दुखदायी महागिरि था, तीसरेमें पानी था और चौथेमें आग थी, पाँचवेंमें सिंह और छठेमें नाग था, सातवेंमें महागज था, आठवेंमें विषम स्वभाव निशाचर था। नव्वेमें महान्धकार था, दशवेंमें महोदधि था। इस प्रकार जब उसने प्रलय स्वभाववाले दसों महातीर ले लिये और दसों दिशाओंको रोक कर स्थित हो गया, तो विभीषणने कहा, “लक्ष्मण, रावणने अपने दिव्य अस्त्र ले लिये हैं। एक होकर भी उनके अनेक भाग हो सकते हैं। उनमें-से एक-एक भी विविध मायाका प्रदर्शन कर सकता है। उनमें एक भी समूचे संसारका विनाश करनेमें समर्थ है। लो यह है अवसर, बड़ाओ अपना हाथ। यदि तुमने अपने दोनों बाहुओंको फैलाकर इन अस्त्रोंको नहीं रोका तो न मैं बचूँगा, न तुम, न राम, न सुग्रीव और न ही चानर सेना” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनकर, लक्ष्मणने अपने अग्नि-बाणसे उस वट महावृक्षको भस्म कर दिया और वज्रदण्डसे मायामहीधरको भी मसल डाला, वायव्य तीरसे उसने वारुण-अस्त्र नष्ट कर दिया और वारुण अस्त्रसे हुताशन अस्त्रको ध्वस्त कर दिया। सरभसे

वायवेण विणासिउ वारुणत्थु । वारुणेण हुभासणु किउ गिरत्थु ॥२॥  
 सरहेण सीहु गरुडेण णाउ । पञ्चाणणेण गय (?) दिण्णु घाउ ॥३॥  
 णिसियरु गिरुद्धु णारायणेण । तमु णासिउ दिणयर-पहरणेण ॥४॥  
 सोसिउ समुद्धु वढवाणलेण । तहिँ अवसरें आयउ णहयलेण ॥५॥  
 वर कण्णउ अट्ट मणोहराउ । सुर-करि-कुम्भयल-पओहराउ ॥६॥  
 ससिवद्धण-विज्जाहर-मुआउ । मालइ-माला-कोमल-मुआउ ॥७॥  
 'वइदेहि-सयम्बरें वुत्तियाउ । लल्लीहर तुह कुल-उत्तियाउ ॥८॥  
 जय णन्द वड्डु सिद्धत्थु होहि' । तं णिसुणेंवि हरिसिउ हरि-विरोहि ॥९॥

## घत्ता

सिद्धत्थु अत्थु मणें सम्मरेंवि सुवक्कु णिसायर-णायणें ।  
 तमि (?) धरिउ कुमारें एन्तुणहें अत्थें विग्घ-विणायणें ॥१०॥

## [ १६ ]

॥ दुवई ॥ जं जं किं पि पहरणं मुअइ णिसायर-वइ दसाणणो ।

तं तं सर-सएहिँ विणिवारइ अद्ध-वहें ज्जेँ लक्खणो ॥१॥

तो तियस-विन्द-कन्दावणेण । बहुरुविणि चिन्तिय रावणेण ॥२॥  
 'दे दे आप्पु' मणन्ति आय । मुह-कुहरें विणिग्गय तहों वि वाय ॥३॥  
 'जं अट्ट दिवस आराहिया-सि । बहु-मन्तेंहिँ थोत्तेंहिँ साहिया-सि ॥४॥  
 तें सहल मणोरह करहि अज्जु । भू-गोयर-महिहरें होहि वज्जु ॥५॥  
 दहवयणहों केरउ रूवु लेवि । मायामउ रहवरु होहि देवि' ॥६॥  
 उत्थरिय विज्ज सहुँ लक्खणेण । दोहाविय तेण वि तक्खणेण ॥७॥  
 दरिसाविय विज्जएँ परम माय । अत्थक्कएँ रावण वेणिण जाव ॥८॥

सिंहको और गरुड़से नाग अस्त्रको नष्ट कर दिया। पंचानन ( सिंह ) से उसने गजपर आघात कर दिया। नारायण तीरसे उसने निशाचरको रोक लिया और दिनकर अस्त्रसे अन्धकारको नष्ट कर दिया, वहवानलसे समुद्रका शोषण कर लिया। ठीक इसी अवसरपर आकाशतलसे आठ सुन्दर कन्याएँ नीचे उतरीं। उनके स्तन ऐरावतके कुम्भस्थलके समान विशाल थे। वे शशिवर्धन नामके विद्याधरकी कन्याएँ थी। मालतीमालाके समान उनकी भुजाएँ कोमल थीं। किसीने कहा, “हे लक्ष्मण, सीताके स्वयंवरमें दीगयीं ये कुलपुत्रियाँ तुम्हारे लिए हैं। तुम्हारी जय हो, बढ़ो, सफलता तुम्हें चरे।” यह सुन कर लक्ष्मणका दुश्मन रावण बहुत प्रसन्न हुआ। निशाचरराजने अपने मनमें सिद्धार्थ अस्त्रका ध्यान किया और उसे कुमार लक्ष्मणपर छोड़ दिया। उसने भी अपने विघ्नविनाशन अस्त्रसे, आकाशमें आते हुए उस अस्त्रको रोक लिया ॥ १-१० ॥

[१६] निशाचरस्वामी रावण जो-जो अस्त्र छोड़ता लक्ष्मण अपने शत-शत तीरोंसे उन्हें आधे रास्तेमें ही रोक लेता। तब देवताओंको सतानेवाले रावणने अपने मनमें बहुरूपिणी विद्याका ध्यान किया। वह एकदम आयी और बोली, “आदेश दीजिए, आदेश दीजिए” ! यह सुनकर रावणने अपने मुखसे कहा, “अनेक मन्त्रों और स्तुतियों-स्तोत्रोंसे मैंने आठ दिनों तक तुम्हारी आराधना की है, तुम आज हमारी समस्त कामनाएँ पूरी करो। इस मनुष्यरूपी पहाड़पर वज्र लेकर गिर पड़ो। तुम रावणका रूप धारण कर लो और अपना मायामय रथ ले लो”। यह सुनकर विद्या लक्ष्मणके सम्मुख उछली। उसने भी उसके दो टुकड़े कर दिये। तब विद्याने अपनी उत्कृष्ट विद्याका प्रदर्शन किया। शीघ्र ही उसने दो रावण बना दिये।

ते पदय चयारि समोत्थरन्ति । पडिपदय चयारि वि अट्ट हंन्ति ॥९॥

घत्ता

सोलह वत्तोस दूण-कर्मण चिविह-रुव-दरिसावणहुँ ।  
वहुविविणि विज्जणं निम्मविय रणे अक्खोहणि रावणहुँ ॥१०॥

[ १७ ]

॥ दुवई ॥ जलें थलें गयणें छत्तें घणें तोरणें पच्छणें पुरें वि रावणो ।  
तो लच्छीहरेण सरु मेळिउ माया-उवसमावणो ॥१॥  
तहों सरहों पहावें विज पवर । थिउ एककु दसाणणु होवि णवर ॥२॥  
उत्थरिउ अणन्तेंहिं सरवरेंहिं । णाराणेंहिं तीरेंहिं तोमरेंहिं ॥३॥  
वावल्हेहिं भल्लेहिं कण्णिण्णुहिं । अवरहिं मि असेसहिं वणिण्णुहिं ॥४॥  
सोमितिं तं सर-जालु छिण्णु । रहु खण्डें वि पुणु वलि दिसहिं दिण्णु ॥५॥  
अण्णहिं रहवरें आरुहइ जाव । सिरु हणें वि खुरुप्पें छिण्णु ताव ॥६॥  
णं हंसें तोडिउ आरणाळु । चल-जीहु वियड-दाढा-करालु ॥७॥  
कहकहकहन्तु लल्लक-वयणु । जालोलि-फुलिङ्ग-मुअन्त-णयणु ॥८॥  
उठमड-मिडडो-भङ्गरिय-भालु । कम्पिर-कवोलु चल-दाढियाळु ॥९॥

घत्ता

सिरु स-मउडु पट्ट-विहूसियउ सहइ फुरन्तेंहिं कुण्डलेंहिं ।  
णं मेरु-सिङ्गु सहुँ णिवडियउ चन्द-दिवायर-भण्डलेंहिं ॥१०॥

[ १८ ]

॥ दुवई ॥ ताव समुग्गयाइँ रिउ-देहहों अण्णइँ वेणिण सीसइँ ।  
'मरु मरु' 'पहरु पहरु' पमणन्तइँ उठमड-मिडडि-मीसइँ ॥१॥

जब वे आहत हुए, उसने चार उत्पन्न कर दिये । जब वे चारों आहत हुए तो वे आठ हो गये । फिर आठसे सोलह और सोलहसे बत्तीस, इसी द्विगुणित क्रममें बहुरूपिणी विद्याने विविधरूपोंमें दिखाई पड़नेवाले रावणोंकी एक अक्षौहिणी सेना ही उत्पन्न कर दी ॥ १-१० ॥

[१७] जल, थल, आकाश-छत्र, ध्वज, तोरण, पीछे और आगे सब तरफ रावण ही रावण दिखाई देते थे । तब कुमार लक्ष्मण ने मायाका शामक तीर चलाया । उस तीर के प्रभावसे बहुरूपिणी विद्या, केवल एक रावण होकर स्थित हो गयी । अब उसने अनन्त तीरों नाराचों बावल्ल भालों कर्णिकाओं आदि तीरोंसे आक्रमण किया, परन्तु लक्ष्मणने उसे भी छिन्न-भिन्न कर दिया । उसका रथ नष्ट कर उसकी बलि दसों दिशाओंमें बखेर दी । रावण दूसरे रथमें बैठ ही रहा था कि लक्ष्मणने खुरपेसे आक्रमण कर उसका सिर काट डाला, मानो हंसने कमलनाल तोड़ दी हो, उसकी जीभ चंचल थी, वह विकट दाढ़ीसे भयंकर दीख पड़ता था । उसका मुख कुछ पुकार सा रहा था, नेत्रोंसे आगके कण बरस रहे थे । उसका भाल उठी हुई भौंहोंसे विकराल दिखाई देता था । गाल काँप रहे थे और दाढ़ी हिल रही थी । मुकुट सहित उनका सिर पट्टसे अलंकृत था । वह चमकते हुए कुण्डलोंसे शोभित था । वह ऐसा लगता था, मानो चन्द्र और सूर्यमण्डलोंके साथ मेरु पर्वतका शिखर गिर पड़ा हो ॥१-१०॥

[१८] इतनेमें दुश्मनके शरीरसे दो और सिर निकल आये । उद्भट भौंहोंसे भयंकर वे कह रहे थे, “मारो मारो, प्रहार करो, प्रहार करो ।” कोलाहल करते हुए उन सिरोंको भी लक्ष्मणने

ताहँ वि तोडियहँ स-कलयलाहँ । णं दहवयणहों दुण्णय-फलाहँ ॥२॥  
 तो णवरि चयारि समुट्ठियाहँ । णं थल-कमलिणि-कमलहँ थियाहँ ॥३॥  
 पुणु अण्णहँ अट्ट समुग्गायाहँ । णं फणसहों फणसहँ णिग्गायाहँ ॥४॥  
 पुणु सोलह पुणु वत्तीस होन्ति । चउसट्ठि सिरहँ पुणु णीसरंति ॥५॥  
 सउ अट्ठावीसउ तक्खणेण । पाडिज्जहँ सीसहँ लक्खणेण ॥६॥  
 छप्पणहँ विणिण सयहँ कियाहँ । छिण्णहँ कुमार जिह दुक्कियाहँ ॥७॥  
 पुणु पञ्च सयाहँ स-वारहाहँ । कमलाहँ व तोडइ तुरिउ ताहँ ॥८॥  
 पुणु चउवीसोत्तर सिर-सहासु । पाडइ वच्छ-त्थल-सिरि-णिवासु ॥९॥

घत्ता

सीसहँ छिन्दन्तहों लक्खणहों विउणउ विउणउ वित्थरइ ।  
 रणें दक्खवन्तु बहु-रूवाहँ रावणु छन्दहों अणुहरइ ॥१०॥

[ १९ ]

॥ दुवइ ॥ जिह निट्ठन्ति णाहि रिउ-सीसहँ तिह लक्खण-महासरा ।  
 'दुक्करु यत्ति एत्थु रणें होसइ' णहँ धोछन्ति सुरवरा ॥१॥  
 तो जण-मण-णयणाणन्दणेण । पहरन्तें दसरह-णन्दणेण ॥२॥  
 रिउ-सिरहँ ताव विणिवाइयाहँ । रण-भूमिहिं जाव ण साइयाहँ ॥३॥  
 जिह सोसहँ तिह हय वाहु-दण्ड । णं गरुडें विसहर कय दु-खण्ड ॥४॥  
 सय सहस लक्ख अ-परिप्पमाण । एक्केक्कएँ तहि मि अणेय वाण ॥५॥  
 णग्गोहहों णं पारोह छिण्ण । णं सुर-करि-कर केण वि पइण्ण ॥६॥  
 सव्वङ्गुलि सव्व-णहुज्जलङ्ग । णं पञ्च-फणावलि थिय भुअङ्ग ॥७॥  
 कों वि करयलु सहइ स-मण्डलगु । णं तत्तवर-पल्लउ लयहों लगु ॥८॥  
 कों वि सहइ सिलिम्मुह-सङ्गमेण । णं लइउ भुअङ्गु भुअङ्गमेण ॥९॥

इस प्रकार तोड़ दिया मानो जैसे रावणकी अनीतिके फल हों। तो फिर चार सिर उठ खड़े हुए, मानो धरती पर गुलाबके फूल खिले हों, उनके काटे जाने पर, फिर आठ सिर निकल आये, मानो फणसमें फणस (नागफन) निकल आये हों। फिर सोलह, फिर बत्तीस, और चौंसठ, इसी क्रमसे सिर निकलते रहे। तब लक्ष्मणने एक सौ अट्ठाईस सिर धरती पर गिरा दिये, फिर वे दो सौ छप्पन हो गये, लक्ष्मणने उन्हें भी पापोंके समान काट डाला, फिर वे पाँच सौ बारह हो गये, उन्हें भी लक्ष्मणने कमलकी भाँति तोड़ डाला। वे एक हजार चौबीस हो गये, कुमारने वधुरूपिणीविद्याके निवासरूप उन्हें भी तोड़ डाला। सिरोंके काटते-काटते लक्ष्मणकी निपुणता दुनियामें प्रकट होने लगी। इस प्रकार युद्धमें विविध रूपोंका प्रदर्शन कर रावण अपने स्वभावका ही अनुकरण कर रहा था ॥१-१०॥

[१९] जिस प्रकार रावणके सिर नष्ट नहीं हो रहे थे, उसी प्रकार लक्ष्मणके महातीर भी अक्षय थे। यह देखकर आकाशमें देवताओंकी वातचीत हो रही थी कि युद्धमें कड़ी स्थिरता रहेगी। उसके बाद जनोके नेत्रों और मनोको आनन्द देनेवाले, दशरथ-नन्दन लक्ष्मण शत्रुके सिरोंको तबतक गिराता चला गया, जबतक युद्धभूमि पट नहीं गयी। सिरोंकी ही भाँति, उसने उसके हाथ ऐसे काट गिराये मानो गरुडने साँपके दो टुकड़े कर दिये हों। सौ हजार लाख, अगिनत हाथ थे, और हाथोंमें अगिनत तीर थे। मानो वटवृक्षसे उसके तने ही टूट गये हों। या किसीने हाथीकी सूँड़ काट दी हो, पाँचों अंगुलियाँ थीं और उनमें सुन्दर नख ऐसे चमक रहे थे, मानो पाँच फनोंवाला नागराज हो। कोई हाथ तलवार लिये ऐसा सोह रहा था मानो वृक्षका पत्ता लतामें जा लगा हो। कोई भ्रमरोंके साथ



## घत्ता

महि-मण्डलु मण्डित कर-सिरैहिं छुडु छुडिपहिं स-कोमलैहिं ।  
रण-देवय अस्त्रिय लकखण्णं णाहँ स-णालैहिं उप्पलैहिं ॥१०॥

[ २० ]

॥ दुवई ॥ गय दस दिवस विहि मि जुञ्झन्तहँ तो वि ण णिट्ठियं रणं ।  
माया रावणेण चोलिज्जइ 'जइ जीवेण कारणं ॥१॥  
तो जं जाणहि तं करै दवत्ति । लक्खेसर महु एत्तडिय सत्ति' ॥२॥  
स-विलक्खु रक्खु सयमेव थक्कु । पलयक्क-सम-प्पहु लइठ चक्कु ॥३॥  
परिरक्खणु जक्ख-सहासु जासु । विसहर-णर-सुरवर-जणिय-तासु ॥४॥  
दुइरिसणु मीसणु णिसिय-घारु । मुत्ताहल-माला-मालियारु ॥५॥  
स-कुसुम-चन्दण-चच्चिकियङ्गु । गिय-णासु णाहँ दरिसिउ रहङ्गु ॥६॥  
तं णिएँवि णट्ठ णहँ सुरवरा वि । ओसरैँवि दूरै थिय वाणरा वि ॥७॥  
तो वुत्तु कुमारैँ णिसियरिन्दु । 'पहँ जेण पयावै धरिउ इन्दु ॥८॥  
रुइ तेण पयावै दुट्ठ-भाव । सुएँ चक्कु चिरावहि काहँ पाव' ॥९॥

## घत्ता

दुव्वयणुदीविणँ दहमुहँण करै रहङ्गु उग्गामियउ ।  
णाहँ तेण भमाडिज्जण्णं जगु जँ सच्चु णं भामियउ ॥१०॥

[ २१ ]

॥ दुवई ॥ तो लच्छीहरेण छिण्णणहिं समारम्भित रहङ्गयं ।  
तीरिय-तोमरैहिं णाराएँहिं तहाँ वि बला समागत्यं ॥१॥

ऐसा मालूम होता था मानो साँपने साँपको पकड़ लिया हो। हाथों और सिरोंसे, कुमार लक्ष्मणने धरती मण्डलको पाट दिया। मानो कुमार लक्ष्मणने कोमल नाल और कमल खोंट-खोंटकर युद्धके देवताकी अर्चा की हो ॥१-१०॥

[२०] दोनोंको लड़ते हुए दस दिन बीत गये, फिर भी युद्धका फैसला नहीं हो सका। इतनेमें माया रावणने (बहुरूपिणी विद्याने) रावणसे कहा, “यदि तुम जीवित रहना चाहते हो, तो जो और विद्या जानते हो, उससे काम लो, लंकेश्वर। मुझमें वस इतनी ही शक्ति है।” यह सुनकर, रावण विकलतासे स्तम्भित रह गया। उसने अपना प्रलय सूर्यके समान चमकता हुआ चक्र हाथमें ले लिया। एक हजार यक्ष उसकी रक्षा कर रहे थे। वह, विषधर, मनुष्य और देवताओंमें त्रास उत्पन्न कर देता था। वह अत्यन्त दुर्दर्शनीय और भयानक था। उसकी धार तेज थी। वह मोतियोंकी मालाके आकारका था। फूलों और चन्दनसे चर्चित चक्रको रावणने इस प्रकार दिखाया मानो अपने नाशका ही प्रदर्शन किया हो। उसे देखते ही आकाशके देवता भाग गये। वानर भी हटकर दूर जा खड़े हुए। तब कुमार लक्ष्मणने निशाचरराज रावणसे कहा, “तुमने जिस प्रतापसे इन्द्रको पकड़ा था, उसी प्रतापसे, हे कठोर स्वभाव रावण, तुम अपना चक्र मुझपर चलाओ। देर क्यों कर रहे हो।” लक्ष्मणके दुर्बचनोंसे उत्तेजित रावणने हाथमें चक्र उठा लिया। उसने जब उसे आकाशमें घुमाया तो सारा संसार घूम गया ॥१-१०॥

[२१] तब लक्ष्मीको धारण करनेवाले रावणने छिन्नख अपना चक्र चलाया। परन्तु तीर, तोमर और बाणोंसे उसका

रिउ-कर-विमुक्कु मण-पवण-वेउ । घण-घोर-घोसु पलयगि-तेउ ॥१॥  
 रणें धरेंवि ण सक्किउ लक्खणेण । पहणन्ति असेस वि तक्खणेण ॥३॥  
 सुग्गीवु गयं राहउ हलेण । सूलेण विहीसणु पच्चलेण ॥४॥  
 मामण्डलु पत्तल-असिवरेण । हणुवन्तु महन्ते मोग्गरेण ॥५॥  
 अङ्गउ तिव्वेण कुट्ठारएण । णलु चक्के वइरि-वियारणेण ॥६॥  
 जम्बउ झसेण फलिहेण गीलु । कणएण विराहिउ विसम-सीलु ॥७॥  
 कुन्तेण कुन्दु दहिसुहु घणेण । केण वि ण णिवारिउ पहरणेण ॥८॥  
 मज्जन्तु असेसाउह-सयाई । णं तुहिणु दहन्तु सरोरुहाई ॥९॥  
 परिममिउ ति-वारउ तरल-तुङ्गु । णं मेरुहें पासें हिं भाणु-विम्बु ॥१०॥

वत्ता

जं अण्ण भवन्तरें अजियउ तं अप्पणहि (?) समावडिउ ।  
 आणा-विहेउ सु-कलत्तु जिह चक्कु कुमारहों करें चडिउ ॥११॥

[२२]

॥ दुवई ॥ जं उप्पण्णु चक्कु सोमिच्छिहें तं सुर-णियरु तोसिउ ।

दुन्दुहि दिण्णु मुक्क कुसुमज्जलि साहुकारु घोसिउ ॥१॥

अहिणंन्दिउ लक्खणु वाणरेहिं । 'जय णन्द वद्ध' मङ्गल-रवेहिं ॥२॥  
 चिन्तवइ विहीसणु जाय सक्क । 'लइ णट्टु कज्जु उच्छिण्ण लक्क ॥३॥  
 मुउ रावणु सन्तइ तुट्ट अज्जु । मन्दोयरि विहव विणट्टु रज्जु' ॥४॥  
 पमणइ कुमार 'करें चित्तु धीरु । छुहु सीय समप्पइ खमइ वीरु' ॥५॥  
 तो गहिय-चन्दहासाउहेण । हक्कारिउ लक्खणु दहसुहेण ॥६॥  
 'लइ पहरु पहरु किं करहि खेउ । तुहुँ एक्के चक्के सावलेउ ॥७॥

भी बल समाप्त हो गया। शत्रुके हाथसे मुक्त, मन और पवनके तरह वेगशील, मेघकी तरह घोषवाला, और प्रलय सूर्यकी तरह तेजस्वी उस चक्रको जब लक्ष्मण नहीं झेल सका तो बाकी सब लोग उसपर फौरन आक्रमण करने लगे। सुग्रीवने गदासे, राघवने हलसे, विभीषणने शूलसे, भामण्डलने तीखी तलवारसे, हनुमान्ने एक बड़े मोगरसे, अंगदने तीखे कुठारसे और नलने बैरीका विदारण करनेवाले चक्रसे, जम्बूकने झपसे, नीलने फलकसे, विराधितने विषमशील कनकसे, कुन्दने कुन्तसे और दधिमुखने घनसे। फिर भी हथियारसे कोई भी उसका निवारण नहीं कर सका। सैकड़ों हथियार बरबाद हो गये। जैसे हिम सैकड़ों कमलोंको जला देता है। चंचल और ऊँचाई पर घूमता हुआ 'चक्र' तीन बार घूमा, मानो सुमेरु पर्वतके चारों ओर सूर्यका विम्ब घूमा हो। जो हम पूर्वजन्ममें कमाते हैं वह इस जन्ममें अपने आप मिलता है। आज्ञाकारी अच्छी स्त्रीकी तरह वह चक्र कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ गया। ॥१-११॥

[२२] कुमारके हाथमें चक्रके इस प्रकार आ जानेपर सुर-समूह सन्तुष्ट हो उठा। नगाड़े बज उठे। फूलोंकी वर्षा होने लगी, और जयध्वनिसे आसमान गूँज उठा। वानरोंने लक्ष्मणका अभिनन्दन किया, 'जय, प्रसन्न होओ, बढ़ो' आदि आदि शब्दोंसे आशंकित होकर, विभीषण सोच रहा था, 'आज कार्य नष्ट हुआ। लंका नगरी मिट जायगी। रावण मारा जायगा, सन्तति नष्ट हुई। मन्दोदरी वैभव और राज्य सब कुल नष्ट हुआ।' तब कुमारने कहा—'अपने हृदयमें धीरज धारण करो, सीता अपित करने पर रावणको क्षमा कर दूँगा। इसके बाद, चन्द्रहास कृपाण धारण करनेवाले रावणने लक्ष्मणको ललकारा, 'ले, कर प्रहार, कर प्रहार, देर क्यों करता

महु घईं पुणु आयं कवणु गणु । किं सीहहों होइ सहाउ अणु ॥८॥  
तं णिसुणेंवि विप्फुरियाहरेण । मेळिउ रहहु लच्छोहरेण ॥९॥

घत्ता

वधयइरिहें णं अत्यइरि गउ सूर-विम्बु कर-मण्डियउ ।  
स ईं सु एहिं हणन्तहों दहमुहहों मण्ड उर-त्थलु खण्डियउ ॥१०॥



## [ ७६. छसत्तरिमो संधि ]

णिहएँ दसाणणें किउ सुरें हिं कलयलु भुवण-मणोरह-गारउ ।  
लोभ-पाल सच्छन्द थिय दुन्दुहि पहय पणच्चिउ गारउ ॥

[ १ ]

णिवडिएँ रावणें तिहुअण-कण्टएँ । कुल-मङ्गल-कलसैं व्व विसट्टएँ ॥१॥  
णह-सिरि-दप्पणें व्व विच्छुट्टएँ । लच्छि-वरङ्गण-हारें व तुट्टएँ ॥२॥  
पुहइ-विलासिणि-माणें व गलियएँ । रणवहु-जोव्वणे व्व दरमलियएँ ॥३॥  
दाहिण-दिस-गएँ व्व ओणल्लएँ । णीसारिणें व सुरासुर-सल्लएँ ॥४॥  
रण-देवय-णमंसिणें व दिण्णएँ । तोयदवाहण-वंसैं व छिण्णएँ ॥५॥  
चवण-पुरन्दरें व्व संकमिणें । कालहों दिणयरें व्व अत्थमिणें ॥६॥  
लङ्काउरि-पायारें व पडियएँ । सीय-सयत्तणें व्व णिव्वडियएँ ॥७॥  
तम-सङ्गाएँ व पुञ्जैवि मुक्कएँ । अञ्जण-सेलैं व थाणहों चुक्कएँ ॥८॥

हैं, अरे ! तुम्हें एक ही चक्रमें इतना घमण्ड हो गया, पर मेरे लिए इसकी क्या गिनती । क्या कोई दूसरा सिंहकी समानता कर सकता है ।” यह सुनते ही लक्ष्मणके ओठ फड़क उठे । उसने चक्र दे मारा । जिस प्रकार किरणोंसे शोभित सूर्यविम्ब-का उदयगिरिसे अस्तगिरिपर अन्त हो जाता है, उसी प्रकार, अपने हाथोंसे प्रहार करते हुए भी रावणका वक्षःस्थल खण्डित होकर, गिर पड़ा ॥ १-१० ॥



### छिहत्तरवीं सन्धि

[१] रावणके मारे जाने पर, देवताओंने संसारको ग्रिय लगानेवाला कोलाहल किया । अव लोकपाल स्वच्छन्द हो गये । नगाड़े बजने लगे । नारद नाच उठे । त्रिभुवन कंटक रावणका ऐसा पतन हो गया जैसे कुलका मंगल कलश नष्ट हो जाये, या नभश्री के दर्पणकी कान्ति जाती रहे, या लक्ष्मीका हार टूट जाये, या पृथ्वी-विलासिनीका मान गलित हो जाये, या युद्धवधूका यौवन दलित कर दिया जाये, दक्षिणदिशा का गज झुक जाये । ऐसा जान पड़ने लगा जैसे सुर-असुरोंके मनकी शल्य निकल गयी हो, रणदेवताको जैसे नमस्कार कर दिया गया हो, तोयदवाहनका वंश ही छीन लिया गया हो, जैसे चवन पुरंदरको अतिक्रान्त किया गया हो, जैसे प्रलयका दिनकर अस्त हो गया हो, लंका नगरीका परकोटा ही टूट-फूट गया हो, सीता देवीका सतीत्वे निभ गया, अन्धकार समूह, जैसे इकट्ठा होकर बिखर गया हो, अंजनपर्वत जैसे अपने स्थानसे

## घत्ता

तेण पढन्तें पडियइँ चित्तइँ रणें रयणीयर-णामहुँ ।  
पाण महारहें महिहरहों सुर-कुसुमइँ सिरें लक्खण-रामहुँ ॥९॥

## [ २ ]

अमरें हिं साहुकारिणें हरि-बलें । विजणें पघुट्टें समुट्टिणें कलयलें ॥१॥  
तहिं अवसरें मणि-गण-विप्फुरियहें । उप्परें करु करेवि णिय-छुरियहें ॥२॥  
अप्पउ हणइ विहोसणु जावें हिं । मुच्छणें णाहँ णिवारिउ तावेहिं ॥३॥  
णिवडिउ धरणि-पट्टें णिच्चेयणु । दुक्खु समुट्टिउ पसरिय-वेयणु ॥४॥  
चरण धरेवि रूपवणें लग्गउ । 'हा मायर मइँ मुणेंवि कहिं गउ ॥५॥  
हा हा मायर ण किउ णिवारिउ । जण-विरुद्धु ववहरिउ णिरारिउ ॥६॥  
हा मायर सरीरें सुकुमारणें । केम वियारिउ चक्कहों धारणें ॥७॥  
हा मायर दुण्णिइणें मुत्तउ । सेज्ज मुणेंवि किं महियलें सुत्तउ ॥८॥

## घत्ता

किं अवहेरि करेवि थिउ सीसैं चडाविय चलण तुहारा ।  
अच्छमि सुट्ठुम्माहियउ हियउ फुट्ठु आलिङ्गि मडारा' ॥९॥

## [ ३ ]

रुअइ विहीसणु सोयकमियउ । 'तुहुँ णत्थमिउ वंसु अत्थमियउ ॥१॥  
तुहुँ ण जिओऽसि सयल्लु जिउ तिहुअणु तुहुँ ण मुओऽसि मुअउ वन्दिय-जणु ॥२॥  
तुहुँ पडिओऽसि ण पडिउ पुरन्दरु । मउड्डु ण मग्गु मग्गु गिरि-मन्दरु ॥३॥  
दिट्ठि ण णट्ठु णट्ठु लक्काडरि । वाय ण णट्ठु णट्ठु मन्दोयरि ॥४॥

चूक गया हो। रावणके धराशायी होते ही, निशाचरोंके मन बैठ गये। महारथी राजाओंके प्राण सूख गये, राम-लक्ष्मणके सिरों पर देवताओंने फूल बरसाये ॥१-२॥

[२] देवताओंने रामकी सेनाको साधुवाद दिया, विद्याके नष्ट होते ही आनन्दको ध्वनि होने लगी। इस अवसरपर इसी बीच, विभीषणका हाथ, मणिगणसे चमकती हुई अपनी छुरीके ऊपर गया। वह आत्महत्या करना ही चाह रहा था कि मानो मूर्छाने उसे थोड़ी देरके लिए रोक दिया, वह धरती पर अचेतन होकर गिर पड़ा। बड़ी कठिनाईसे वह दुबारा उठा, उसकी वेदना बढ़ने लगी। पैर पकड़ कर, वह रो रहा था, “हे भाई, मुझे छोड़कर तुम कहाँ चले गये। हे भाई, मैंने मना किया था, तुम नहीं माने। तुम्हारा आचरण एकदम लोक विरुद्ध था। हे भाई, अपने सुकुमार शरीरको तुमने चक्रधारासे कैसे विदीर्ण किया। हे भाई, तुम इस समय खोटी नींदमें सो रहे हो, सेज छोड़कर तुम धरतीपर सो रहे हो। तुम उपेक्षा क्यों कर रहे हो, मैं तुम्हारा चरण पकड़े हुए हूँ। मैं तुम्हारे सामने बैठा हूँ। हृदयके दो टुकड़े हो चुके हैं, हे आदरणीय, आलिंगन दीजिए” ॥१-९॥

[३] शोकसे व्याकुल होकर विभीषण विलाप करने लगा, “हे भाई, तुम नहीं डूबे, सारा कुटुम्ब ही डूब गया है। तुम नहीं जीते गये, त्रिभुवन ही जीत लिया गया। तुम नहीं मरे, वरन् तुम्हारे सब आश्रितजन ही मर गये हैं। तुम नहीं गिरे, बल्कि इन्द्र ही गिरा है। तुम्हारा मुकुट भग्न नहीं हुआ प्रत्युत मन्दराचल ही नष्ट हो गया। तुम्हारी दृष्टि नष्ट नहीं हुई, वरन् लंकानगरी ही नष्ट हो गयी। तुम्हारी वाणी नष्ट नहीं हुई प्रत्युत



हारु ण तुटु तुटु तारायणु । हियउ ण मिणु मिणु गयणङ्गणु ॥५॥  
 चकु ण दुकु दुकु पङ्कन्तरु । माउ ण खुटु खुटु रयणायरु ॥६॥  
 जीउ ण गउ गउ आसा-पोटलु । तुहुँ ण सुत्तु सुत्तउ महि-मण्डलु ॥७॥  
 सीय ण आणिय आणिय जमउरि । हरि-वल कुद्ध ण कुद्धा केसरि ॥८॥

## घत्ता

सयल-सण्ड-वराइणा सयल-काल जे मिग सम्भूया ।  
 रावण पहुँ सोहेण विणु ते वि अजु सच्छन्दीहूया ॥९॥

## [ ४ ]

सयल-सुरासुर-दिण-पसंसहोँ । अजु अमङ्गलु रक्खस-वंसहोँ ॥१॥  
 खल खुहुँ पिसुणहुँ दुवियडहुँ । अजु मणोरह सुरवर-सण्डहुँ ॥२॥  
 दुन्दुहि वज्जउ गज्जउ सायरु । अजु तवउ सच्छन्दु दिवायरु ॥३॥  
 अजु मियङ्कु होउ पहवन्तउ । वाउ वाउ जगोँ अजु सइत्तउ ॥४॥  
 अजु धणउ धण-रिद्धि णियच्छउ । अजु जलन्तु जलणु जगोँ अच्छउ ॥५॥  
 अजु जमहोँ णिव्वहउ जमत्तणु । अजु करेउ इन्दु इन्दत्तणु ॥६॥  
 अजु धणहँ पूरन्तु मणोरह । अजु णिरगल होन्तु महागह ॥७॥  
 अजु पफुल्लउ फलउ वणासइ । अजु 'गाउ मोकलउ सरासइ' ॥८॥

## घत्ता

ताव दसाणणु आहयणोँ पडिउ सुणेवि स-दोरु स-णेउरु ।  
 धाइउ मन्दोयरि-पसुहु धाहावन्तु सयलु अन्तेउरु ॥९॥

मन्दोदरी नष्ट हो गयी है। तुम्हारा हार नहीं दूटा, परन्तु तारागण ही दूट गये हैं। तुम्हारा हृदय भग्न नहीं हुआ, प्रत्युत आकाश ही भग्न हो गया है। चक्र नहीं आया है प्रत्युत एक महान् अन्तर आ गया है। तुम्हारी आयु समाप्त नहीं हुई, परन्तु समुद्र ही सूख गया है। तुम्हारे प्राण नहीं गये, प्रत्युत हमारी आशाएँ ही चली गयी हैं। तुम नहीं सो रहे हो, प्रत्युत यह सारा संसार सो रहा है। तुम सीताको नहीं लाये थे, प्रत्युत यमपुरीको ले आये थे। रामकी सेना क्रुद्ध नहीं हुई थी, प्रत्युत सिंह ही क्रुद्ध हो उठा था। हे रावण, बेचारे देवताओंका जो समूह, सदैव तुम्हारे सम्मुख मृग रहा, हे रावण, वह तुम जैसे सिंहके अभावमें, अब स्वच्छन्द हो गया है ॥१-२॥

[४] जिस निशाचरवंशकी समस्त सुर और असुरोंने प्रशंसा की थी आज उस राक्षस वंशका अमङ्गल आ पहुँचा है। खल, क्षुद्र, चुगलखोर और मूर्ख देवसमूहकी कामना आज पूरी हो गयी। नगाड़े बजे। समुद्र गरजे, अब सूर्य स्वतन्त्र होकर तपे, अब चन्द्र प्रभासे भास्वर हो जाये, हवा अब दुनियामें आजादीसे बहे, कुवेर भी अब अपना वैभव देख ले। अब आग दुनियामें जी भर जल ले। आज यमका यमत्व निभ ले। अब इन्द्र अपनी इन्द्रता चला ले। आज मेघोंके मनोरथ सफल हो लें, और महाग्रह उच्छृंखल हो लें। आज वनस्पतियाँ भी फूल-फल लें, सरस्वती भी आज मुक्तकंठ होकर गा ले। जब रावणके सडोर और नूपुरसहित अन्तःपुरने यह सुना कि युद्धमें रावण मारा गया है, तो वह मन्दोदरीको लेकर रोता-बिसूरता वहाँ आया ॥१-९॥

[ ५ ]

दुम्मणु दुक्ख-महण्णवें घित्तउ ।      पिय-विओय-जालोलि-पलित्तउ ॥१॥  
 मोक्कल-केसुं विसण्ठुल-गत्तउ ।      विहडप्फहु णिवडन्तुट्ठन्तउ ॥२॥  
 उद्ध-हत्थु उद्धाहावन्तउ ।      अंसु-जलेण वसुह सिञ्चन्तउ ॥३॥  
 णेउर-हार-दोर-गुप्पन्तउ ।      चन्दण-छड-कइमैं खुप्पन्तउ ॥४॥  
 पीण-पओहर-मारक्कन्तउ ।      कज्जल-जल-मल-मइलिज्जन्तउ ॥५॥  
 णं कोइल-कुलु कहि मि पयट्ठउ ।      णं गणियारि-जू हु विच्छुट्ठउ ॥६॥  
 णं कमलिणि-वणु थाणहों चुक्कउ ।      णं हंसिउलु महासर-मुक्कउ ॥७॥  
 कल्लुण-सरेण रसन्तु पधाइउ ।      णिविसें रण-धरित्ति सम्पाइउ ॥८॥

घत्ता

हय-गय-भड-रुहिरारुणिय      समर-वसुन्धरि सोह ण पावइ ।  
 रत्तउ परिहैं वि पङ्गुरैं वि      धिय रावण-अणुमरणें णावइ ॥९॥

[ ६ ]

दिट्ठु महाहवु विणिवाइय-भडु ।      आमिस-सोणिय-रस-वस-वीसडु ॥१॥  
 हड्ड-रुण्ड-विच्छड्ड-भयङ्कर ।      लोटाविय-धय-चिन्ध-णिरन्तरु ॥२॥  
 णच्चिय-उद्ध-कवन्ध-विसन्थुलु ।      वायस-घोर-गिद्ध-सिव-सङ्गुलु ॥३॥  
 कहि मि आयवत्तइँ ससि-धवलइँ ।      णं रण-देवय-अच्चण-कमलइँ ॥४॥  
 कहि मि तुरङ्ग वाण-विणिमिण्णा ।      रण-देवयहें णाइँ वलि दिण्णा ॥५॥  
 कहि मि सरेहिं धरिय णहें कुञ्जर ।      णं जल-धारा-ऊरिय जलहर ॥६॥

[५] उसे देखकर ऐसा लगता था, मानो दुर्मन वह दुःखके समुद्रमें डाल दिया गया हो। प्रियके वियोगकी आगमें जैसे वह जल उठा हो। उसके बाल बिखर गये, शरीर अस्त-व्यस्त हो गया, उठता-पड़ता वह नष्ट हो रहा था। ऊँचे हाथ कर, वह दहाड़ मार कर विलाप कर रहा था। आँसुओंसे धरती गीली हो चुकी थी। नूपुर, हार, डोर, सब चन्दनके छिड़कावकी कीचमें खच गये थे। पीन पयोधरोंके भारसे वह आक्रान्त था। काजलके जलनलसे वह मैला हो रहा था। मानो कोयलोंका समूह हो कहीं जा रहा हो, या हथिनियोंका समूह ही बिखर गया, या मानो, कमलिनियोंका वन ही अपने स्थानसे भ्रष्ट हो गया हो। या मानो हंसकुल किसी महासरोवरसे छूट गया हो। करुणस्वरमें रोता हुआ वह वहाँ आया और एक ही पलमें युद्धभूमिपर जा पहुँचा। अश्व, गज और योद्धाओंके खूनसे रंगी हुई युद्धभूमि बिलकुल अच्छी लग रही थी, ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाल वस्त्र पहन कर, रावणके साथ अनुसरण करने जा रही हो ॥१-९॥

[६] अन्तःपुरने जाकर देखा वह महायुद्ध। कितने ही योद्धा मरे पड़े थे, मांस, रक्त, रस और मज्जासे लथपथ। हड्डियों और घड़ोंसे भयंकर था वह। उसमें ध्वज और दूसरे चिह्न लोटपोट हो रहे थे। नाचते हुए क्रुद्ध कवन्धोंसे अस्त-व्यस्त और वायस (कौवा), भयंकर गीध और सियारोंसे वह व्याप्त था। कहींपर चन्द्रमाके समान सफेद छत्र पड़े थे, मानो युद्धके देवताकी पूजाके लिए कमल रखे हुए हों। कहींपर तीरोंसे क्षत-विक्षत अश्व थे, मानो युद्धके देवताके लिए बलि दी गयी हो। कहीं पर तीरोंने हाथीको आकाशमें छेद रखा था, वह ऐसा लगता था, मानो जलधाराओंसे भरे हुए मेघ हों,

कहि मि रहङ्ग-भग्ग थिय रहवर । णं वज्जासणि-सूडिय महिहर ॥७॥  
 तहिं दहवयणु दिट्ठ बहु-वाहउ । कप्प-तरु व्व पलोट्टिय-साहउ ॥८॥  
 रज्ज-गयालण-खम्भु व छिण्णउ । लक्खण-चक्क-रयण-विणिमिण्णउ ॥९॥

## घत्ता

दह दियहाई स-रत्तियहँ जं जुज्झन्तु ण णिहएँ भुत्तउ ।  
 तेण चल्ल-सेज्जहिं चडँवि रण-बहुअएँ समाणु णं सुत्तउ ॥१०॥

## [ ७ ]

दिट्ठ पुणो वि णाहु पिय-णारिहिं । सुत्तु मत्त-हत्थि व गणियारिहिं ॥१॥  
 चाहिणिहिं व सुक्कउ रयणायरु । कमलिणिहिं व अत्थवण-दिवायरु ॥२॥  
 कुसुहणिहि व्व जरढ-मयलच्छणु । विज्जुहि व्व छुहु छुहु वरिसिय-वणु ॥३॥  
 अमर-वट्ठहिं व चवण-पुरन्दरु । गिम्म-दिसाहिं व अज्जण-महिहरु ॥४॥  
 ममरावलिहि व्व सूडिय-तरुवरु । कलहंसीहि व्व अ-जल्लु महा-सरु ॥५॥  
 कलयण्ठीहि व्व माहव-णिग्गमु । णाह्णिहिं व हय-मरुढ-भुयङ्गमु ॥६॥  
 बहुल-पओसु व तारा-पन्तिहिं । तेम दसास-पासु दुक्कन्तिहिं ॥७॥  
 दस-सिरु दस-सेहरु दस-मउडउ । गिरिव स-कन्दरु स-तरु स-कूडउ ॥८॥

## घत्ता

णिएँ वि अवत्थ दसाणणहों 'हा हा सामि' मणन्तु स-वेयणु ।  
 अन्तेउरु मुच्छा-विहल्लु णिवडिउ महिहिं क्षत्ति णिच्चेयणु ॥९॥

कहींपर टूटे-फूटे पहियोंके रथ थे, कहींपर बज्राशनिसे चकना-चूर पहाड़ थे । कहींपर बहुत-से हाथोंवाला रावण उस अन्तः-पुरको दिखाई दिया, मानो छिन्न शाखोंवाला कल्पवृक्ष ही हो । मानो राजकीय हाथियोंके बाँधनेका दूटा-फूटा खूँटा हो । रावण, लक्ष्मणके चक्ररत्नसे विदीर्ण हो चुका था । अनुरक्त दशों दिशाओंसे जड़ते-जड़ते जो वह नौद नहीं ले पाया था, मानो वह आज चक्रकी संजपर चढ़ कर, युद्धरूपी बधूके साथ सानन्द सो रहा है ॥१-१०॥

[७] उसकी प्रिय पत्नियोंने अपने स्वामीको इस प्रकार देखा, जैसे हथिनियाँ सोये हुए हाथीको देखती हैं या जैसे नदियाँ सूखे हुए समुद्रको देखती हैं, या जैसे कमलिनियाँ अस्त होते हुए सूरजको, या जैसे कुमुदिनियाँ बूढ़े चाँदको देखती हैं, या जैसे विजलियाँ रिमझिम बरसते मेघको देखती हैं, या जैसे अमरांगनाएँ चवण इन्द्रको देखती हैं, या जैसे ग्रीष्म-कालकी दिशाएँ, अंजनागिरिको देखती हैं, या जैसे भ्रमरमाला सूखे हुए पहाड़को देखती हैं, या जैसे कलहंसियाँ जलविहीन किसी महासरोवरको देखती हैं, या जैसे सुरवाली कोयलें माधवके बीत जानेको देखती हैं, या जैसे नागिनें गरुड़से आहत सर्पको देखती हैं, या तारा मालाएँ जैसे कृष्णपक्षको देखती हैं, उसी प्रकार वह अन्तःपुर रावणके निकट पहुँचा । उसके दस सिर थे, दस शिखर और दस ही मुकुट थे, वह ऐसा लगता था मानो गुफाओं, वृक्षों और चोटियोंके सहित पहाड़ ही हो । रावणकी वह दशा देखते ही अन्तःपुर—“हे रावण,” कहकर वेदनाके अतिरेकसे व्याकुल हो उठा, और शीघ्र ही धरतीपर बेहोश गिर पड़ा ॥१-१॥

[ ८ ]

तारा-चक्र व थाणहों सुकट ।	दुक्ख दुक्ख मुच्छएँ आमुक्ख ॥१॥
लग्ग रुपवएँ तहिँ मन्दोयरि ।	उज्जसि रम्म तिलोत्तिम-सुन्दरी ॥२॥
चन्दवयण सिरिकन्ताणुदरि ।	कमलाणण गन्धारि वसुन्धारि ॥३॥
मालह् चम्पयमाल मणोहरि ।	जयसिरि चन्दणलेह् तणूअरि ॥४॥
लच्छि वसन्तलेह् मिगलोचण ।	जोयणगन्ध गोरि गोरोयण ॥५॥
रयणावलि मयणावलि सुप्पह ।	कामलेह् कामलय सयम्पह ॥६॥
सुहय वसन्ततिलय मलयवह् ।	कुङ्कुमलेह् पदम पदभावह् ॥७॥
उप्यलमाल गुणावलि पित्तम ।	किन्ति बुद्धि जयलच्छि मणोरम ॥८॥

धत्ता

आएँ हिँ सोभाऊरियहिँ अट्टारहहि मि जुवह्-सहासैं हिँ ।  
 णव-धण-मालाढम्बरें हिँ छाह्व विन्हु जेम चठ-पासैं हिँ ॥९॥

[ ९ ]

रौवह् लक्का-पुर-परमेसरि ।	‘हा रावण तिहुअण-जण-केसरि ॥१॥
पहँ विणु समर-तूरु कहों वज्जह् ।	पहँ विणु बाल-कील कहों छज्जह् ॥२॥
पहँ विणु णव-गह-एक्कीकरणठ ।	को परिहेसह् कण्ठाहरणठ ॥३॥
पहँ विणु को वि विज्ज आराहह् ।	पहँ विणु चन्दहासु को साहह् ॥४॥
को गन्धव्व-वावि आढोहह् ।	कण्हँ छ वि सहासु संखोहह् ॥५॥
पहँ विणु को कुवेर मञ्जेसह् ।	तिजगविट्ठसणु कहों वसिहोसह् ॥६॥
पहँ विणु को जमु विणिवारोसह् ।	को कहलासुद्धरणु करोसह् ॥७॥
सहसकिरण-णलकुब्जर-सक्कहँ ।	को अरि होसह् ससि-वरुणक्कहँ ॥८॥
को णिहाण-रयणहँ पालोसह् ।	को बहुरुचिणि विज्ज लएसह् ॥९॥

[८] ऐसा लग रहा था मानो ताराचक्र अपने स्थानसे च्युत हो गया हो। वही कठिनाईसे रत्निवासकी मूर्च्छा दूर हुई। मन्दोदरी, उर्वशी, तिलोत्तमा, सुन्दरी, चन्द्रवदना, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, कमलमुखी, गान्धारी और वसुन्धरा, मालती, चम्पक-माला, मनोहरी, जयश्री, चन्द्रलेखा, तनूदरी, लक्ष्मी, वसन्त-लेखा, भृगलोचना, योजनगन्धा, गौरी, गोरोचना, रत्नावली, मदनावली, सुप्रभा, कामलेखा, कामलता, स्वयंप्रभा, सुहृदा, वसन्ततिलका, मलयावती, कुंकुमलेखा, पद्मा, पद्मावती, उत्पल-माला, गुणावली, निरुपमा, कीर्ति, बुद्धि, जयलक्ष्मी, मनोरमा आदि सभी रोने बैठ गयीं। शोकसे व्याकुल रोती-विसूरती हुई स्त्रियोंसे घिरा हुआ, रावण ऐसा जान पड़ता था, मानो नव-मेघमालाओंसे विन्ध्याचल सब ओरसे घिरा हुआ हो ॥१-२॥

[९] लंकानगरीकी स्वामिनी फूट-फूटकर रोने लगी, “त्रिभु-वनजनके सिंह हे रावण, अब तुम्हारे बिना युद्धका नगाड़ा कौन बजवायेगा ! अब कौन, तुम्हारे अभावमें वालक्रीड़ाएँ करेगा ! तुम्हारे बिना नवग्रहोंको कौन इकट्ठा करेगा ! कौन कण्ठाभरण पहनेगा ! तुम्हारे बिना कौन विद्याकी आराधना करेगा ! कौन चन्द्रहासकी साधना करेगा ! गन्धर्वोंकी वापिकामें कौन प्रवेश करेगा ! छह हजार कन्याओंके मनमें कौन क्षोभ उत्पन्न करेगा ! तुम्हारे बिना कुवेरका नाश कौन करेगा ! त्रिजगभूषण महागज किसके वशमें होगा ! तुम्हारे बिना यमको कौन रोक सकेगा ! और कौन कैलासपर्वतका उद्धार करेगा ! सहस्रकिरण, नल-कूबर, इन्द्र, चन्द्र, वरुण और सूर्यसे अब कौन दुश्मनी लेगा ! अब कौन रत्नकोशको संरक्षण देगा !



## घत्ता

सामिय पई मविण्ण विणु पुप्फ-विमाणों चडेंवि गुरु-भत्तिणें ।  
मेरु-सिहरें जिण-मन्दिरइँ को मई णेसइ वन्दण-हत्तिणें ॥१०॥

[१०]

पुणु वि पुणु वि गयणङ्गणगोयरि । कलुणकन्दु करइ मन्दोयरि ॥१॥  
'णन्दण-वणें दिज्जन्ति मणोहरि । सुमरमि पारियाय-तरु-मञ्जरि ॥२॥  
जुड्डण-वाविहें थण-परिचड्डणु । सुमरमि ईसि ईसि अवरुण्डणु ॥३॥  
सयण-मवणें णह-णिवर-वियारणु । सुमरमि लीला-पङ्कय-ताडणु ॥४॥  
पयण-रोस-समए मय-वड्डणु । सुमरमि रसणा-दाम-णिवन्धणु ॥५॥  
सुमरमि दिज्जमाणु दणु-दावणि । धरणिन्दहों केरउ चूडा-मणि ॥६॥  
सुमरमि सामि कुमारहों केरउ । वरहिण-पेटुण-कण्णेऊरउ ॥७॥  
सुमरमि सुर-करि-मय-मल-सामलु । हारें ठविज्जमाणु मुत्ताहलु ॥८॥

## घत्ता

सुमरमि सई सुरयालहणें णेउर-वर-मङ्कार-विलासु ।  
तो इ महारउ वज्जमउ हियउ ण वे-दलु होइ णिरासु ॥९॥

[११]

पुणु वि पुणु वि मन्दोयरि जम्पइ । 'उट्टे मडारा केत्तिउ सुप्पइ ॥१॥  
जइ वि णिरारिउ णिइएँ भुत्तउ । तो वि ण सोइहि महियलें सुत्तउ ॥२॥  
सामिय को अवराहु महारउ । सीयहें दूई गय सय-चारउ ॥३॥  
'तो इ अ-कारणें ज्जेँ आरुट्टउ । जेण परिट्टिउ पाराउट्टउ ॥४॥

अब कौन बहुरूपिणी विद्याको ग्रहण करेगा ! हे स्वामी, आपके न रहनेपर, अब कौन पुष्पकविमानमें चढ़ाकर बन्दनाभक्तिके लिए, सुमेरुपर्वतके जिनमन्दिरोंके लिए मुझे ले जायेगा !” ॥१-१०॥

[१०] विद्याधरी मन्दोदरी बार-बार करुण क्रन्दन कर रही थी। वह कह रही थी—“मुझे पारिजातकी वह मंजरी याद आ रही है जो तुमने नन्दन वनमें मुझे दी थी, याद आता है वह समय मुझे जबकि तुम स्नानवापिकामें मेरे स्तनोंपर चढ़ जाते थे, और धीरे-धीरे मेरा आलिंगन करते थे। याद करती हूँ जब शयन भवनमें तुम अपने नखोंसे मुझे क्षत-विक्षत कर देते थे। याद आता है, आपका उस लीलाकमलसे मुझे प्रताड़ित करना। मुझे याद आ रही है कि जब मैं प्रणयकोपमें बैठी होती, तब तुम अपने हाथों मुझे करधनी पहनाते और मैं पागल हो उठती। मुझे याद आता है कि तुमने दानवोंको चौका देनेवाला नागराजका चूड़ामणि मुझे लाकर दिया था। हे स्वामी, मैं याद करती हूँ कुमारके भयूरपंखका कर्णफूल। मुझे याद है कि घेरावतके गन्धजलकी तरह श्यामल तुमने मेरे हारमें सोती लगाया था। हे प्रिय, मैं याद करती हूँ सुरतिसमारम्भकालमें नूपुरोंकी स्वरलहरियोंका लीलाविलास, फिर भी मेरा यह बन्धन का घना हुआ निराश हृदय टूटकर टुकड़े-टुकड़े नहीं होता ! ॥ १-९ ॥

[११] मन्दोदरी बार-बार कह रही थी, ‘हे आदरणीय सुनो, तुम कितना और सोओगे ! जानती हूँ कि तुम गहरी नींदमें सो रहे हो। फिर भी धरतीपर सोते हुए तुम शोभित नहीं होते। हे स्वामी, हमारा क्या अपराध है, मैं हजार बार सीतादेवीकी दूती बनकर गयी। फिर आप मुझपर अकारण अप्रसन्न हैं, जो आप मुझसे इस प्रकार विमुख हो गये हैं !’ उस करुण प्रसंग-

तहिं अवसरें पिउ पेक्खेंवि घाइउ । कावि करेइ अलीयइ (?) साइउ ॥५॥  
 आलिङ्गेप्पिणु सव्वायामें । का वि णिवन्धइ रसणा-दामें ॥६॥  
 का वि वरंसुएण क वि हारें । का वि सुअन्ध-कुसुम-पढमारें ॥७॥  
 क वि उरें ताडेंवि लीला-कमलें । पमणइ मउलिएण मुह-कमलें ॥८॥

घत्ता

‘हुम्हहँ चक्क-धार-वहुअ जइ वि णिरारिउ पाणहँ रुच्चइ ।  
 तो किं महु पेक्खन्तिथहँ हियएँ पइट्ठी णिविसु ण मुच्चइ’ ॥९॥

[१०]

क वि केसावलि रङ्गोलावइ । णं कसणाहि-पन्ति खेलावइ ॥१॥  
 का वि कुडिल मउहावलि दावइ । हणइ मयण-धणु-लट्ठिणें णावइ ॥२॥  
 का वि णिण्डु दिट्ठिणें सु-विसालएँ । णं ढङ्कइ णीलुप्पल-मालएँ ॥३॥  
 क वि अहिसिञ्चइ अविरल-वाहें । पाउस-सिरि गिरि व्व जल-वाहें ॥४॥  
 का वि पियाणणें आणणु लायइ । णं कमलोवरि कमलु चडावइ ॥५॥  
 क वि आलिङ्गइ भुअहिं विसालहिं । णं ओमालइ मालइ-मालहिं ॥६॥  
 क वि परिमसइ अग-हत्थयलें । छिबइ णाहँ प.व-लीला-कमलें ॥७॥  
 क वि णिम्मल-करसइ पयडावइ । णं दह-मुहहुँ व दप्पणु दावइ ॥८॥  
 का वि पओहर-वढ-जुअलेणं । णं सिञ्चइ लायण-जलेणं ॥९॥

घत्ता

तहिं अवसरें केण वि णरेंण इन्दइ-कुम्भयण-आवासएँ ।  
 सहसा जिह ण मरन्ति तिह रावण-मरणु कहिउ परिहासएँ ॥१०॥

[११]

‘अज्जु महन्तु दिट्ठु अच्चरियउ । किह कमलेण कुलिसु जजरियउ ॥१॥  
 किह मट्ठिणें मेरु इ मुसुमूरिउ । किह पायालु तिलद्धें पूरिउ ॥२॥

पर, प्रिय को आहत देखकर कोई झूठी आकृति बना रही थी, कोई उसका आलिंगन कर अपनी करधनीसे उसे बाँध रही थी, कोई उत्तम वस्त्रसे, कोई हारसे, कोई सुगन्धित कुसुमभारसे, कोई लीलाकमलसे अपनी छाती पीट रही थी, कोई मुरझाये हुए मुखकमलसे बोल रही थी। तुम्हें यद्यपि चक्रकी धाररूपी बधू, प्राणोंसे इतनी प्यारी है, फिर हमारे देखते हुए भी हृदयमें घुसी हुई उसे एक पलको तुम नहीं छोड़ सकते ॥ १-९ ॥

[१२] कोई अपनी केशराशि बिखेर रही थी, मानो काले नागोंकी कतारको खिला रही हो, कोई अपनी कुटिल भौंहें दिखा रही थी, मानो कामकी धनुष लतासे आहत करना चाह रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी आँखोंसे देख रही थी मानो नीलकमलोंकी मालासे ढक लेना चाहती थी। कोई अविरल आँसुओंकी धारासे सींच रही थी, मानो जलकी धारा पावस लक्ष्मीका अभिषेक कर रही हो। कोई एक प्रियके पास अपना मुख ले जा रही थी, मानो कमलके ऊपर कमल रख रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी मुजाओंसे आलिंगन कर रही थी, मानो मालतीमालासे लिपट रही हो, कोई हाथकी हथेली उसपर फेर रही थी, मानो नये कमलसे उसे छू रही हो। कोई अपना निर्मल करकमल प्रकट कर रही थी, मानो रावणको दर्पण दिखा रही थी। कोई पयोधरोंके घटयुगलसे उसे छू रही थी, मानो सौन्दर्यके जलसे उसे सींच रही थी। उस अवसरपर किसी एक आदमीने इन्द्रजीत और कुम्भकर्णके आवासपर जाकर परिहासके इस ढंगसे रावणकी मृत्युका समाचार दिया कि जिससे उन्हें धक्का न लगे ॥ १-१० ॥

[१३] उसने कहा, “आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। क्या कमल वज्रको नष्ट कर सकता है ? या मुट्ठी सुमेरु पर्वतको

किह इन्धणें ददु बइसागर । किह खुल्लुण सु सैउ रथणागर ॥३॥  
 किह पोइलें गिवदु पहलणु । किह करेण ठङ्गिउ मयलच्छणु ॥४॥  
 दिणयर तेय-रासि कर-दूसहु । किह जोइङ्गणेण किउ गिप्पहु ॥५॥  
 किह पडेण पच्छणु पहायउ । किह सिव-पहु अण्णार्णे णायउ ॥६॥  
 किह परमाणुण णहु छाइउ । किह गोप्पएँ महिमण्डलु माइउ ॥७॥  
 किह मसएण तुलिउ भुवण-त्तउ । मरसावत्य कालु कह पत्तउ ॥८॥

### घत्ता

तं परिसउ वयणु सुणेंवि रावण-तणयहुँ विक्रम-सारहुँ ।  
 इन्दइ-पमुहउ मुच्छियउ अद्ध-पञ्च कोटीउ कुमारहुँ ॥९॥

[१४]

गिवदिउ कुन्मयणु सहुँ पुत्तेहिं । णं मयलच्छणु सहुँ णक्खत्तेहिं ॥१॥  
 णं अमराहिउ सहियउ अमरेंहिं । सित्तु जलेण पविज्जिउ चमरेंहिं ॥२॥  
 ठङ्गिउ दुक्खु दुक्खु दुक्खाउरु । सोयहों तणउ णाहुँ पढमङ्गुरु ॥३॥  
 लग्गु रूपवएँ 'हा हा भायरि । हा हा इउ हरिणेहिं व केसरि ॥४॥  
 हा विहि तुहु मि इउ दालिदिउ । हा सम्बणहु तुहु मि किह छिदिउ ॥५॥  
 हा जम तुहु मि महाहवें घाइउ । हा रथणायर तुहु मि तिसाइउ ॥६॥  
 हा मरु तुहु मि गिवन्धणु पत्तउ । हा रवि तुहु मि किरण-परिचत्तउ ॥७॥  
 हा दइदोसि तुहु मि धूमद्वय । णीसोहग्गु तुहु मि मयरद्वय ॥८॥

### घत्ता

हा अचलिन्द तुहु मि चलिउ तुहु मि पयावइ भुक्खएँ मग्गउ ।  
 पुण्ण-महक्खएँ पेक्खु किह वज्जमएँ वि तम्मों धुणु लग्गउ ॥९॥

मसल सकती है। क्या, तिलका आधा भाग पातालको भर सकता है? क्या ईधन आगको जला सकता है? क्या चुल्लू समुद्रको सोख सकती है? क्या पोटली हवाको बाँध सकती है? क्या हाथ चन्द्रमाको ढक सकता है? क्या तेजपुंज, किरणोंसे असह्य सूरजको जुगनू कान्तिहीन बना सकता है? क्या कपड़ा प्रभातको ढक सकता है? क्या भगवान् शिव अज्ञानसे जाने जा सकते हैं। क्या परमाणु आकाशको ढक सकता है, क्या गोपद, धरतामण्डलको माप सकता है। क्या मच्छर संसारके साथ तुल सकता है, क्या काल मर सकता है। उसके यह वचन सुनकर विक्रममें श्रेष्ठ रावणके इन्द्रजीत प्रमुख, ढाई करोड़ पुत्र सहसा मूर्च्छित हो गये ॥ १-९ ॥

[१४] कुम्भकर्ण भी अपने पुत्रोंके साथ इस प्रकार गिर पड़ा मानो नक्षत्रोंके साथ चन्द्रमा ही गिर पड़ा हो, मानो देवताओंके साथ इन्द्र धराशायी हो गया हो। जलके छिड़काव और हवा करनेपर उसे होश आया। दुःखसे व्याकुल वह बड़ी कठिनाईसे उठा, मानो शोकका पहला अंकुर निकला हो। वह रौने लगा, “हे भाई, हे भाई! हिरणोंने सिंहको पछाड़ दिया; हे विधाता, तुम दरिद्री हो गये। तुम सबमें बहुछिद्री हो गये, हे यम, मदायुद्धमें तुम्हें मरना पड़ा। हे समुद्र, तुम्हें भी प्यास लग आयी। हे पवन, तुम भी आज बन्धनमें पड़ गये। हे सूर्य, तुमने अपनी किरणोंको छोड़ दिया? हे अग्नि, तुम भी नष्ट हो गये? हे कामदेव, आज तुम्हारा भी सौभाग्य जाता रहा। हे अचलेन्द्र, आज तुम डिग गये; प्रजापते, तुम्हें भी भूख लग आयी? पुण्यका क्षय होनेसे देखो वज्रके खम्भोंमें भी घुन लग जाता है ॥ १-९ ॥

[ १५ ]

ताव सन्नेयणु उट्टिउ इन्दइ । अप्पउ हणइ धिवइ परिणिन्दइ ॥१॥  
 'हा हा ताय ताय माणुण्णय । सुरवर-समर-सहासहिं दुज्जय ॥२॥  
 पइं अत्थन्तण्ण अत्थमियइं । वोल्लिय-हसिय-रमिय-परिमियइं ॥३॥  
 सुत्त-विउद्ध-गमण-आगमणइं । परिहिय-जिमिय-पसाहिय-ण्हवणइं ॥४॥  
 वण-कीला-जल-कौला-थाणइं । पुत्तुल्लव-विवाह-वर-पाणइं' ॥५॥  
 नेय-पणच्चियाइं वर-वज्जइं । परियण-पिण्डवास-सियरज्जइं' ॥६॥  
 तोयदवाहणो वि स-कुमारउ । मुच्छाविज्जइ सय-सय-वारउ ॥७॥  
 कन्दइ कणइ पवइद्धिय-वेयणु । अविरल-वाहाऊरिय-कोयणु ॥८॥

धत्ता

दुक्खु दसाणण-परियण्हो सीयहो दिहि जउ लक्खण-रामहुं ।  
 सुर वि स इं भु व णहुं चलिय लङ्क पइइ कइद्धय-णामहुं ॥९॥



[ ७७. सत्तसत्तरिमो संधि ]

भाइ विओपं जिह जिह करइ विहीसणु सोउ ।  
 तिह तिह दुक्खेण रुवइ स-हरि-वल-वाणर-लोउ ॥

[ १ ]

दुम्मणु दुम्मण-वयणउ अंसु-जलोल्लिय-णयणउ ।  
 दुक्कु कइद्धय-सत्थउ जहिं रावणु पव्हत्थउ ॥१॥

[१५] वेदनासे व्याकुल इन्द्रजीत इसी बीच उठा। अपनेको वह ताड़ित करता, पीटता और निन्दा करता। वह कह रहा था, 'हे तात, हे मानोज्ञत तात, तुम हजारों देव-युद्धोंमें अजेय रहे। तुम्हारे अस्त हो जानेसे बोलना, हँसना, रमना और घूमना सब दुनियासे ग्रिदा हो गये। सोना-जागना, आना, जाना, पहनना, खाना-पीना, शृंगार करना, नहाना, वन-क्रीड़ा, जल-क्रीड़ा, स्नान, पुत्रका उत्सव, विवाह, उत्तम पान गेय नृत्य आदि उत्तम विद्याएँ जाती रहीं। परिजन और अपना राज्य भी अब अपना नहीं रहा। कुमारोंके साथ तोयद्वाहन भी सौ सौ बार मूर्च्छित हो उठा। वह वेदनाके अतिरेकमें करुण क्रन्दन कर रहा था। उसकी आँखोंसे आँसुओंकी अविरल धारा वह रही थी। जो घटना रावणके परिजनोंके लिए दुःखद थी, वही सीता, राम और लक्ष्मणके लिए भाग्यशाली थी। कपिध्वजी लोगोंने स्वयं लंका नगरीमें प्रवेश किया ॥ १-९ ॥



## सतहत्तरवीं सन्धि

अपने भाईके वियोगमें विभीषणको जितना अधिक शोक होता, राम-लक्ष्मण और वानर समूह भी दुःखके कारण उतना ही रो पड़ता।

[१] उन्मन और उदास चेहरेसे वानर समूह वहाँ पहुँचा, जहाँ रावण धरतीपर पड़ा हुआ था। उसकी आँखें



तेण समाणु विणिग्गय-णामेहिं । दिट्ठु दसाणणु लक्खण-रामेहिं ॥२॥  
 दिट्ठइँ स-मउड-सिरइँ पलोट्ठइँ । णाँइँ स-केसराँइँ कन्दोट्ठइँ ॥३॥  
 दिट्ठइँ भालयलइँ पायडियइँ । अद्वयन्द-विम्बाँइँ व पडियइँ ॥४॥  
 दिट्ठइँ मणि-कुण्डलइँ स-त्तेयइँ । णं खव-रवि-मण्डलइँ अणेयइँ ॥५॥  
 दिट्ठउ भउहउ मिउडि-करालउ । णं पलयगि-सिहउ धूमालउ ॥६॥  
 दिट्ठइँ दीह-विसालइँ जेत्तइँ । मिट्ठुणा इव आमरणासत्तइँ ॥७॥  
 मुह-कुहरइँ दट्ठोड्ठइँ दिट्ठइँ । जमकरणाँइँ व जमहों अणिट्ठइँ ॥८॥  
 दिट्ठ महब्भुव मड-सन्दोहें । णं पारोह मुक्क णग्गोहें ॥९॥  
 दिट्ठ उर-स्थलु फाडिउ च्छें । दिण-मज्झु अ(?) मज्झत्ये अक्कें ॥१०॥  
 अवणियलु व विन्हेण विहज्जिउ । णं विहिँ माएँहिं तिमिरु व पुज्जिउ ॥११॥

### धत्ता

पेक्खेवि रामेण समरङ्गणें रामण [ हों ] मुहाँइँ ।

आलिङ्गेप्पिणु धीरिउ 'रुवहि विहीसण काँइँ ॥१२॥

### [ २ ]

सो मुउ जो मय-मत्तउ

जीव-दया-परिचत्तउ ।

वय-चारित्त-विट्ठणउ

दाण-रणङ्गणें दीणउ ॥१॥

सरणाइय-वन्दिग्गहें गोग्गहें ।

सामिहें अवसरें मित्त-परिग्गहें ॥२॥

णिय-परिहवें पर-विट्ठुरें ण जुज्जइ ।

तेहउ पुरिसु विहीसण रुज्जइ । ३॥

अण्णु इ दुक्किय-कम्म-जणेउ ।

गरुअउ पाव-मारु जसु केरउ ॥४॥

सन्वंसह वि सहेवि ण सक्कइ ।

अहों अण्णाउ मणन्ति ण थक्कइ ॥५॥

आँसुओंसे गीली हो रही थीं। वानर समूहके साथ विश्व-विख्यात राम और लक्ष्मणने भी रावणको देखा। लोट-पोट होते हुए, उसके मुकुट सहित सिर ऐसे दिखाई देते थे, मानो पराग सहित कमल हों, गिरे हुए उसके भालतल ऐसे लग रहे थे, मानो अर्धचन्द्रके प्रतिविम्ब हों, चमकते हुए मणि-कुण्डल ऐसे लगते थे मानो अनेक प्रलयकालीन सूर्य हों, श्रृकुटिसे भयंकर उसकी भाँहें ऐसी लगती थीं, मानो धुँधाती हुई प्रलयकी आग हो, उसके लम्बे विशाल नेत्र ऐसे लगते थे, मानो मरणपर्यन्त आसक्त रहनेवाले युगल हों, दाँतोंसे युक्त मुख-कुहर ऐसे लगते थे, मानो यमके अनिष्टतम यमकरण अस्त्र हों। योद्धाओंके समूहने जब रावण की विशाल भुजाएँ देखीं तो लगा जैसे बटवृक्षके तने हों, चक्रसे फाड़ा गया वक्षःस्थल ऐसा दिखाई दिया, मानो सूर्यने मध्याह्नमें दिनके दो टुकड़े कर दिये हों। वह ऐसा लगता था मानो विन्ध्याचलने धरती-को विभक्त कर दिया हो, अथवा अनेक भागोंमें अन्वकार ही ढकटा हाँ गया हो। युद्धके प्रांगणमें, रावणके मुखोंको देखकर, रामने विभीषणको अपने अंकमें भर लिया, और धीरज बँधाते हुए कहा, “हे विभीषण, तुम रोते क्यों हो” ॥१-१२॥

[ २ ] “वास्तवमें मरता वह है जो अहंकारमें पागल हो, और जीवदयासे दूर हो, जो व्रत और चरितसे हीन हो, दान और युद्ध भूमिमें अत्यन्त दीन हो। जो शरणागत और वन्द्यजनोंका गिरफ्तारोंमें, गायके अपहरणमें, स्वामीका अवसर पड़नेपर, और मित्रोंके संग्रहमें, अपने पराभवमें और दूसरेके दुःखमें काम नहीं आता, ऐसे आदमीके लिए रोया जाता है। इसके सिवाय, जो दुष्ट कर्मोंका जनक हो, जिसके पापका भार बहुत भारी हो, यहाँ तक कि सब कुछ सहनेवाली धरतीमाता

वेवइ वाहिणि किं मइँ सोसहि । धाहावइ खजन्ती ओसहि ॥१॥  
 छिज्जमाण वणसइ उगोसइ । कइयहुँ मरणु गिरासहों होसइ ॥७॥  
 पवणु ण मिडइ माणु कर खच्चइ । धणु राउल-चोरगिहुँ सच्चइ ॥८॥  
 विन्धइ कण्ठेहिं व दुन्वयणेंहि । विस-स्वखु व मण्णिज्जइ सयणेंहि ॥९॥

## घत्ता

धम्म-विट्ठणउ पाव-पिण्डु अणिहालिय-थासु ।  
 सो रोवेवउ जासु महिस-विस-मेसहिं णासु ॥१०॥

## [ ३ ]

एयहों अखलिय-माणहों दिण्ण-गिरन्तर-दाणहों ।  
 पूरिय-पणइणि-आसहों रोवहि काई दसासहों ॥१॥  
 रोवहि किं तिहुअण-वसियरणउ । किय-णिसियर-वंसब्भुद्धरणउ ॥२॥  
 रोवहि किय-कुवेर-विठ्ठाणु । किय-जम-महिस-सिङ्ग-उप्पाटणु ॥३॥  
 रोवहि किय-कइलासुद्धारणु । सहसकिरण-णलकुव्वर-वारणु ॥४॥  
 रोवहि किय-सुरवइ-भुव-वन्धणु । किय-अइरावय-दप्प-णिसुम्मणु ॥५॥  
 रोवहि किय-दिणयर-रह-भोडणु । किय-ससि-केसरि-केसर-तोडणु ॥६॥  
 रोवहि किय-फणिमणि-उद्दालणु । किय-वरुणाहिमाण-संचालणु ॥७॥  
 रोवहि किह णिहि-रयणुप्पायणु । किय-रयणियर-णियर-अप्पायणु ॥८॥  
 रोवहि किय वडुरुविणि-साहणु । किय-दारुण-दूसह-समरङ्गणु ॥९॥

भी जिसे सहन नहीं करती, नदी काँपती है कि क्यों मेरा शोषण करते हो, खायी जाती हुई औषधि दहाड़ मारकर रो पड़ती है, छीजती हुई वनस्पति जिसके बारेमें धोषणा करती है, जो आशा शून्य है उस का मरण ही कब होता है, उसे पवन नहीं छूता, सूर्य भी उसे अपने अधीन नहीं करता, राजकुल रूपी चोरोंसे जो धन इकट्ठा करता रहता है, जो अपने खोटे वचनोंसे काँटोंकी भाँति वेध देता है, और स्वजन जिसे विष-वृक्ष मानते हैं। जो धर्मसे रहित है, पापपिण्ड है, जिसका कोई ठौर-ठिकाना नहीं, जिसका नाम महिष, वृषभ और मेषके नामपर हो, उसे रोना चाहिए ॥१-१०॥

[ ३ ] परन्तु यह ( रावण ) तो अस्खलित नाम था। उसने निरन्तर दान दिया है, याचकजनोंकी उसने आशा पूरी की है, ऐसे रावणके लिए तुम नाहक रोते हो। तुम उसके लिए क्यों रोते हो, जिसने त्रिभुवनको बशमें कर लिया था। जिसने निशाचर कुलका उद्धार किया। कुबेरका नाश करनेवालेके लिए तुम क्यों रोते हो, जिसने यम और महिषके सींग उखाड़ दिये, जिसने कैलास पर्वतका उद्धार किया, उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? जिसने सहस्रकिरण और नल-कूबरका प्रतिकार किया, जिसने इन्द्रको बन्दी बनाया, जिसने ऐरावतके घमण्ड-को चूर-चूर कर दिया, उसके लिए तुम क्या रोते हो, जिसने सूर्यका रथ मोड़ दिया, जिसने चन्द्रमाके सिंहके अयालको तोड़ डाला, जिसने साँपके फणमणिको उखाड़ दिया और वरुणके अभिमानको चलता किया, ऐसे उस निधियों और रत्नोंको उत्पन्न करनेवाले रावणके लिए तुम क्यों रोते हो। जिसने समूचे निशाचर कुलको अपना बना लिया, बहुरुपिणी विद्याकी सिद्धि करनेवाले और अनेक भयंकर समरांगणोंके

## घत्ता

थिय अजरामर भुवण-पसिद्धि परिद्विय जासु ।  
सय-सय-वारउ रोवहि काइँ विहीसण तासु' ॥१०॥

[४]

तं णिसुणेवि पहाणउ	मणइ विहीसण-राणउ ।
'एत्तिउ रुअमि दसासहों	मरिउ भुवणु जं अयसहों ॥१॥
एण सरीरें अचिणय-थानें ।	दिट्ठ-णट्ठ-जल-विन्दु-समाणें ॥२॥
सुरचावेण व अथिर-सहावें ।	तट्ठि-फुरणेण व तक्खण-भावें ॥३॥
रम्मा-गळभेण व णीसारें ।	पक्क-फलेण व सउणाहारें ॥४॥
सुणण-हरेण व विहडिय-वन्धें ।	पच्छहरेण व अइ-दुग्गन्धें ॥५॥
उक्कस्सेण व कीडावासें ।	अकुलीणेण व सुकिय-विणार्से ॥६॥
परिवाहेण व किमि-कोट्टारें ।	असुइहें भुवणें भूमिहें मारें ॥७॥
अट्टिय-पोट्टेण वस-कुण्डें ।	पूय-तलापं आमिस-उण्डें ॥८॥
मल-कूडेण रुहिर-जल-वरणें ।	लसि-विवरेण घम्म-णिज्झरणें ॥९॥
कुहिय-करण्डेण धिणिवन्तें ।	चम्ममएण इमेण कु-जन्तें ॥१०॥
तउ ण चिण्णु मण-तुरउण खच्चिउ ।	मोक्खु ण साहिउ णाहुण अच्चिउ ॥११॥
वउण धरिउ महु ण किउ णिवारिउ ।	अप्पउ किउ तिण-समउ णिरारिउ' ॥१२॥
तं णिसुणेवि विहीरइ हलहरु ।	'एहु वट्टइ णिज्जावण-अवसरु' ॥१३॥

## घत्ता

एम मणेप्पिणु पुणु आपसु दिण्णु परिधारहों ।  
'थइ-सहावइँ खलइँ व खहु कट्टइँ णीसारहों' ॥१४॥

विजेता रावणके लिए तुम क्यों रोते हो । जो अजर अमर है, जिसकी संसारमें प्रसिद्धि हो चुकी है हे विभीषण, तुम सौ-सौ बार उसके लिए क्यों रोते हो ? ॥१-१०॥

[ ४ ] यह सुनकर प्रधान राजा विभीषणने कहा, “मैं इतना इसलिए रोता हूँ कि रावणने अयशसे, दुनियाको इतना अधिक भर दिया है । यह मनुष्य शरीर अविनयका स्थान है, जलकी बूँदके समान देखते-देखते जल जाता है, इन्द्रधनुषकी तरह यह चपलस्वभाव है विजलीकी चमककी तरह, उसी समय नष्ट हो जाता है; कदलीवृक्षके गामकी तरह निसार है, पके फलकी तरह यह पक्षियोंका आहार बनता है । शून्य गृहकी भाँति इसके सभी जोड़ विघटित हैं, बुरी वस्तुकी तरह यह दुर्गन्धसे भरा हुआ है । अपवित्र वस्तुके ढेरकी तरह जिसमें कीड़े विलविला रहे हैं, अकुलीनकी तरह जो पुण्यका विनाश करता रहता है । नगर नालीकी तरह जो कीड़ोंका घर है, जो धरतीपर अपवित्रताका भार है, जो हड्डियोंका ढेर और मञ्जाका कुण्ड है, पीवका तालाव है, और मांसका पिण्ड है, मलका कूट है, और रक्तका सर है, गुह्यस्थानसे सहित, जो पसीनेसे भरा हुआ है, हड्डियोंका ढेर घिनौना, चर्ममय एक छोटा यन्त्र है । इससे तप नहीं किया, अपने मनके घोड़ेका निवारण नहीं किया, मोक्ष नहीं साधा, भगवान्की चर्चा नहीं की—व्रत नहीं साधा, मदका निवारण नहीं किया, अपनेको तिनकेके बराबर हलका बना लिया ।” यह सुनकर रामने कहा, “क्या यह निन्दाका अवसर है” । यह कहकर, रामने परिवारको आदेश दिया कि खलके समान कठिन स्वभाववाली लकड़ियाँ शीघ्र निकालो ॥१-१४॥

[ ५ ]

लद्धं रामाएसें      मढ-णिवहेण असेसैं ।  
 मेलावियइँ विचित्तइँ ।      सिल्हय-चन्दण-मित्तइँ ॥१॥  
 वव्वर-गोसिरीस-सिरिखण्डइँ ।      देवदारु-कालागरु-खण्डइँ ॥२॥  
 लय कत्थूरी-कप्पूरङ्गइँ ।      कङ्कोलेला-लवल्लि-लवङ्गइँ ॥३॥  
 एव सुअन्ध-महद्दम-पमुहइँ ।      णीसारेवि मसाणहों समुहइँ ॥४॥  
 किङ्कर-वरें हिं तिलोयाणन्दहों ।      कहिउ णवेप्पिणु राहवचन्दहों ॥५॥  
 'मेलावियइँ मडारा कट्टइँ ।      दुट्टकुर-दाणाइँ [व] कट्टइँ ॥६॥  
 कामिणि-जोव्वणइँ व जण-चट्टइँ ।      कु-कुहुम्वाइँ व थाणहों मट्टइँ ॥७॥  
 चइरि-कुलाइँ व उक्खय-भूलइँ ।      वाइ-पुरिस-चित्ताइँ व थूलइँ ॥८॥  
 तं णिसुणेवि विणिग्गय-णामें ।      उच्चल्लाविउ रामणु रामें ॥९॥

घत्ता

जेण तुलेप्पिणु      किउ कहलासु समुण्णइ-भग्गउ ।  
 सो बिहि-छन्देण      सामण्णहि मि तुलिज्जइ लगगउ ॥१०॥

[ ६ ]

उच्चाइएँ दसाणणें      सोउ पवदिउउ परियणें ।  
 भीसणु विविह-पयारउ      उट्टिउ हाहाकारउ ॥१॥  
 केली-वण उच्छु-वण-समाणइँ ।      खलइँ व उद्धइँ थियइँ चित्ताणइँ ॥२॥  
 धय थरहरिय मसाण-मएण व ।      पूरिय सङ्ग वन्धु दुक्खेण व ॥३॥  
 त्थइँ हयइँ पुव्व-वइरा इव ।      वद्धइँ तोरणाइँ चोरा इव ॥४॥  
 चमरइँ पाडियाइँ चित्ताइँ व ।      धित्तइँ पण्णइँ कु-कलत्ताइँ व ॥५॥  
 फाडियाइँ दोहाइँ व णेत्तइँ ।      धरियइँ संगहणाइँ व छत्तइँ ॥६॥  
 चूरियाइँ खल-मुहइँ व रयणाइँ ।      खुद्धइँ सङ्ग-उलाइँ व वयणइँ ॥७॥

[ ५ ] रामका आदेश पाकर समस्त भट समूहने गीले चन्दनसे युक्त विचित्र ईधन इकट्ठा किया। बबूल, गोरोचन, चन्दन, देवदारु, कालागुरु, कस्तूरी, कपूर, कंकोल, एला, लवली, लवंग आदि अत्यन्त सुगन्धित प्रमुख वृक्षोंकी लकड़ियाँ, मरघटपर पहुँचाकर श्रेष्ठ अनुचरोंने त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्रीरामको प्रणाम किया और कहा, “हे आदरणीय, हमने लकड़ियाँ डाल दी हैं, जो दुष्टके उत्कट दानकी तरह कठिन हैं, कामिनियोंके यौवनकी तरह जनोंके द्वारा मर्दन करने योग्य हैं, खोटे कुटुम्बकी तरह अपने स्थानसे भ्रष्ट हैं, शत्रुकुलकी तरह जो जड़से उखाड़ दी गयी हैं, वादी पुरुषोंके चित्तकी भाँति जो स्थूल हैं ( मोटी हैं )।” यह सुनकर विख्यात नाम रामने रावणकी अरथी उठवा दी। जिसने शक्तिसे कैलास पर्वत उठाकर उसके गर्वको खण्डित किया था, आज भाग्यके फेरसे साधारण लोग उसे उठाने लगे ॥१-१०॥

[ ६ ] रावणकी अरथी उठाते ही, परिजनोंमें शोककी लहर दौड़ गयी। तरह-तरहका भीषण हाहाकार गूँज उठा। बड़े-बड़े वितान थे, जो कदलीवन और ईश्वरके खेतोंकी तरह विकृत और दुष्टकी तरह उद्धत थे। मरघटके भयसे पताकाएँ फहरा रही थीं। शंख उसी तरह पूरित थे जिस प्रकार भाई दुःखसे भरा हुआ था। पूर्व वैरकी तरह नगाड़े बजा दिये गये। चोरोंकी भाँति तोरण बाँध दिये गये। चित्तकी भाँति चमर गिर पड़े। खोटो स्त्रीकी भाँति पत्ते गिरने लगे। दुर्भाग्यकी भाँति ( रेझमी ) वस्त्र फाड़े जाने लगे, संग्रहकी भाँति छत्र धारण किये जाने लगे, दुष्टोंकी भाँति मोती चूरे जाने लगे, शंखोंकी तरह मुख क्षुब्ध हो उठे। इस प्रकार रावणकी मृत्यु-



आएँ मरणावस्थ-विहोएँ । कलुणक्कन्दु करन्तेँ लोएँ ॥८॥  
 णिउ मसाणु सुरवर-सन्तावणु । विरइउ सलु वइसारिउ रावणु ॥९॥

घत्ता

जो परिचड्डिउ सयल-काल कामिणि-थण-वट्टेहिँ ।  
 सो पुण्ण-क्खएँ पेक्खु केम पढु पेछिउ कट्टेहिँ ॥१०॥

[७]

अट्ठावय-कम्पावणें चियएँ चढाविएँ रावणें ।  
 सालङ्कारु स-णेउरु मुच्छाविउ अन्तेउरु ॥१॥

वार-वार णिवडइ णिच्चेयणु । वार-वार उब्भियइ स-वेयणु ॥२॥  
 वार-वार उम्मुहु धाहावइ । छिज्जमाणु सङ्खिणि-उलु णावइ ॥३॥  
 अन्तेउर-अणुमरणासङ्कएँ । चिन्धइँ कम्पन्ति व अणुकम्पएँ ॥४॥  
 छत्तइँ एम भणन्ति वराया । 'पइँ विणु कासु करेसइँ छाया' ॥५॥  
 तूरहिँ एम णाइँ बोसिज्जइ । 'पइँ विणु कासु पारसेँ वज्जिज्जइ' ॥६॥  
 'को जुप्पेसइ रण-भर-लक्खेहिँ' । एव णाइँ धाहाविउ सङ्गेहिँ ॥७॥  
 तहिँ अवसरें तज्जोणि-विणासणु । सीयासाउ व दिण्णु हुआसणु ॥८॥  
 सहसा उप्परें चढेवि ण सङ्कइ । कम्पइ तसइ ल्हसइ ण झुलुक्कइ ॥९॥  
 'सगिरि-ससायर-महि-कम्पावणु । मा पुणो वि जीवेसइ रावणु' ॥१०॥

घत्ता

पुणु वि पढीवउ चिन्तइ एव पाइँ धूमदुउ ।  
 'काइँ दहेसमि एयहों जो अयसेण जि दडुउ' ॥११॥

[ ८ ]

तहिँ अवसरें दुक्खाउरु लङ्काहिव-अन्तेउरु ।  
 मइलिय-वयण-सरोरुहु णिउ सलिलहों सवडम्मुहु ॥१॥

दशासे क्षुब्ध होकर लोग करुण क्रन्दन कर रहे थे। उसके बाद देवताओंके सतानेवाले रावणको मरघटमें ले गये, चिता बनाकर उसमें उसे रख दिया गया। जो रावण हमेशा सुन्दर कामिनियोंके स्तनभागपर चढ़ा, देखो पुण्यका क्षय होनेपर वह किस प्रकार लकड़ियोंसे ठेला जा रहा है ॥१-१०॥

[ ७ ] अष्टापदको कँपा देनेवाला रावण चितापर चढ़ा दिया गया। यह देखकर नृपुरों और अलंकारोंसे युक्त अन्तःपुर मूर्छित हो उठा; वह बार-बार अचेत होकर गिर पड़ता। बार-बार वेदनासे व्याकुल होकर उठता। बार-बार, मुख ऊँचा कर वह रो पड़ता, ऐसा लगता मानो छीजता हुआ शंख-कुल हो। रनिवासको मृत्युकी आशंकासे मारे डरके पताकाएँ काँप रही थीं। बेचारे छत्र भी यह कह रहे थे कि “तुम्हारे बिना अब हम किसपर छाया करेंगे, तूर्य भी यह घोषणा बार-बार कह रहे थे कि तुम्हारे बिना, अब कैसे बजेंगे ! “सैकड़ों लाखों रणभारोंमें भला कौन हमें फूँकेगा,”—मानो शंख भी यह कह रहे थे। ठीक इसी अवसरपर अपने ही आश्रय-का नाश करनेवाली आग, सीताके शापकी तरह चितामें लगा दी गयी। परन्तु वह आग शीघ्र ही लौ नहीं पकड़ सकी। काँपती, झपती और सिसकती हुई, वह टिमटिमा रही थी। मानो वह अपने मनमें सोच रही थी कि पहाड़ों और समुद्रों सहित धरतीको कँपा देनेवाला रावण कहीं दुबारा जीवित न हो जाय। आग फिर सोचने लगी, “इसे क्या जलाऊँ यह तो अयशसे पहले ही जल चुका है” ॥१-११॥

[ ८ ] उस अवसरपर रावणका रनिवास दुःखसे व्याकुल था, उसका मुखकमल मुरझाया हुआ था। वह पानीके पास

गयइँ कलत्तइँ जम्मन्तरइँ व । तूर-सहासइँ सुइणन्तरइँ व ॥२॥  
 सङ्ग णियन्त(?)रुएँवि सयणा इव । किङ्कर लद्ध-फलइँ सउला इव ॥३॥  
 वन्दिण दाण-भोग-णिवहा इव । वन्धव णव-जोवण-दियहा इव ॥४॥  
 रयण-णिहाण-धरत्ति-त्तिखण्डइँ । चमरइँ चिन्धइँ धयइँ स-दण्डइँ ॥५॥  
 लङ्काउरि-सीहासण-छत्तइँ । छड्डुँवि थियइँ णाईँ दु-कलत्तइँ ॥६॥  
 गग गय गय जि ण दिट्ठ पडोवा । हय हय हय जि ण हूय स-जीवा ॥७॥  
 रह रह रह रहेवि थिय दूरें । को दीसइँ अत्थमिपुं सूरें ॥८॥  
 तहिँ अवसरें परितुट्ठ-पहिट्ठइँ । एव चवन्ति व चन्दण-कट्ठइँ ॥९॥  
 'जाहँ पसाय ताहँ एक्केण वि । तुम्हावसर ण सारिउ केण वि ॥१०॥  
 सामिय अम्हेँ जइ वि पइँ वट्ठइँ । गणियइँ जणहों मज्झेँ अइ कट्ठइँ ॥११॥

घत्ता ।

जइ वि स-हत्थेँण ण किउ आसि गह्वउ सम्माणु ।

तो वि ढहेव्वउ हुयवहँ पइँ समाणु अप्पाणु' ॥१२॥

[९]

ताव गिरन्तर णीलउ

उट्ठिउ धूमुप्पोलउ ।

अन्धारिय-णह-मग्गउ

रावण-अचसु व णिग्गउ ॥१॥

दस-दिसि-वह मइलन्तु पधाइउ । जिह अकुलीणउ कहि सिणमाइउ ॥२॥

धूम-मज्झेँ धूमद्धउ धावइ ।

विज्जु-वलउ जलअन्तरें णावइ ॥३॥

पदम (?) पएहिँ लग्गु अकुलीणु व । पच्छएँ उप्परें चडिउ णिहीणु व ॥४॥

जे णरवर-चूडामणि-सुम्बिय ।

जाहँ णहेंहिँ रवि-ससि पडिविम्बिय ॥५॥

गया। जन्मान्तरोंकी भाँति बहुत-सी स्त्रियाँ वहाँ पहुँचीं। स्वप्नान्तरोंकी भाँति हजारों तूर्य वहाँ थे। उन्हें देखकर स्वजनोंकी भाँति शंख रो रहे थे, पक्षियोंकी भाँति अनुचर फल लिये हुए थे, दान और भोगके समूहकी तरह वन्दीजन वहाँ थे। नवयौवनके दिवसोंको भाँति बन्धुजन वहाँ थे, रत्नोंसे भरी हुई तीन खण्ड धरती, चमर चिह्न ध्वज और दण्ड, लंकाका सिंहासन और छत्र छोड़कर वे खोटी स्त्रीकी भाँति स्थित हो गयीं। हाथी चले गये और ऐसे गये कि फिर लौटकर नहीं आये। अश्वोंकी ऐसी दुर्गति हुई कि फिर उनमें जान नहीं आयी। रह-रहकर, एक एक रथ दूर हो गया। भला सूर्यके अस्त होनेपर कौन-कौन दीख सकता है। उस अवसरपर सन्तुष्ट और प्रसन्न चन्दनकी लकड़ियोंने कहा, “हे स्वामी, जिनपर आपका प्रसाद था उनमें-से एक भी तुम्हारे काम नहीं आया। हे स्वामी, इस समय आपको हम घसीटें तो लोग हमें कठोर कहेंगे। यद्यपि आपने मेरा सम्मान अपने हाथों नहीं किया है, परन्तु फिर भी आगमें तुम्हारे साथ स्वयंको भी जलाऊँगी।”

॥१-१२॥

[ ९ ] इसी अन्तरालमें नीला-नीला धूम-समूह चिता से उठा, उसने समूचे आकाशमार्गको दूषित कर दिया। वह ऐसा लगता था मानो रावणका अयश हो। वह दसों दिशाओंको मैला करता हुआ जा रहा था, अकुलीनकी भाँति कहीं भी नहीं समा रहा था; धूमके भीतर आग ऐसी लगती थी, मानो पानीके भीतर विजली-समूह हो। अकुलीन पहले पैरोंपर लगता है, फिर वह नीच ऊपर चढ़ता है ! रावणके पैरोंको, जो कभी बड़े-बड़े राजाओंसे चूमे जाते थे, और जिनके नखोंमें सूर्य और

ते कम-कमल कन्ति-परियड्ढा । सिहि-खलेण सुयणा इव दड्ढा ॥६॥  
 जं सुकलत्त-कलत्तेहिं रत्तउ । रह-गय तुरय विमाणेहिं जन्तउ ॥७॥  
 सीहासण-पल्लङ्गेहिं ठन्तउ । रसणा-किङ्किणि-मुहलिज्जन्तउ ॥८॥  
 तं णियम्बु जलणेन विहत्तिउ । तक्खणें छारहों पुब्बु वरत्तिउ ॥९॥  
 जं कइलास-कूड-अवरुण्डणु । जं कामिणि-पीण-त्थण-चड्डणु ॥१०॥  
 जं मोत्तिथि-मालालङ्करियउ । णं गयणङ्गणु तारा-भरियउ ॥११॥

घत्ता

जं रत्तिदिउ सीया-विरहाणल-जालड्ढउ ।  
 अलसन्तेण व तं पटु-हियउ हुआसें दड्ढउ ॥१२॥

[ १० ]

जे भुवणाहिन्दोलणा	वइरि-समुद्-विरोलणा ।
सुर-सिन्धुर-कर-वन्धुरा	परियड्ढिय-रण-भर-धुरा ॥१॥
जे थिर थोर पलम्ब पईहर ।	सुहि-मम्भीस वीस-पहरण-धर ॥२॥
जे वालत्तणें वालक्कीलएँ ।	पण्णय-मुहें हिं छुहन्तउ लीलएँ ॥३॥
जे गन्धव्व-वावि-आडुम्मण ।	सुरसुन्दर-बुह-कणय-णिसुम्मण ॥४॥
जे वइसवण-रिद्धि-विष्माडण ।	तिज्जगविहुसण-गय-मय-साडण ॥५॥
जे जम-दण्ड-दण्ड-उद्दालण ।	स-वसुन्धर-कइलासुच्चालण ॥६॥
जे सहसयर-मडप्पर-मञ्जण ।	णलकुव्वर-गेहिणि-मण-रञ्जण ॥७॥
जे अमरिन्द-कप्प-ओवट्टण ।	वरुण-णराहिव-वल-दलवट्टण ॥८॥
जे वड्डुविणि-विज्जाराहण ।	दूरोसारिय-वाणर-साहण ॥९॥

चन्द्रमा प्रतिबिम्बित थे, जो सुन्दर कान्तिसे अंकित थे, दुष्ट आगने सज्जनोंकी भाँति जला दिया। जो नितम्ब सुन्दर रमणियोंकी तृप्ति करते थे, रथ, अश्व, गज और विमानोंमें यात्रा करते थे, सिंहासन और पलंगपर बैठते थे, करघनीके नूपुरोंसे मुखरित रहते थे उसके भी आगने दो खण्ड कर दिये। एक क्षणमें वे जलकर राख हो गये। रावणका वह हृदय, जिसने कैलास शिखरका आलिंगन किया, जिसने हमेशा कामिनियोंके पीन स्तनोंसे क्रीड़ा की, जो सदा मोतियोंकी मालासे अलंकृत हो ऐसा लगता था मानो ताराओंसे जड़ित आसमान हो। जो रात-दिन सीताविरहकी ज्वालामें जलता रहा, आगने बिना किसी विलम्बके उसे भस्म कर दिया ॥१-१२॥

[ १० ] जिन हाथोंने कभी समूचे संसारको हिला दिया था, जिन्होंने शत्रु समुद्रको मथ डाला था, जो ऐरावतकी सूँड़के समान सुन्दर थे, जो युद्धका भार उठानेमें समर्थ थे, जो स्थिर दृढ़ और लम्बे थे, सुधियोंको अभय देनेवाले, बीस हथियार धारण करनेवाले थे, जिन्होंने वचनमें खेल-खेलमें साँपोंके मुखोंको धुन्ध कर दिया था, जिन्होंने गन्धर्वकी बावड़ीका आलोडन किया था, जिन्होंने सुरसुन्दर वृष और कनकका विनाश किया था, जिन्होंने वैश्रवणके वैभवमें निरन्तर वृद्धि की थी, और त्रिजगभूषण महागजके मदका विनाश किया था, जिन्होंने यमके दण्डको प्रचण्डतासे उछाल दिया था, और धरती सहित कैलास पर्वतको उठा लिया था, जिन्होंने सहस्र-नेत्रके घमण्डको चूर-चूर किया था और नलकूबरकी पत्नीका मनोरंजन किया था। जिन्होंने अमरोंके दर्पका विनाश किया था, और राजा वरुणके दर्पका दलन किया था, जिन्होंने बहुरूपिणी विद्याकी आराधना की थी और वानर सेनाको

## घत्ता

जे स-सुरासुर-जग-जूरावण जिह जम-दूवा ।  
ते णिविसद्धेण बीस वि बाहु-दण्ड मसिहूया ॥१०॥

[ ११ ]

दसकन्धर-संदीवउ	णाई णिण्ड पडीवउ ।
किं दहगीवहों गीवउ	णिजीवाउ सजीवउ ॥१॥
सो जौ जीउ कण्ठ-ट्टिउ णावइ ।	णावइ दह-मुहेहि वीहावइ ॥२॥
जेहउ वाल-मावें पढमुढमवें ।	णव-गह-कण्ठाहरण-समुढमवें ॥३॥
जेहउ विज्ज-सहस्साराहणें ।	जेहउ चन्दहास-भसि-साहणें ॥४॥
जेहउ मन्दोयरि-पाणिगहें ।	जेहउ सुरसुन्दर-वन्दिगहें ॥५॥
जेहउ कणय-धणय-ओसारणें ।	जेहउ जम-नाइन्द-विणिवारणें ॥६॥
जेहउ अट्ठावय-कम्पावणें ।	जेहउ सहसकिरण-जूरावणें ॥७॥
जेहउ णलकुन्वर-वल-मइणें ।	जेहउ सक्क-सुहड-कडमइणें ॥८॥
जेहउ वरुण-णराहि-साहणें ।	जेहउ बहुरूविणि-आराहणें ॥९॥

## घत्ता

तेहउ एवहिं होइ ण होइ व किह मुह-राउ ।  
आएं कोड्डुण हुअवहु णाई णिहालउ आउ ॥१०॥

[ १२ ]

वयणु णियन्तु हुआसउ	वडिढउ चाक-सहासउ ।
लगु मुहेंहि विसत्थउ	णाई विलासिणि-सत्थउ ॥१॥
गउ सरहसु दहेवि दह वयणइ ।	गहकलोलु व दस-ससि-गहणइ ॥२॥
जाई वहल-तम्बोलायम्बइ ।	फग्गुण-तरुण-तरणि-पडिबिम्बइ ॥३॥
दसण-च्छत्रि-किय-विज्जु विलासइ ।	मलयाणिल-सुमन्ध-णीसासइ ॥४॥
मुद्ध-पुरन्धि-पीय-अहर-दलइ ।	भोयण-खाण-पाण-रस-कुसलइ ॥५॥

दूर भगाया था। जो असुरों और सुरों सहित दुनियाको यम-दूतोंकी तरह सतानेवाले थे, वे वीसों ही हाथ एक पलमें राखके ढेर भर रह गये ॥१-१०॥

[ ११ ] दशकन्वरकी आग मानो फिरसे देख रही थी, कि रावणकी गर्दन सजीव है, या निर्जीव है। दसमुखोंसे वह जीव ऐसा लगता था मानो कण्ठमें स्थित हो। वैसा ही जन्मके समय, वचपनमें, नवग्रहकण्ठाभरणोंके उत्पन्न होनेपर जैसा था। हजारों विद्याओंकी आराधनामें, चन्द्रहास तलवार ग्रहण करते समय, मन्दोदरीका पाणिग्रहण करते समय, सुर-सुन्दरियोंको वन्दी बनाते समय, कनक और कुवेरको हटाते समय, यम-राजेन्द्रका प्रतीकार करते समय जैसा था। अष्टापदको कँपाते हुए जैसा था, सहस्रकिरणको कँपानेमें जैसा, नलकूवर और बलका मर्दन करते समय जैसा था, शक्र और दूसरे सुभटोंके मर्दनके समय जैसा था, वरुणाधिपको वशमें करते समय जैसा था, और बहुरूपिणी विद्याकी आराधनाके समय जैसा था। क्या पता, अब वैसा मुखराग हो या न हो, मानो इसी कुतूहलसे आग उसका मुख देखने आयी थी ॥१-१०॥

[ १२ ] जब आगने रावणके मुखको छुआ तो उससे हजारों ज्वालाएँ ऐसी फूट पड़ीं, नानो विलासिनियोंका झुण्ड किसीके मुँह लग गया हो ! आग, रावणके दसों मुख जलाकर चल दी। मानो दसों चन्द्रमाओंको निगलकर राहु चल दिया हो। उन-मुखोंको जो पान खानेसे लाल थे, जो फागुनके सूर्यकी तरह चमकते थे, जो दाँतोंकी कान्तिसे विजलीकी शोभा धारण करते थे। जो मलयपवनकी सुगन्धसे उच्छ्वसित थे। जिन्होंने मुग्ध इन्द्राणीके अधरोंका मुखपान किया था, जो भोजन खान-पान



रएँ रणें दाणें वद्ध-भणुरायइँ । जिय-सुर-छाया-वडिदय-छायइँ ॥६॥  
 तिहुयण-जण-संतावण-सीलइँ । तियस-विन्द-कन्दावण-लीलइँ ॥७॥  
 कम्पाविय-दस-दिसिवह मगइँ । सयलागम-अवसाण-वलगइँ ॥८॥  
 ताइँ मुहइँ अच्चन्त-वियडइँ । णिविसें सुणहराइँ व दइँ ॥९॥

## घत्ता

जाइँ विसालइँ तरलइँ तारइँ मुद्ध-सहावइँ ।  
 विहि-परिणामेण णयणइँ ताइँ कियइँ मसिमावइँ ॥१०॥

## [१३]

जे कुण्डल-मणि-मण्डिया सयलागम-परिचडिया ।  
 ते कण्णाऽणल-घोलिया वल्लूरा व पओलिया ॥१॥  
 जाइ जणिन्द पाय-पणमिलइँ । सेहर-मउड-पट्ट-सोहिलइँ ॥२॥  
 अञ्जण-गिरि-सिहरुणय-माणइँ । सजल-वलाहय-दुग्ग-समाणइँ ॥३॥  
 कण-कुण्डलुजल-गण्डयलइँ । अट्टमि-यन्द-रुन्द-मालयलइँ ॥४॥  
 सयल-काल(?)रणें मिठडि-करालइँ । भङ्गुर-कसण-लोल-मउहालइँ ॥५॥  
 जम-णाराय-पईहर-णयणइँ । दसणावलि-दट्टाहर-वयणइँ ॥६॥  
 ताइँ सिरइँ सय-कुन्तल-केसइँ । कियइँ खणन्तरेण मसि-सेसइँ ॥७॥  
 धुय-परिहउ परिपुण्ण-मणोरहु । सव्व-भूउ समजाली(?) हुअवहु ॥८॥  
 जो सुरवरहँ आसि अवहरियउ । सो रावणु तेउ व णीसरियउ ॥९॥  
 सीया-सावगि व णिव्वडियउ । लक्खण-कोवगि व पायडियउ ॥१०॥  
 सेस-विसगि व दूरुच्छलियउ । वसुमद्-हियय-पणुसु व जलियउ ॥११॥

और रसमें कुशल थे । जो रति रण-दानसे प्रेम रखते थे, देवताओंकी कान्ति जोतनेसे जिनकी प्रभा द्विगुणित हो रही थी, जो तीनों लोकोंको सतानेवाले थे, देवताओंके समूहको सताना जिनके लिए एक खेल था । जिन्होंने दसों दिशाओंको कँपा दिया था, जो समस्त आगमोंकी चरम सीमापर पहुँच चुके थे । ऐसे उन अत्यन्त विदग्ध मुखों और अधरोंको सूने घरोंकी भाँति एक क्षणमें खाकमें मिला दिया । जो विशाल तरल स्वच्छ और मुग्ध स्वभावके थे, भाग्यके वशसे वे नेत्र भी राख बन गये ॥१-१०॥

[ १३ ] जो कान कुण्डल और मणियोंसे मण्डित थे, जिन्होंने समस्त शास्त्रोंका पारायण किया था, वे भी आगमें विलीन हो गये—एक लताकी तरह झुलस गये । जो सिर सदैव जिन भगवानके चरणकमलोंको छूते थे, जो शिखर मुकुट और राजपट्टसे शोभित थे और जिनका मान अंजनगिरिके शिखरकी तरह ऊँचा था—जो सजल मेघोंके दुर्गकी भाँति थे, जिनके गाल कानोंके कुण्डलोंसे चमक रहे थे, जिनके भालतल अष्टमीके चाँदकी तरह थे, जिनकी भौहें सदैव युद्धकालमें भयंकर रहती थीं, बाँके, काले और चंचल जिनके बाल थे, यमके तीरोंकी तरह नुकीली जिनकी आँखें थीं, जिनकी दशनावली अधरोंमेंसे दिखाई देती थी, धुँधराले स्वच्छ बालोंवाले वे सिर एक क्षणमें भस्म शेष रह गये । आग भी आज, पराभवसे शून्य, समर्थ समञ्जाल और सफल मनोरथ हो सकी । जो रावण देवताओंका अपहरण करता था वह भी आगकी भाँति जाता रहा था, सीताकी शापाग्निके समान समाप्त हो गया, लक्ष्मणकी कोषाग्निके समान प्रगट हुआ, और शेषनागकी फूत्कारकी भाँति उछल पड़ा, और धरतीके हृदयके समान जल

घत्ता

सुरवर-दामरु रावणु दइहु जासु जगु कम्पइ ।

‘अण्ण कहिं महु लुक्कइ’ एव णाईं सिहि जम्पइ ॥१२॥

[ १४ ]

‘रे रे जण णीसारउ

विट्ठलु खलु संसारउ ।

दरिसिय-णाणावत्थउ

दुक्खावासु वि गत्थउ ॥१॥

जहिं उडुन्ति महीहर वाएं ।

तहिं किं गहणु रेणु-संघाएं ॥२॥

जहिं जलणेण जलन्ति जलाईं वि । तहिं तिणोहु किं लुक्कइ काईं वि ॥३॥

जहिं कुलिसाईं जन्ति सय-सक्कर । तहिं कमलहुं केत्तडउं मडप्फर ॥४॥

होइ महण्णवो वि जहिं णिप्पउ । तहिं पज्जरइ काईं किर गोप्पउ ॥५॥

जहिं भइरावणो वि उम्मज्जइ । तहिं किर काईं ससउ गलगज्जइ ॥६॥

जहिं णित्तेउ तरणि गह-मण्डणु । तहिं किं करइ कन्ति जोइङ्गणु ॥७॥

जहिं वुडुइ अचलिन्दु समत्थउ । तहिं किर कवणु गहणु सिद्धत्थउ ॥८॥

कुम्म-कडाह-यलु वि जहिं फुट्टइ । तहिं कुम्हार-वडउ किं झुट्टइ ॥९॥

घत्ता

जहिं पलयङ्गउ रावणु तिहुयण-वणगय-अक्कुसु ।

उण्णइवन्तउ तहिं सामण्णु काईं किर माणुसु’ ॥१०॥

[ १५ ]

ताव दसाणण-परियणु सोभाउरु हेट्ठाणणु ।

पइसइ कमल-महासरेंण णावइ चिन्ता-सायरेंण ॥१॥

कमलायर-तीरन्तरें थक्केंवि ।

पमणइ रहवइ णरवर कोक्केंवि ॥२॥

‘अहों विजाहर-वंस-पईवहों ।

मामण्डल-सुसेण-सुग्गोवहों ॥३॥

जम्बव-मइसमुद-मइकन्तहों ।

दहिमुह-कुमुअ-कुन्द-हणुवन्तहों ॥४॥

गया। जिससे एक दिन दुनिया काँपती थी, देवताओंके लिए भयावह, वह रावण भी जल गया। मानो आग अपनी काँपती हुई शिखासे कह रही थी कि क्या कोई मुझसे बच सकता है। ॥१-१२॥

[ १४ ] अरे-अरे लोगो, यह संसार, क्षणभंगुर और निःस्सार है। इसमें नाना अवस्थाएँ देखनी पड़ती हैं, यह दुःखका आवास है, जहाँ हवासे बड़े-बड़े महीधर उड़ जाते हैं, वहाँ क्या धूल-समूहको पकड़ा जा सकता है, जहाँ बड़वानलसे जल जलता है, वहाँ आगसे क्या तिनकोंका समूह बच सकता है ? जहाँ बड़े-बड़े वज्रोंके सौ-सौ टुकड़े हो जाते हैं, वहाँ कमल कितना घमण्ड कर सकते हैं, जहाँ बड़े-बड़े समुद्र जलरहित हो जाते हैं, वहाँ क्या गोपद बच सकता है, जहाँ ऐरावत भी नष्ट हो जाता है, वहाँ खरगोश क्या गर्जन कर सकता है ? जहाँ आकाशका मण्डन करनेवाला सूर्य निस्तेज हो जाता है, वहाँ बेचारा जुगनू क्या करेगा ? जहाँ समर्थ गिरिराज डूब जाता है, वहाँ सरसों बेचारा कैसे ठहर सकता है। जहाँ कछुएका पीठ रूपी कडाहा फूट जाता है, वहाँ क्या कुम्हारका घड़ा बच सकता है ? जहाँ रावण, जो त्रिभुवनरूपी वनगजके लिए अंकुश था और जो उन्नतिके चरम शिखरपर था, विनाशको प्राप्त हुआ, वहाँ सामान्य मनुष्य भला क्या कर सकता है ॥१-१०॥

[ १५ ] तबतक, दशाननके व्याकुल परिजनोंने अपना मुख नीचे किये हुए कमल महासरोवरमें इस प्रकार प्रवेश किया मानो उन्होंने चिन्ता सागरमें ही प्रवेश किया हो। इसी बीच कमल महासरोवरके किनारेपर बैठ कर रामने नर श्रेष्ठोंको बुलाकर कहा, “अरे भामण्डल, सुसेन और सुग्रीव, आप विद्या-धर वंश दीपक हैं, हे जम्बू, मतिसमुद्र, मतिकान्त, दधिमुख,

रम्भ-विराहिय-तार-तरङ्गहों । चन्दकिरण-करणङ्गय-भङ्गहों ॥५॥  
 गवय-गवक्ख-सुसङ्ख-णरिन्दहों । णल-णीलहों माहिन्द-महिन्दहों ॥६॥  
 इन्दइ-कुम्भयण लहु आणहों । लोयाचार करहों सरें णहाणहों ॥७॥  
 सं णिसुणेवि वुत्तु सामन्तेहि । पञ्च-पयार-मन्त-मइवन्तेहि ॥८॥  
 'णाह ण होइ एहु भल्लारउ । सब्वहँ जणण-त्रइरु वड्डारउ ॥९॥

घत्ता

इन्दइ-राणउ सकिलु णिएँवि जइ कह वि वि वियट्टइ ।  
 तो अम्हारउ खन्धावारु सब्बु दलवट्टइ ॥१०॥

[ १६ ]

किण्ण परक्कमु वुज्झिउ जइयहुँ सुर-वलें जुज्झिउ ।  
 जिणेंवि वला वलवन्तहों मग्गु मरट्टु जयन्तहों ॥१॥  
 अण्णु वि पवण-पुत्तु जस-लुद्धउ । सो वि णाग-वासेहिँ णिवद्धउ ॥२॥  
 मामण्डलु सुग्गीउ सहत्थें । वद्ध ते वि तेण जि दिव्वत्थें ॥३॥  
 अण्णु वि कुम्भयणु किं धरियउ । जइयहुँ सण्णहेवि णीसरियउ ॥४॥  
 तहिँ अवसरें जं तेण वियम्मिउ । किण्ण दिट्ठु वलु सयलु वि थम्मिउ ॥५॥  
 अण्णु वि मारुइ आवइ पाविठ । तारा-सुएँण दुक्खु छोढाविठ ॥६॥  
 ते विणिण अणिलाणल-सरिसा । केण पडिच्छिय वद्धामरिसा ॥७॥  
 वद्धा णिण हुन्ति मणि उज्जल । वद्धा मउ मुअन्ति किं मयगल ॥८॥  
 वद्धा कन्वालाव भडारा । किण्ण हुन्ति जणवएँ गुरुआरा ॥९॥

घत्ता

आयहुँ हत्थेण माइ-वइरु परिभट्टेँवि मीसणु ।  
 एउ ण जाणहुँ काइँ करेसइ छेएँ विहीसणु' ॥१०॥

कुमुद, कुन्द, हनुमान, रम्भ, विगाधित, तार, तरंग, चन्द्रकिरण, करण, अंग, अंगद, गवय, गवाक्ष, सुसंख, नरेन्द्र, नल, नील, माहिन्द्र, महेन्द्र, तुम इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको शीघ्र ले आओ ! लोकाचार पूरा करो, सब सरोवरमें स्नान करो,” यह सुनकर, पाँच प्रकारकी मन्त्रनीतिके वेत्ता बुद्धिमान् सामन्तोंने कहा, “हे स्वामी यह ठीक न होगा, सबमें पिताका बैर सबसे बड़ा होता है । इन्द्रजीत राजा हमें पानीमें देखकर यदि विद्रोह कर बैठा तो वह हमारी समूची छावनीको नष्ट कर देगा ॥१-१०॥

[ १६ ] जब उसका देवताओंसे संग्राम हुआ था तब क्या तुमने उसके पराक्रमको नहीं देखा ? बलपूर्वक देवसुताको जीत कर उसने बलवान जयन्तका अहंकार नष्ट कर दिया था । इसके अतिरिक्त यशस्वी पवनपुत्रको भी उसने नागपाशमें बाँध लिया था और भी जो भामण्डल और सुग्रीव थे, उन्हें भी उसने दिव्यास्त्रसे अपने हाथों पकड़ लिया । कुम्भकर्ण भी जब तैयार होकर निकला था तो क्या वह पकड़ा गया था । उस अवसरपर उसने जो कुछ किया उससे सभी सेना अचरजमें पड़ गयी थी । हनुमान आपत्तिमें फँस गया था, उसे तारासुतने बड़ी कठिनाईसे छुड़ाया था । हवा और आगके समान हैं वे दोनों ! अमर्षसे भरे हुए उनका प्रतिकार भला कौन कर सकता है ? और क्या बँचे हुए मणि उज्ज्वल नहीं होते, क्या बँचे हुए मदगज अपना मद छोड़ देते हैं ? हे आदरणीय, बँचे हुए काव्यालाप क्या जनपदोंमें शोभा नहीं पाते । इन लोगोंके हाथसे भाईका बैर भयंकर रूपसे बढ़ गया है, हम नहीं जानते कि द्रोहसे विभीषण क्या कर बैठे ? ॥१-१०॥

[ १७ ]

तं णिसुणेवि हलीसैं  
 'लक्खण-समु किय-भेसणु  
 विणयवन्तु अच्चन्त-सणेहठ ।  
 जेण समाणु रोसु सो हम्मइ ।  
 अहवइ किं करन्ति ते कुद्धा ।  
 उक्खय-दन्त मत्त मायङ्ग व ।  
 णहर-पहर-परिहीण मइन्द व ।  
 लद्धापस पधाइय किङ्कर ।  
 गम्पिणु तेण असेस वि राणा ।  
 लक्खण-रामहुँ पासु पराणिय ।

बुच्चइ विट्ठणिय-सीसैं ।  
 विहडइ केम विहीसणु ॥१॥  
 अण्णु वि खत्तिथ-मग्गु ण एहउ ॥२॥  
 अवसैं सहुँ अवसाणु ण गम्मइ ॥३॥  
 मग्ग-मडप्पर संसएँ कुद्धा ॥४॥  
 दाहुप्पाडिय पवर भुवङ्ग व ॥५॥  
 उण्णइ-मग्ग महीहर-विन्द व' ॥६॥  
 उक्खय-पहरण-णियर-भयङ्कर ॥७॥  
 दुम्मण दीण णिरुण्णय-माणा ॥८॥  
 सहुँ अन्तेउरेण सरे ण्हाणिय ॥९॥

घत्ता

कोयाचारेण पाणिउ दिण्णु दसाणण-वीरहों ।  
 अञ्जलि-उडेंहि व पर विवन्ति लायण्णु सरीरहों ॥१०॥

[ १८ ]

अह दहसुइ-पियइत्तिहें  
 पन्नुजीविय-अत्थएँ  
 अहवइ वसुमईएँ जं दिण्णउ ।  
 तं पहु पच्छएँ मग्गिज्जन्तइँ ।  
 पुणु वि पढीवइँ बुद्धइँ सरवरें ।  
 पुणु णीसरियइँ सरहों रउद्धों ।  
 जलु लायण्णु णाई मेळन्तइँ ।  
 वड्डिम सरहों मरालहुँ थिर-गइ ।

मुच्छावियएँ (?) धरित्तिहें ।  
 सलिलु विवन्ति व मत्थएँ ॥१॥  
 सोक्खु असेसु वि आसि उच्छिण्णउ ॥२॥  
 दिन्ति णाई वेवन्त-स्वन्तइँ ॥३॥  
 णं पाविट्ठइँ णरयब्भन्तरें ॥४॥  
 णं मवियइँ संसार-समुद्धों ॥५॥  
 णं तिवलीउ तरङ्गहुँ देन्तइँ ॥६॥  
 चक्कवाक-जुवलहुँ थण-सङ्गइ ॥७॥

[ १७ ] यह सुनकर रामने अपना माथा ठोककर कहा, “जिस विभीषणने लक्ष्मणके समान सेवा की, क्या वह अब बदल जायगा ! वह अत्यन्त विनयशील और स्नेही है, और यह क्षत्रियोंका मार्ग नहीं है, जिसका जिससे वैर होता है, उसके अवसानके साथ भी, उसका अन्त नहीं होता । अथवा वे क्रुद्ध होकर भी कर क्या लेंगे । हतमान वे स्वयं सन्देहसे धुन्ध हो रहे हैं, वे उखड़े हुए दन्तोंवाले मत्तगजके समान हैं, विषदन्तविहीन विषधरकी भाँति हैं, प्रहरणशील नखोंसे हीन सिंहके समान हैं, उन्नतिसे अवरुद्ध पर्वत समूहकी तरह हैं । इस प्रकार रामका आदेश सुनकर सभी अनुचर दौड़ पड़े, वे उठे हुए हथियारोंके समूहसे अत्यन्त भयंकर थे । बाकी राजा लोग भी जो दुर्मन-दीन और गलितमान थे, राम और लक्ष्मणके पास आये । सबने अन्तःपुरके साथ महासरमें स्नान किया । लोकाचारसे दशाननराजको रामने जब पानी दिया तो ऐसा लगा जैसे अब्जलिपुटसे वे शरीरका सौन्दर्य ही ढाल रहे हों ! ॥१-१०॥

[ १८ ] इसके अनन्तर धरतीपर पड़ी हुई मूर्च्छित रावणकी प्रियपत्नीके सिरपर पुनर्जीवनके लिए पानीका छिड़काव किया गया । अथवा धरतीने जो भी अशेष सुख उसके लिए दिया था वह सब अब उच्छिन्न हो गया, और अब वे रोती-बिसूरती और काँपती और भीगती हुई, उसे प्रभुको दे रही हैं । फिर वे दुवारा पानीमें घुसीं, मानो पापात्माओंने नरकमें प्रवेश किया हो, फिर वे उस भयंकर सरोवरसे इस प्रकार निकलीं, मानो संसार-समुद्रसे भव्यजन ही निकल आये हों, मानो जल सौन्दर्यका त्याग कर रहा हो, या मानो लहरोंको त्रिबलिका दान किया जा रहा हो, उन्होंने सरोवरके हंसोंको बड़ी स्थिर



सुह-अणुराउ रत्त-अरविन्दहुँ । महु आलावउ महुअर-विन्दहुँ ॥८॥  
वत्त-सोह सयवत्त-सहासहुँ । णयण-च्छवि कुवलयहुँ असेसहुँ ॥९॥

घत्ता

णीरु तरेप्पिणु जुअइ-सहासहुँ साइउ दिन्ति ।  
पीलेंवि पीलेंवि कलुणु महा-रसु णाई लइन्ति ॥१०॥

[ १९ ]

ताव विहीसण-णामें      किय-दूरहों जि पणामें ।  
लायण्णम्म-महासरि      धीरिय लङ्क-पुरेसरि ॥१॥  
'वाल मराल-लील-गइ-गामिणि । अज वि रज्जु तुहारउ सामिणि ॥२॥  
सोहउ तं जें तुहारउ पेसणु । छत्तइ ताई तं जि सीहासणु ॥३॥  
चमरइ ताई ताई धय-दण्डइ । रयण-णिहाणइ वसुह-ति-खण्डइ ॥४॥  
ते जि तुरङ्ग ते जि गय सन्दण । ते जि तुहारा सयल वि णन्दण ॥५॥  
ते जि असेस भिच्च हियइच्छा । ते जि णराहिव आण-वडिच्छा ॥६॥  
सा तुहुँ सा जें लङ्क परमेसरि । इन्दइ भुजउ सयल वसुन्धरि' ॥७॥  
तं णिसुणेवि पवोछिउ रावणि । विजाहर-कुमार-चूडामणि ॥८॥  
'लच्छि कुमारि व चञ्चल-चित्ती । किह भुजमि जा ताएँ सुत्ती ॥९॥

घत्ता

पहु मइँ कलएँ सन्व-सङ्ग-परिचाउ करेन्वउ ।  
सहुँ परिवारेण पाणि-पत्तेँ आहारु लएन्वउ' ॥१०॥

[ २० ]

तं णिसुणेंवि णोसामेंण      पुलउ वहन्तेँ रामेंण ।  
साहुकारिउ रावणि      'होहि भन्व-चूडामणि' ॥१॥  
एम मणेंवि जयलच्छि-णिवासहों । सन्वइँ णियइँ णियय-आवासहों ॥२॥  
परिहावियइँ दुक्कलइँ वत्थइँ । वायरणइँ व लङ्क-सइत्थइँ ॥३॥

गति दे दी, चक्रवाक जोड़ोंको स्तन संगति दे दी, लाल कमलोंको मुखका अनुराग दे दिया, और मधुकरवृन्दको मुखका आलाप दे दिया, सहस्रों कमलोंको कमल शोभा प्रदान कर दी, और कुवलयोंको नयनोंकी शोभा दे दी। हजारों युवतियाँ पानीसे निकल कर आर्लिगन दे रही थीं, मानो पीड़ित होकर करुण महारसको ग्रहण कर रही थीं ॥१-१०॥

[ १९ ] तब विभीषणने दूरसे ही प्रणाम किया, और सौन्दर्यकी महासरिता लंका परमेश्वरीको धीरज बँधाया। उसने कहा, “हे वालहंसके समान सुन्दर गमनवाली, आज भी तुम्हीं राज्यकी स्वामिनी हो, आज भी तुम्हारी आज्ञा शोभित है, वही छत्र है, और वही सिंहासन है। वही चामर हैं, और वही ध्वजदण्ड है, वही रत्नोंके कोप और तीनों खण्ड धरती। वही अश्व, वही गज और वही रथ। और वे ही तुम्हारे सब पुत्र हैं। वही सब अशेष मनचाहे अनुचर हैं, आज्ञापालक वे ही नृप हैं, वही तुम लंकाकी स्वामिनी हो, प्रसन्न होओ, और वसुन्धराका उपभोग करो” यह सुनकर रावणकी पत्नी मन्दोदरीने जो विद्याधर कुमारियोंमें श्रेष्ठ थी बोली—“यह लक्ष्मी एक चंचल कुमारी है! क्या भोगूँ जिसे स्वामी भोग चुके हैं। हे स्वामी, कल मैं सब परिग्रहका परित्याग कर दूँगी। अपने परिवारके साथ ‘पाणिपात्र’ आहार ग्रहण करूँगी” ॥१-१०॥

[ २० ] यह सुनकर, असाधारण रामको रोमांच हो आया, उन्होंने साधुवाद देते हुए कहा, “तुम संसारमें सर्वश्रेष्ठ बनो” ! यह कहकर जय-लक्ष्मीके निकेतन, सब लोग अपने-अपने आवासोंको चल दिये। उन्होंने अपने दुकूल—वस्त्र ऐसे पहन लिये जैसे वैयाकरण व्याकरणको धारण कर लेते हैं, दशानन

परिहावियउ दसाणण-पत्तिउ । सहु केउरैहिं विमुक्कउ पोत्तिउ ॥४॥  
 गेउर-णिवहु समउ लय-मगगै । रसणा-दामइँ सहुँ सोहगगै ॥५॥  
 अङ्गुत्थलियउ वन्तणि-सोहैहिं(?) । चूडा-वन्ध समउ घर-मोहैहिं ॥६॥  
 सहुँ केऊरालिङ्गण-मावैहिं । कण्ठा कण्ठ-गगहण-सदावैहिं ॥७॥  
 मणि-कुण्डलइँ समउ तणु-तेणैहिं । वर-कण्णावयंस सहुँ गेणैहिं ॥८॥  
 छुहिय हिय(?) जिलय सहुँ माणैहिं । चूडामणिय पिय-पणय-पणामैहिं ॥९॥

घत्ता

एव विमुक्कइँ विसय-सुहेहिं समउ मणि-रयणइँ ।  
 णावर ण मुक्कइँ दिदइँ स इं सु एण गुरु-वयणइँ ॥१०॥

जुद्धकंडं समाप्तम्



पत्नीने सब कुछ छोड़ दिया। उसने केयूरोँके साथ पोत भी छोड़ दी, अपने मनकी तरंगमें उसने नूपूर छोड़ दिये और सौभाग्यके साथ करधनीको भी त्याग दिया, अँगुलियोंकी शोभाके साथ अँगूठी छोड़ दी, घरके मोहके साथ चूड़ापाश छोड़ दिया। उसने आलिंगनके भावके साथ केयूर और कण्ठग्रहणके भावके साथ कण्ठा भी छोड़ दिया। शरीरकी कान्तिके साथ मणिकुण्डल और गीत (?) के साथ उत्कृष्ट कर्णावतंस छोड़ दिये। मान के साथ ललित हृदय (?) तिलक तथा प्रियके प्रणय प्रणाम के साथ चूणामणिको छोड़ दिया। इस प्रकार विषय सुखके साथ मणि-रत्नादि छोड़ दिये, किन्तु गुरु के वचनोंसे दृढ़ता नहीं छोड़ी ॥१-१०॥



## पञ्चमं उत्तरकाण्डम् [ ७८, अट्टसत्तरिमो संधि ]

शवणैर्ग मरन्तं दिणु सुहु सुरहुँ दुक्खु वन्धव-जणहो ।  
रामहो कलत्तु लक्खणहो जड अविचलु रज्जु विहीसणहो ॥

[ १ ]

जससेसीहूअएँ दहवयणें ।	पडिवणणएँ दिणमणि अत्थवणें ॥१॥
छप्पण-सएहिँ महा-रिसिहिँ ।	तव-सूरहुँ णासिय-मव-णिसिहिँ ॥२॥
णामेण साहु अपमेयवल्लु ।	थिउ णन्दण-वणें मेरु व अचल्लु ॥३॥
उप्पणु णाणु तहोँ मुणिवरहोँ ।	एत्तहें वि परम-तित्थक्करहोँ ॥४॥
धण-कणय-रयण-कामिणि-पउरें ।	अइसुन्दरें सुन्दररयण-पुरें ॥५॥
जे वन्दणहत्तिएँ तेत्थु गय	ते इह वि पराइय अमर-सय ॥६॥
एत्तहें रहु-तणउ स-साहणु वि ।	एत्तहें इन्दइ धणवाहणु वि ॥७॥
सयलेहिँ वि वन्दणहत्ति किय ।	रयणीयर पुणु बोल्लन्त थिय ॥८॥

धत्ता

'तुम्हागसु उगगसु केवलहोँ अणु एउ देवागमणु ।  
गय-दिवसेँ भडारा होन्तु जइ तो मरन्तु किं दहवयणु' ॥९॥

## पाँचवाँ उत्तर काण्ड

### अठहत्तरवीं सन्धि

( रावणकी मृत्युकी भिन्न-भिन्न प्रतिक्रियाएँ हुई ) उसने मरकर, देवताओंको सुख, भाइयोंको दुःख, रामको उनकी पत्नी, लक्ष्मणको जय और विभीषणको अविचल राज्य दिया ।

[ १ ] दशानन यशशेष रह गया और सूरज भी डूब गया । तब तपसूर भवनिशाको समाप्त करनेवाले छप्पन सौ महामुनियोंके साथ, अप्रमेयवल नामक महामुनि, जो सुमेरु पर्वतके समान अचल थे, नन्दनवनमें आकर ठहर गये । वहाँ उन महामुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और इतनेमें जो देवता परम तीर्थंकर मुनिसुव्रतनाथके केवलज्ञान कल्याणकमें वन्दना भक्तिके लिए धन, सुवर्ण, रत्न और स्त्रियोंसे भरपूर, अत्यन्त सुन्दर रत्नपुरनगर गये थे, वे भी सैकड़ोंकी संख्यामें यहाँ पहुँचे । एक ओर राम अपने साधनोंके साथ आया, और दूसरी ओर इन्द्रजीत और मेघवाहन भी आये । सभी लोगोंने वन्दनाभक्ति की, और तब उन लोगोंमें बातचीत होने लगी । उन्होंने पूछा, 'हे देव, आपका इस प्रकार यहाँ आना, केवलज्ञानकी उत्पत्ति होना, देवताओंका यह आगमन, ( ये तीनों चीजें ) यदि कल हो सका होता—तो क्या रावण मरता ? ॥१-२॥

[ २ ]

परमेसरु केवल-गाण-णिहि । णिसियरहँ विमक्खइ धम्म-विहि ॥१॥  
 'विसमहों दीहरहों अणिट्ठियहों । तिहुयण-वम्मीय-परिट्ठियहों ॥२॥  
 को काल-भुयङ्गहों उव्वरइ । जो जगु जें सब्बु उव्वसङ्गरइ ॥३॥  
 तहों जहिं जहिं कहि मि दिट्ठि रमइ । तहिं तहिं णं मइयवट्ट ममइ ॥४॥  
 कें वि गिलइ गिलेंवि कें वि उगिलइ काहि(?) मि जम्मावसाँणें मिलइ ॥५॥  
 कें वि णरय-विलेंहि पइसैंवि गसइ । काहि(?) वि अणुलगाड जें वसइ ॥६॥  
 कें वि कइइ सगहों वरि चहेंवि । कें वि खयहों णेइ उप्परें पडेंवि ॥७॥  
 कें वि धारइ घोरएँ पाव-विसैण । कें वि मक्खइ णाणाविह-मिसैण ॥८॥

घत्ता

तहों को वि ण चुकइ भुक्खियहों काल-भुमङ्गहों दूसहों ।  
 जिण-वयण-रसायणु लहु पियहों जें अजरामरु पड लहहों ॥९॥

[ ३ ]

जइ काल-भुमङ्गु ण उवडसइ । तो किं सुरवइ सगहों खसइ ॥१॥  
 कहिं रावणु सुरवर-डमर-कर । दस-कन्धरु दस-मुहु चीस-कर ॥२॥  
 बहुरुविणि जसु पेसणु करइ । जसु णामें तिहुयणु थरहरइ ॥३॥  
 जसु चन्दु ण णहयलें तवइ रवि । जसु तलवरु वत्थइँ धुवइ हवि ॥४॥  
 जसु पङ्गणु वोहारइ पवणु । कोसाणुपालु जसु वइसवणु ॥५॥  
 घण छडड देन्ति सरसइ झुणइ । जसु वणसइ पुण्फच्चणु कुणइ ॥६॥  
 सा सम्पय गय कहिं रावणहों । कहिं रावणु कहिं सुहु परियणहों ॥७॥

घत्ता

अम्ह वि तुम्ह वि अवरह मि सन्वइँ एक्कहिं मिलियाइँ ।  
 पेक्खेसहुँ काल-भुमङ्गमैण अज व कल्ल व गिलियाइँ ॥८॥

[ २ ] तब केवलज्ञान निधि परमेश्वर निशाचरोंको धर्म-विधि बताते हुए कहते हैं : इस त्रिमुवनरूपी वनमें महाकाल-रूपी महानाग रहता है, विषम, विशाल और अनिष्टकारी; उससे कौन बच सकता है। वह संसारसे सबका उपसंहार करता है, उसकी जहाँ कहीं भी दृष्टि जाती, वहाँ-वहाँ मानो विनाश नाच उठता। किन्हींको वह निगल जाता, और निगल कर उगल देता, किसीसे उसकी भेंट जीवनके अन्तिम समय होती, किन्हींको वह नरक विलमें घुसकर डसता; किसीके पीछे-पीछे धूमता, किसीको स्वर्गमें चढ़कर निकालकर ले आता; किसीके ऊपर पड़कर उसे नष्ट कर देता; किसीको वह, पापरूपी विष देकर मार डालता; और किन्हींको तरह-तरहसे समाप्त कर देता ! उस भूखे और असह्य कालरूपी महानागसे कोई नहीं बचता। इसलिए जिन-वचनरूपी रसायनको शीघ्र पी लो जिससे अजर अमर पद पा सको !” ॥१-२॥

[ ३ ] यदि कालरूपी महानाग नहीं डसता तो इन्द्र स्वर्गसे क्यों च्युत होता; वह इन्द्रका त्रासद रावण कहाँ है, जिसके दस कन्धे, दस मुख और बीस हाथ थे, वहुरूपिणी विद्या जिसकी सेवा करती थी, जिसके नामसे सारा संसार काँपता, जिसके कारण चन्द्रमा और सूर्य आकाशमें नहीं चमकते, यम जिसकी रक्षा करता, आग वस्त्र धोती, हवा जिसके आँगनमें घुहारी देती, कुवेर जिसके कोशकी रक्षा करता था, मेघ छिड़काव करते, सरस्वती मान करती और जिसकी वनस्पतियाँ पुष्पोंसे अर्चा करतीं; रावणकी वह सम्पदा कहाँ गयी ? कहाँ रावण ? कहाँ परिजनों का सुख । हम, तुम और दूसरे भी, सब एकमें मिल जायँगे, देखते-देखते, कालरूपी महानाग, आज-कलमें निगल जायगा ॥१-८॥



[ ४ ]

सो काल-मुअङ्गसु दुव्विसहो । अण्णु वि विसमउ परिवारु तहो ॥१॥  
 अच्छद्द परिवेढिउ सप्पिणिहिं । विहिं ओसप्पिणि-अवसप्पिणिहिं ॥२॥  
 एक्केक्केहो तिण्णि तिण्णि समय । सु-दु-पढम-समुत्तर-णाम णय ॥३॥  
 ताहो वि उप्पण्ण सट्ठि तणय । संवच्छर-णाम पसिद्धि गय ॥४॥  
 एक्केक्केहो विण्णि कलत्ताइ । अयणइ णामेण पटुत्ताइ ॥५॥  
 एक्केक्केहो तहिं छ-च्छङ्ग-रुह । फग्गुण-अवसाण चेत्त-पमुह ॥६॥  
 एक्केक्केहो तहो वि धवल-कसण । उप्पण्ण पुत्त दुइ दुइ जे जण ॥७॥  
 एक्केक्केहो तहिं वि पाण-पियउ । पण्णारह पण्णारह तियउ ॥८॥

घत्ता

एहुं परियणु काल-मुअङ्गमहो अवरु गणेवि के सक्कियउ ।  
 सो तेहउ तिहुअणे को वि ण वि जो ण वि आपुं डक्कियउ ॥९॥

[ ५ ]

तं गिसुणेवि करुण-रसञ्जमइय । इन्दइ-धणवाहण पव्वइय ॥१॥  
 मय-कुम्भयण्ण-मारिच्चि तिह । अवर वि णरिन्द अमरिन्द-णिह ॥२॥  
 सहसत्ति जाय सीळाहरण । आयास-वास कर-पावरण ॥३॥

[ ४ ] ऐसा है वह कालरूपी महानाग । उसका परिवार, उससे भी अधिक असह्य और विपम है ? वह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी इन दो नागिनो से घिरा है । एक-एक नागिनके तीन तीन समय हैं जिनके पहले दुः और सु उपसर्ग लगते हैं, ( दुःपमा-सुपमा ) अर्थात् सुपमा, सुपमा-सुपमा, सुपमा-दुःपमा, दुःपमा-सुपमा, दुःपमा, दुःपमा-दुःपमा । उसके भी साठ पुत्र हैं जो संवत्सरके नामसे प्रसिद्ध हैं, फिर उनकी दो-दो पत्नियाँ हैं, जो उत्तरायण और दक्षिणायनके नामसे प्रसिद्ध हैं । चैत्रसे लेकर फागुन तक उसके छह विभाग हैं, उसके भी—कृष्ण और शुक्ल नामके दो पुत्र हैं, उनकी भी पन्द्रह-पन्द्रह प्राणप्रिया पत्नियाँ हैं । उस महाकालरूपी नागका यह महापरिवार है, उसके दूसरे सदस्यों को कौन गिन सकता है ? तीनों लोकों में एक भी आदमी ऐसा नहीं जिसको इसने न डँसा हो ॥१-२॥

[ ५ ] यह सुनकर इन्द्रजीत और मेघवाहन, दोनों अचानक करुणासे उद्वेलित हो उठे । उन्होंने संन्यास ले लिया । मय, कुम्भकर्ण, मारीच और दूसरे नरेन्द्र तथा अमरेन्द्र भी इसी प्रकार संन्यस्त हो गये । शील ही उनका अब एक-मात्र आभरण था । आकाश ही वास था, और हाथ ही

---

१. साठ संवत्सर रूपी पुत्र हैं : प्रभव, विभव, शुक्ल, प्रमोद, प्रजापति, अंगिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, वाता, ईश्वर, बहुधान्य, प्रमाथी, विक्रम, वृष, चित्रमानु, सुमानु, तारण, पार्थिव, व्यय, सर्वजित्, सर्वधारी, विरोधी, विकृति, त्वर, नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दुर्मुख, हेमलम्ब, विलम्बी, विकारी, सर्वकारी, प्लवंग, सुभिक्ष, शोभन, क्रोधी, विश्वावसु, पराभव, प्रलंब, कोलक, सौम्य, साधारण, विरोच, परिवाही, प्रमादी, आनन्द, राक्षस, नल, पिंगल, काल, सिद्धार्थ, रीद्र, दुर्मति, दुन्दुभि, खिरोद्गारी, रक्ताक्ष, क्रोधन और क्षय ।

मन्दोयरि वय-गुण-वन्तियहैं । कन्तियहैं पासैं ससिकेन्तियहैं ॥४॥  
 गिक्खन्त समउ अन्तेउरेंण । साहरणोत्तारिय-गेउरेंण ॥५॥  
 पव्वइउ को वि पव्वइउ ण जि । णहैं णाईं णिहालउ आउ रवि ॥६॥  
 रवि उइउ विहीसणु गयउ तहिं । नन्दण-वणें जणयंहों तणय जहिं ॥७॥  
 आहरणइं वत्थइं दोइयइं । वइदेहिंए ताईं ण जोइयइं ॥८॥

घत्ता

‘मलु केवलु आयइं सव्वइ मि जइ मणें मलिणु मणम्मणउ ।  
 गिय-पइहें मिलन्तिहें कुल-वहुहें सीलु जि होइ पसाहणउ ॥९॥

[ ६ ]

जइ जामि आसि परिचत्त-मय । तो सहुँ हणुवन्तें किण गय ॥१॥  
 विणु गिय-भत्तारें जन्तियहैं । कुलहरु जें पिसुणु कुलउत्तियहैं ॥२॥  
 पुरिसहुँ चित्तइं आसीविसइं । अलहन्त वि उद्दिसन्ति मिसइं ॥३॥  
 वीसासु जन्ति णउ इयरहु मि । सुय-देवर-मायर-पियरहु मि ॥४॥  
 तं वयणु सुणेवि महासइहें । गउ पासु विहीसणु रहुवइहें ॥५॥  
 ‘अहों अहों परमेसर दासरहि । पच्छएँ लक्काउरि पइसरहि ॥६॥  
 मिलि ताव भडारा जाणइहें । तरु दुत्तर-विरह-महाणइहें ॥७॥  
 चडु तिजगविहूसण-कुम्भयलें मय-परिमल-मेलाविथ-भसलें’ ॥८॥

घत्ता

तं गिसुणेंवि हलहरु चक्कहरु सीयहें पासैं समुच्चलिय ।  
 अहिसेय-समएँ सिरि-देवयहें दिगय विणिण णाईं मिलिय ॥९॥

आवरण था। व्रतों और गुणों से युक्त कान्ति और शशिकान्तिके पास जाकर, आभरण और नूपुरों से रहित अन्तःपुर के साथ, मन्दोदरीने भी दीक्षा ले ली। इतनेमें आकाशमें सूर्य निकल आया, मानो यह देखने के लिए कि किसने दीक्षा ली है, और किसने नहीं ली। सूर्योदय होनेपर, विभीषण वहाँ गया, जहाँ नन्दन वनमें जनककी पुत्री सीता देवी बैठी थीं। वह जिन वस्त्रों और आभरणों को वहाँ ले गया था सीता देवीने उनकी ओर देखा तक नहीं। उसने कहा, “यह सब मेरे लिए कचरेका ढेर है चाहे, मनमें उन्मादक काम ही क्यों न हो, अपने पतिसे मिलते समय कुलवधूका एकमात्र प्रसाधन शील ही होता है” ॥ १-२ ॥

[६] तब विभीषणने पूछा, “यदि आप निर्भय हैं, तो मैं जाता हूँ। आप हनुमान् के साथ, क्यों नहीं गयीं?” इसपर सीतादेवीने कहा—“बिना पतिके जानेवाली कुलपत्नीपर कुलधर भी कलंक लगा देते हैं, पुरुषोंके चित्त जहरसे भरे होते हैं, नहीं होते हुए भी वे कलंक दिखाने लगते हैं, दूसरोंका तो वे विश्वास ही नहीं करते, यहाँ तक कि पुत्र, देवर, भाई और पिताका भी।” महासतीके उन वचनोंको सुनकर, विभीषण रघुपति रामके पास गया; और बोला, “परमेश्वर राम, लंकामें आप वादमें प्रवेश करिए; हे आदरणीय, पहले सीतादेवीसे मिलिए, और विरह नदीसे उसका उद्धार कीजिए, यह है त्रिजगभूषण महागज; इसके मदभरे कुम्भस्थलपर भौरे गूँज रहे हैं, इसपर चढ़िए।” यह सुनकर राम और लक्ष्मण सीतादेवीके पास गये, मानो लक्ष्मीके अभिषेकके समय दो महागज आ मिले हों ॥ १-९ ॥

[ ७ ]

वइदेहि दिट्ट हरि-हलहर हिं      णं चन्दलेह विहिं जलहरेंहिं ॥१॥  
 णं सरय-लच्छि पङ्कय-सरेंहिं ।      णं पुण्णिम विहिं पक्खन्तरेहिं ॥२॥  
 णं सुर-सरि हिमगिरि-सायरेहिं ।      णं णह-सिरि चन्द-दिवायरेहिं ॥३॥  
 परिपुण्ण मणोरह जाणइहें ।      तरइ व कायण-महाणइहें ॥४॥  
 णिय-णयण-सरासणि सन्धइ व ।      पिउ पगुण-गुणेहिं णिवन्धइ व ॥५॥  
 जस-कइमें णं जगु लिम्पइ व ।      हरिसंसु-पवाहें सिम्पइ व ॥६॥  
 चिजेइ व करयल-पल्लवेंहिं ।      अच्चेइ व णह-कुसमेंहिं णवेंहिं ॥७॥  
 पइसरइ व हियए हलाउहहों ।      करइ व उज्जोउ दिसामुहहों ॥८॥

घत्ता

मेहलिणें मिलन्तहों रहुवइहें      सुहु उप्पण्णउ जेत्टडउ ।  
 इन्दहों इन्दत्तणु पत्तहों      होज्ज ण होज्ज व तेत्तडउ ॥९॥

[ ८ ]

स-कलत्तउ लक्खणु पणय-सिरु ।      पमणइ जलहर-गम्भीर-गिरु ॥१॥  
 'जं किउ खर-वूसण-तिसिर-वहु ।      जं हंसदीवें जिउ हंसरहु ॥२॥  
 जं सत्ति पडिच्छिय समर-मुहें ।      जं लग्ग विसल्ल करम्बुरुहें ॥३॥  
 जं रणें उप्पण्ण चक्क-रयणु ।      जं णिहउ वल्लद्धरु दहवयणु ॥४॥  
 तं देवि पसाएँ तउ तणेंण ।      कुल्लु भवलिउ जाएँ सहत्तणेंण' ॥५॥  
 अहिवायणु किउ सक्खणेंण जिह ।      सुग्गीव-पमुह-णरवरहिं तिह ॥६॥  
 सयल विणिय-णिय वाहणेंहिं थिय ।      पर-पुर-पवेस-सामग्गि किय ॥७॥  
 जय-मङ्गल-तूरइँ ताडियइँ ।      रिउ-धरिणिहिं चित्तइँ पाडियइँ ॥८॥

घत्ता

पइसन्तहें वल-णारायणहें      णयरु मणोहरु आवडिउ ।  
 णं सुरहुँ धरन्त-धरन्ताहुँ      तुहेंवि सग्ग-खण्डु पडिउ ॥९॥

[७] राम और लक्ष्मणने सीतादेवीको इस प्रकार देखा मानो दो महामेघ चन्द्रलेखाको देख रहे हों, मानो कमलसरोवर शरदलक्ष्मीको देख रहे हों, मानो दोनों पक्ष (शुक्ल और कृष्ण) पूर्णिमाको देख रहे हों, मानो हिमगिरि और समुद्र गंगाको देख रहे हों, मानो सूर्य और चन्द्रमा आकाशकी शोभाको देख रहे हों। उन्हें देखते ही सीतादेवीकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो गयीं। वह ऐसी लगी जैसे सौन्दर्यकी महानदी तिरती-सी, अपने नेत्रधनुषका सन्धान करती-सी, अपने महा-गुणोंसे प्रियको बाँधती-सी, यशकी कीचड़से जगको लीपती-सी, हर्षकी अश्रुधारासे सींचती-सी, करतल-पल्लवोंसे हवा करती-सी, नये-नये नभकुसुमोंसे अर्चा करती-सी, रामके हृदयमें प्रवेश करती-सी, दिशाओंके मुखोंको आलोकित करती-सी। सीता-देवीसे मिलनेमें रामको जितना सुख हुआ, उतना इन्द्रको भी इन्द्रपद पाकर भी शायद होगा या नहीं होगा ॥ १-६ ॥

[८] सपत्नीक और प्रणतसिर लक्ष्मण मेघके समान गम्भीर स्वरमें बोले, “जो मैंने खर, दूषण और त्रिसिरका वध किया; हंसद्वीपमें हंसरथको जीता; युद्धभूमिमें शक्तिसे आहत हुआ, विशल्यादेवी हाथ लगी; युद्धमें चक्ररत्नकी उपलब्धि हुई और युद्धमें अपनी शक्ति से रावणका संहार किया, वह सब, हे देवी! आपके प्रसादसे ही; आपने अपने शीलसे सचमुच कुल पवित्र किया है।” लक्ष्मणकी ही भाँति सुग्रीव आदि प्रमुख नरश्रेष्ठोंने भी उस महादेवीका अभिवादन किया; सब लोग अपने-अपने वाहनोपर जाकर बैठ गये और महानगरमें प्रवेश करनेको सामग्री जुटाने लगे। विजयके नगाड़े बज उठे; शत्रु-स्त्रियोंके दिल बैठने लगे। राम और लक्ष्मणके प्रवेश करते ही समूचा नगर सुन्दरतासे खिल उठा मानो देव-

[९]

पइसन्तें वल-णारायणें । चव चालिय णायरियाणणें ॥१॥  
 'एहु सुन्दरि सोक्खुप्पायणहों । अहिरामु रामु रामा-यणहों ॥२॥  
 एहु लक्खणु लक्खण-लक्ख-धरु । जूरावण-नावण-पलय-करु ॥३॥  
 एहु मामण्डलु मा-भूस-मुउ । वइदेहि-सहोयरु जणय-सुउ ॥४॥  
 एहु किक्किन्धाहिउ दुइरिसु । तारावइ तारावइ-सरिसु ॥५॥  
 एहु अङ्गउ जेण मणोहरिहें । केसग्गहु किउ मन्दोयरिहें ॥६॥  
 एहु सुरवइ-करि-कर-पवर-मुउ । गन्दण-वण-मइणु पवण-सुउ ॥७॥  
 एहु कुमुउ विराहिउ णीलु णलु । एहु गवउ गवक्खु सइक्खु पवलु ॥८॥

धत्ता .

तहिं कालें लक्क पइसन्ताहों । परम रिद्धि जा हलहरहों ।  
 सो अमराठरि मुज्जन्ताहों । होज ण होज पुरन्दरहों ॥९॥

[ १० ]

पइसरइ रामु रावण-भवणु । दक्खवइ णिवाणइँ सयलु जणु ॥१॥  
 'इह मेह-उलें हिं दिज्जइ छडउ । इह सक्कु पसाहइ गय-घडउ ॥२॥  
 किय अन्नण एत्थु वणस्सइएँ । इह गाय(?)उ गेउ सरस्सइएँ ॥३॥  
 इह णिकउ करइ आसि पवणु । इह भण्डागारिउ वइसवणु ॥४॥  
 इह वत्थइँ सिहिण पडिच्छियइँ । सुर-वन्दि-सयइँ इह अच्छियइँ ॥५॥  
 अणवसरु पियामह-हरि-हरहों । अत्थाणु एत्थु दसकन्धरहों ॥६॥  
 आयरणु एत्थु जम-तलवरहों । इह मेलउ णाग-णरामरहों ॥७॥  
 इह णव-गाह दमिय दसाणणें । इह अच्छिउ सहुँ वणियायणें ॥८॥

ताओंको पकड़ते-पकड़ते, स्वर्गका एक खण्ड टूटकर गिर पड़ा हो ॥ १-२ ॥

[६] राम-लक्ष्मणके प्रवेश करते ही लंकाके नागरिकोंमें वातचीत होने लगी। वे कह रहे थे, 'ये सुन्दर राम हैं—जो सुख उत्पन्न करनेवाली स्त्रियोंसे भी अधिक सुन्दर हैं, ये लाखों लक्षण धारण करनेवाले लक्ष्मण हैं, सतानेवाले रावण-के लिए प्रलय; क्रान्तिसे शोभित बाहुवाला यह भामण्डल है, जनकका पुत्र और वैदेहीका सहोदर ! यह है दुद्धर्ष किष्किंधा-राज; ताराका पति और चन्द्रमाके समान। यह है अंगद, सुन्दर मन्दोदरीका केशग्राही। यह है पवनसुत हनुमान्, ऐरावतकी सूँड़की तरह विशाल बाहु और नन्दनवनको धूलमें मिलानेवाला। यह हैं कुमुद, विराधित, नल, नील, गवय, गवाक्ष, शंख और प्रवल। लंका प्रवेश के समय रामको जो ऋद्धि मिली, वह सम्भवतः अमरावतीका उपभोग करनेवाले इन्द्रको भी उपलब्ध नहीं थी ॥ १-२ ॥

[१०] उसक बाद रामने रावणके भवनमें प्रवेश किया। सबको सुन्दर-सुन्दर स्थान दिखाये गये। यहाँ मेघ छिड़काव करते थे, यहाँ इन्द्र गजघटाओंको सजाता था, यहाँ वनस्पतियाँ अर्चा करती थीं, यहाँ सरस्वती गान करती थी, यहाँ पवन बुहारी देता था, यहाँ कुबेर भण्डारी था, यहाँ आग कपड़े धोती थी, यहाँ सैंकड़ों देवताओंके समूह वन्दी थे। यहाँ ब्रह्मा, विष्णु और शिवका अप्रवेश था। यह रावणका राजभवन है। यह यमरूपी रक्षकका स्थान है और यहाँ पर नाग, नर और देवताओंका मिलाप था। यहाँ पर रावणने नवग्रहोंको दवा रखा था, और यहाँ पर वह अपने वनिताजनके साथ रहता था। रावणके



## घत्ता

पेक्खन्तु णिवाणहँ रावणहँ कहि मि ण रहुवइ रह करइ ।  
स-कलत्तु स-माइ स-मिच्चयणु सन्ति-जिणालउ पइसरइ ॥९॥

[ ११ ]

धुओ सन्ति-णाहो ।	कयक्खावराहो ॥१॥
इयाणङ्ग-सङ्गो ।	पमा-भूसियङ्गो ॥२॥
दया-मूल-धम्मो ।	पणट्ठ-कम्मो ॥३॥
तिलोयग-नामी ।	सुणासीर-सामी ॥४॥
महा-देव-देवो ।	पहाणूढ-सेवो ॥५॥
जरा-रोग-णासो ।	असामण-भासो ॥६॥
समुप्पण-णाणो ।	कयङ्गि-प्पमाणो ॥७॥
ति-सेयायवत्तो ।	महा-रिद्धि-पत्तो ॥८॥
अणन्तो महन्तो ।	अ-कन्तो अ-चिन्तो ॥९॥
अ-डाहो अवाहो ।	अ-लोहो अ-मोहो ॥१०॥
अ-कोहो अरोहो ।	अ-जोहो अ-मोहो ॥११॥
अ-दुक्खो अ-भुक्खो ।	अ-माणो समाणो ॥१२॥
अ-जाणो सजाणो ।	अ-णाहो वि णाहो ॥१३॥

## घत्ता

धुइ एम करँवि किर वीसमइ ताव पडिच्छिय-पेसणँण ।  
स-कलत्तु स-लक्खणु स-वल्लुवल्लु णिउ णिय-णिउ विहीसणँण ॥१४॥

[ १२ ]

सु-वियड्ढ वियड्ढाएवि लहु ।	वर-जुवइहँ दसहिँ सएहिँ सहँ ॥१॥
दहि-दोव-जलक्खय-गहिय-कर ।	गय तहिँ जहिँ हलहर-चक्कहर ॥२॥
आसीसहिँ सेसहिँ पणवणँहिँ ।	जय-णन्द-वद्ध-वद्धावणँहिँ ॥३॥

सुन्दर-सुन्दर स्थानों को देखकर भी, रामका मन कहीं भी नहीं लगा। वह अपनी पत्नी, भाई और अनुचरों के साथ शान्ति-जिनमन्दिरमें गये ॥ १-२ ॥

[११] वहाँपर उन्हो'ने इन्द्रियों का दमन करनेवाले, शान्ति-नाथ भगवान् की स्तुति प्रारम्भ की—“हे स्वामी ! आपने कामको समाप्त कर दिया है। आपके अंग कान्तिसे मण्डित हैं, आप दयाको मूलधर्म मानते हैं, आपने आठ कर्मों का नाश किया है, और आप तीनों लोको'में गमन करते हैं, आप इन्द्रके भी स्वामी हैं, आप महादेव हैं—बड़े-बड़े लोग आपकी सेवा करते हैं, आप जरारोग का नाश करनेवाले हैं; आपकी कान्ति असाधारण है, आपको केवलज्ञान उत्पन्न हो चुका है, आपने अप्रमाणता अंगोकार कर ली है, तीन इवेत आतपत्र आपके ऊपर हैं, आपको महान् ऋद्धियाँ उपलब्ध हैं, आप अनन्त हैं, महान् हैं, आप कान्ताविहीन हैं, चिन्ताओं से दूर हैं, ईर्ष्या और वाधाओं से परे हैं, लोभ और मोह आपके पास नहीं फटकते, न आपमें क्रोध है और न क्षोभ। न योद्धापन है और न मोह। न दुःख है, न सुख है, न मान है और न सम्मान, न आप अज्ञानी हैं और न सज्जानी, न अनाथ हैं और न सनाथ। इस प्रकार शान्तिनाथ भगवान् की स्तुति कर रामने विश्राम किया। इसके अनन्तर आज्ञाकारी विभीषण पत्नी, लक्ष्मण और सेनाके साथ उन्हें अपने घर ले गया ॥ १-१४ ॥

[१२] इसी बीच विभीषणकी चतुर पत्नी विदग्धादेवी एक हजार सुन्दरियों के साथ दही, दूध, जल और अक्षत हाथमें लेकर शीघ्र ही वहाँ पहुँची जहाँ राम और लक्ष्मण थे। अनेक आशीर्वादों, आरतियों, प्रणामों, जय बड़ों, प्रसन्न होओ

उच्छाहेंहि धवलेंहि मङ्गलेंहि । पढु-पढहेंहि सङ्गेंहि मन्दलेंहि ॥४॥  
 कइ-कहएँहि णढ-णट्ठावएँहि । गायण-वायण-फम्फावएँहि ॥५॥  
 णर-णायर-वस्मण-घोसणेंहि । अचरेहि मि चित्त-परिओसणेंहि ॥६॥  
 मन्दिर पइसरइ विहीसणहों । मज्जणउ भरिउ रहु-णन्दणहों ॥७॥  
 पुणु णहवणासण-परिहावणेंहि । दसकण्ठ-कोस-दरिसावणेंहि ॥८॥

## घत्ता

गउ दिवसु सन्नु पाहुणणएँण लब्भइ तो वि पमाणु ण वि ।  
 'सुहु सुअउ सीय सहुँ रहु-सुएँण' एम मणेंवि णं लिहक्कु रवि ॥९॥

## [ १३ ]

तो भणइ विहीसणु 'दासरहि । अणुहुत्ति भडारा सयल महि ॥१॥  
 सीयउग-महिसि तुहुँ रज्ज-धरु । सोमिति मन्ति हउँ आण-करु ॥२॥  
 रमणीय पइ लक्का-णयरि । एँहु तिजगविहूसणु पवर-करि ॥३॥  
 एँहु पुप्फ-विमाणु पहाणु घरें । एँउ चन्दहासु करवालु करें ॥४॥  
 सिंहासण-छत्तइँ चामरइँ । लइ उवसमन्तु रिउ-ढामरइँ ॥५॥  
 तं णिसुणेंवि पमणइ दासरहि । 'अणुहुत्ति विहीसणु तुहुँ जें महि ॥६॥  
 अम्हहुँ घरें भरहु जें-रज्ज-धरु । जसु जणणिहें ताएँ दिणु वरु ॥७॥  
 तुम्हहुँ घरें तुज्जु जें राय-सिय । सइ जासु वियइहाएवि तिय ॥८॥

## घत्ता

णहें सुरवर महियलें मेरु-गिरि जवा महा-जलु मयरहरें ।  
 परिभमइ कित्ति जगें जाव महु ताव विहीसण रज्जु करें ॥९॥

इत्यादि वधाइयो, उत्साह धवल मंगल आदि गीतो, पटुपटह, शंख, मन्दल आदि वाद्यो, कवि कथक नट नृत्यकार आदि नृत्य-विदो, गायक-वादक आदि वन्दीजनो, नरश्रेष्ठ ब्राह्मणोकी घोषणाओ, और भी चित्तको सन्तोष देनेवाले साधनो के साथ, रामने विभीषणके घरमें प्रवेश किया। यह सब देखकर रामका मन भर गया। फिर उन्होंने स्नान और आसनके साथ सुन्दर वस्त्र पहने। फिर उन्हें रावणके विशाल कोप दिखाये गये। सारा दिन इस प्रकार आतिथ्यमें ही बीत गया; फिर भी उसकी सीमा नहीं थी; सूर्य भी मानो यह कहकर छिप गया कि राम, तुम सीताके साथ सुखपूर्वक सोओ ॥ १-२ ॥

[१३] तब विभीषणने निवेदन किया, “हे आदरणीय राम, आप इस समस्त धरतीका उपभोग करें, सीता राजमहिषी बने और आप राज्यशासक, लक्ष्मण मंत्री बने और मैं आज्ञाकारी सेवक। यह सुन्दर लंकानगरी है। यह त्रिजगभूषण महागज है, यह घरमें मुख्य पुष्पकविमान है और हाथमें यह चन्द्रहास तलवार है। ये सिंहासन, क्षत्र और चामर हैं, इससे शत्रुओ के विस्तारको शान्त कीजिए।” यह सुनकर रामने कहा, “हे विभीषण ! इस धरतीका उपभोग तुम्हीं करो। हमारे घरमें भरत राज्य धारण करता है, जिसके लिए, पिताने माताके लिए चर दिया था। तुम्हारे घरमें राज्यश्री तुम्हारी अपनी हो, आखिर तुम्हारी विदग्धा जैसी सुन्दर पत्नी भी तो है। आकाशमें देवता, धरतीपर सुमेरु पर्वत, और जवतक समुद्रमें पानी है और जवतक इस धरती पर मेरी कीर्ति कायम रहती है, तबतक हे विभीषण, तुम राज करो ॥ १-९ ॥

[ १४ ]

अहिसेउ विहीसणें भादविउ । मामण्डलु कलसु लएवि थिउ ॥१॥  
 सुग्गीउ विराहिउ णीलु णलु । दहिमुहु महिन्दु मारुइ पवलु ॥२॥  
 अट्टहि मि तेहिं सुह-दंसणहों । पल्लथिय कलस विहीसणहों ॥३॥  
 सइ वद्ध पट्टु रहु-णन्दणें । बहु-दिवसैं हिं राम-जणइणें ॥४॥  
 जाउ वि माणियउ ण माणियउ । ताउ वि तहिं तुरिउ पराणियउ ॥५॥  
 णं सुर-बहुअउ सगहों सुअउ । सोहोयर-वज्जयण-सुअउ ॥६॥  
 कल्लाणमाल वणमाल तह । जियपोम सोम जिण-पडिम जिह ॥७॥  
 कइपुङ्गम-दहिमुह-णन्दणिउ । ससिवद्धण-णयणाणन्दणिउ ॥८॥

घत्ता

बहु-विन्दइँ आयइँ अवरइ मि सव्वइँ तहिं जें समागयइँ ।  
 अच्छन्तहँ वल्ल-णारायणहँ लक्कहँ वरिसइँ छह गयइँ ॥९॥

[ १५ ]

तहिं कालें सुकोसल-राणियहँ । णन्दण-विओय-विहाणियहँ ॥१॥  
 रत्तिन्दिहु पट्टु जोअन्तियहँ । पन्थिय-पउत्ति-पुच्छन्तियहँ ॥२॥  
 घर-पङ्गणें वायसु कुलकुलइ । णं मणइ 'माएँ रहुवइ मिलइ' ॥३॥  
 रिसि णारउ ताव पराइयउ । थुउ पुच्छिउ 'केत्तहों आइयउ' ॥४॥  
 तेण वि णिय-वइयरु विमलु कउ । 'परमेसरि पुव्व-विदेहें गउ ॥५॥  
 वन्दन्तहों तेत्थु तित्थ-सयइँ । सत्तारह वरिसइँ ववगयइँ ॥६॥  
 पुणु तेत्थहों लक्का-णयरि गउ । जहिं लक्खण-चक्कें वइरि हउ ॥७॥  
 पडि पुव्व-विदेहु पराइयउ । तेवीसहुँ वरिसहुँ आइयउ ॥८॥

घत्ता

लक्खणु विसल्ल वइदेहि बल्ल लक्कहिं रज्जु करन्ताइँ ।  
 अच्छन्ति माएँ लुहि लोयणइँ तउ दक्खवमि जियन्ताइँ ॥९॥

[ १४ ] विभीषणका अभिषेक प्रारम्भ हुआ । भामण्डलने कलश अपने हाथमें ले लिया । सुग्रीव, विराधित, नल, नील, दधिमुख, महेन्द्र, मारुति और प्रबल, इन आठोंने शुभदर्शन विभीषणका कलशाभिषेक किया । रघुनन्दनने अपने हाथों स्वयं उसे राजपट्ट बाँधा । बहुत दिनोंतक राम और लक्ष्मण जिनकी ओर ध्यान नहीं दे सके थे, वे सभी इसी बीच वहाँ आ पहुँचे । सिंहोदर और वज्रकर्णकी लड़कियाँ ऐसी लगीं मानो देवांगनाएँ आकाशसे गिर पड़ी हों, कल्याणमाला, वनमाला, जितपद्मा और सोमा, जो जिनप्रतिमाके समान सुन्दर थीं, कपिश्रेष्ठ और दधिमुखकी लड़की, और शशिवर्धनकी नेत्रोंको आनन्द देनेवाली कन्या भी वहाँ आ गयीं । और भी दूसरे जितने वधूसमूह थे, वे भी वहाँ आ गये । इस प्रकार राम और लक्ष्मणके लंका में रहते-रहते छह वर्ष बीत गये ॥ १-२ ॥

[ १५ ] इस अन्तरालमें सुकोशलकी महारानी कौशल्या पुत्रके वियोगमें क्षीण हो चुकी थी । वह रात-दिन रास्ता देख रही थी । पथिकोंसे उनके बारेमें पूछा करती । कभी घर आँगन में कौआ काँव-काँव कर उठता, मानो वह कहता, “माँ, तुम्हें राम अवश्य मिलेंगे” । इतनेमें महामुनि नारद वहाँ आये । स्तुतिकर कौशल्याने पूछा—“कहिए, कैसे आना हुआ ।” तपस्वी नारदने भी उससे स्पष्ट शब्दोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, मैं पूर्व विदेह गया था, वहाँ सैकड़ों तीर्थोंकी वन्दना करते हुए, हमारे सत्रह वरस बीत गये, वहाँसे फिर मैं लंका नगरी गया । वहाँ लक्ष्मणने चक्रसे शत्रुको समाप्त कर दिया है, फिर मैं पूर्वविदेह पहुँचा और वहाँसे अब तेईस वर्षोंमें आ रहा हूँ । लक्ष्मण विशल्याके साथ और राम वैदेहीके साथ, इस समय लंकामें राज्य कर रहे हैं । वे वहाँ हैं । हे माँ, तुम आँखें पोंछो, मैं तुम्हें

[ १६ ]

गड लङ्क महा-रिसि भण-गमणु । गिय-वेओहामिय-खर-पवणु ॥१॥  
 परिममिर-ममर-झङ्कार-वरें । णीलुप्पल-वहु-रय-गन्ध-मरें ॥२॥  
 तरु-तीर-लयाहरें कुसुमहरें । जहिं अङ्गठ कीलइ कमल-सरें ॥३॥  
 तिहुवण-परिममिर-पियारएण । तहिं थाएँवि पुच्छिउ णारएण ॥४॥  
 'किं कुसलु कुमार वियक्खणहों । वइदेहिहें रामहों लक्खणहों' ॥५॥  
 तेण वि जिय-सयल-महाहवहों । पइसारिउ मन्दिर राहवहों ॥६॥  
 हलहरें वि अबुस्थाणु फिउ । 'आगमणु काई' एत्तिउ चविउ ॥७॥  
 तावसेण बुत्तु 'तउ माइयहें । आयउ पासहों अपराइयहें' ॥८॥  
 सा तुम्ह विओएँ दुम्मणिय । अच्छइ हरिणि व वुण्णाणणिय ॥९॥

घत्ता

सुहु एक्कु वि दिवसु ण जाणियउ पइँ वण-वासु पवणएण ।  
 अच्छइ कन्दन्ति स-वेयणिय णन्दिणि जिह विणु तणएण' ॥१०॥

[ १७ ]

उम्माहिउ तं णिसुणेवि वल्लु । वोळइ मउलाविय-मुह-कमलु ॥१॥  
 'अहों मह-रिसि सुन्दरु कहिउ पइँ । जइ अज्जु कल्ले णउ दिट्ठ मइँ ॥२॥  
 तो दंसण-सल्ल-तिसाइयहें । उड्डन्ति पाण अपराइयहें ॥३॥  
 गिय-जम्मभूमि जणणिएँ सहिय । सगों वि होइ अइ-दुल्लहिय ॥४॥  
 लइ जामि विहीसण गियय-घरु । पइँ मुएँवि अणु को सहइ मरु ॥५॥  
 छव्वरिसइ एक्क-दिवस-समइँ । ववगयइँ सुरिन्द-सुहोवमइँ ॥६॥  
 लब्भइ पमाणु सायर-जलहों । लब्भइ पमाणु वाणर-वलहों ॥७॥  
 लब्भइ पमाणु लक्खण-सरहों । लब्भइ पमाणु दिणयर-करहों ॥८॥

उनको जीवित दिखाऊंगा ॥१-९॥

[ १६ ] अपने मनके अनुसार गमन करनेवाले महामुनि नारद पवनसे भी अधिक तेज गतिसे लंका नगरी गये। वह वहाँ पहुँचे, जहाँपर अंगद कमलोंके सरोवरमें क्रीड़ा कर रहा था, वहाँ सुन्दर किनारोंपर लतागृह और कुसुमगृह थे। त्रिभुवनकी यात्राके प्रेमी नारद मुनिने ठहरकर पूछा, “विचक्षण कुमार लक्ष्मण, सीतादेवी और राम कुशलतासे तो हैं।” तब अंगद उन्हें अनेक महायुद्धोंको जीतनेवाले राघवके आवासपर ले गया। राम उनके अभिवादनमें खड़े हो गये, ओर उन्होंने पूछा, “कहिए किस लिए आना हुआ।” तब तापस नारद महामुनिने कहा, “मैं तुम्हारी माँ अपराजिताके पाससे आया हूँ, वह तुम्हारे वियोगमें एकदम उन्मन है, हरिनीकी तरह वह खिन्न है। जबसे तुम वनवासके लिए गये हो, तबसे उसने एक भी दिन सुख नहीं जाना। वेदनासे व्याकुल वह रोती-विसूरी रहती है ठीक उसीप्रकार, जिसप्रकार बिना बछड़ेकी गाय ॥ १-१० ॥

[ १७ ] राम यह सुनकर सहसा उन्मन हो गये। उदास मुखकमलसे उन्होंने कहा, “हे महामुनि, आपने बिल्कुल ठीक कहा। मैंने यदि आज या कलमें, माँके दर्शन नहीं किये, तो निश्चय ही देखनेकी उत्कण्ठासे पीड़ित माँ अपराजिताके प्राणपखेरू उड़ जायेंगे। अपनी माँ और जन्मभूमि स्वर्गसे भी अधिक प्यारी होती है, हे विभीषण लो, मैं अब अपने घर जाता हूँ, तुम्हें छोड़कर भला अब कौन इस भारको उठायेगा। इन्द्रके समान सुखवाले ये छह साल इसप्रकार निकल गये, मानो एक ही दिन बीता हो, समुद्रके जलको थाह सकते हैं, वानर सेनाकी भी ताकत तौली जा सकती है, लक्ष्मणके तीरोंकी भी



## घत्ता

लब्धमइ पमाणु जिण-भासियहुँ वयणहुँ णिवुइ-गाराहुँ ।  
परिमाणु विहीसण लब्ध ण वि णिरुवम-गुणहुँ तुहाराहुँ ॥९॥

[ १८ ]

तो मणइ विहीसणु पणय-सिरु । शुइ-वयण-सहासुगिण-गिरु ॥१॥  
'जइ रहुवइ विजय-जत्त करहि । तो सोलह वासर परिहरहि ॥२॥  
हउँ जाव करेमि पुण्णविय । उज्झाउरि सव्व सुवण्णमिय' ॥३॥  
वल-लक्खण एव परिट्ठविय । भग्गएँ वद्धावा पट्टविय ॥४॥  
पुणु पच्छएँ विज्जाहर-पवर । णहयल्ल मरन्त णं अम्बुहर ॥५॥  
ओवुट्ठ तेहिँ कञ्चण-वरिसु । किउ पुरवरु लक्काउरि-सरिसु ॥६॥  
घरें घरें मणिकूडागार किय । घरें घरें णं णव-णिहि सङ्कमिय ॥७॥  
पुरें घोसण तो वि परिब्भमइ । 'सो लेउ लएवएँ जासु मइ' ॥८॥

## घत्ता

तं पट्टणु कञ्चण-धण-पउरु वहइ पुरन्दर-णयर-छवि ।  
देन्तउ जें अत्थि पर सयल्ल जणु जसु दिज्जइ सो को वि ण वि ॥९॥

[ १९ ]

गउ लब्ध विहीसणु मिच्च-वल्ल । सोलहमएँ दिवसेँ पयट्ट वल्ल ॥१॥  
स-विमाणु स-साहणु गयण-वहेँ । दावन्तु णिवाणइँ पिययमहेँ ॥२॥  
'एँहु सुन्दरि दीसइ मयरहरु । एँहु मलय-धराहरु सुरहि-तरु ॥३॥  
किक्किन्ध-महिन्द-इन्दसइल । इह तुलिय कुमारें कोडि-सिल ॥४॥  
हउँ लक्खणु एण पहेण गय । एत्तहेँ खर-दूसण-तिसिर हय ॥५॥  
इह सम्बु-कुमारहों खुडिउ सिरु । इह फेडिउ रिसि-उवसग्गु चिरु ॥६॥

मापा जा सकता है, सूर्यकी किरणोंकी थाह ली जा सकती है । जिन भाषित वाणीको भी हम माप सकते हैं, निवृत्तिपरायण लोगोंके शब्दोंकी भी टोह ली जा सकती है, परन्तु हे विभीषण, तुम्हारे अनुपम गुणोंकी थाह लेना कठिन है ॥ १-९ ॥

[ १८ ] यह सुनकर प्रणतसिर विभीषणने स्तुति और मुसकानके स्वरमें निवेदन किया, “हे राम, यदि आप विजय यात्रा कर रहे हैं, तो सोलह दिन और ठहर जायँ । मैं अयोध्या नगरीको फिरसे नयी बनाऊँगा, सबकी सब सोनेकी निर्मित करूँगा ।” राम और लक्ष्मणको इस प्रकार रोककर, विभीषणने सबसे पहले निर्माणकर्ता भेज दिये । उसके बाद, बड़े-बड़े विद्याधर भेज दिये, मानो आकाश मेघोंसे भर उठा हो, वहाँ सोनेकी खूब वर्षा हुई । उन्होंने सारी अयोध्या नगरी लंकाके समान बना दी । घर-घरमें मणिमय कूटागार थे, मानो घर-घरमें नवनिधियाँ आकर इकट्ठी हो गयीं । फिर नगरमें यह घोषणा करा दी गयी, “जिसको जो लेना है वह ले ले” । स्वर्ण और धन प्रचुर, वह अयोध्या नगरी इन्द्रनगरकी शोभा धारण कर रही थी । सभी लोग वहाँ देनेवाले ही थे । जिसे दिया जाय, ऐसा एक भी आदमी नहीं था ॥ १-९ ॥

[ १९ ] विभीषणकी सेना लंका वापस चली गयी, सोलहवें दिन रामने अयोध्याके लिए कूच किया । सेना और विमानके साथ आकाशपथमें वे प्रिय सीताको सुन्दर स्थान दिखा रहे थे, “हे सुन्दरी, यह विशाल समुद्र है, यह चन्दन वृक्षोंका मलयपर्वत है, यह किष्किंधा, महेन्द्र और इन्द्रशिला है, यहाँ कुमार लक्ष्मण ने कोटिशिला उठायी थी । मैं और लक्ष्मण, इस रास्ते गये थे । यहाँपर खर, दूषण और त्रिसिर मारे गये । यहाँ शम्बुकुमारका सिर काटा गया, यहाँ हमने महामुनिका उपसर्ग दूर किया था,

इह सो उद्देसु गियच्छियउ । जियपोम-जणणु जहिँ अच्छियउ ॥७॥  
 ऐँहु देसु असेसु नि(?) चारु-चरिउ । अइवीर-गराहिउ जहिँ धरिउ ॥८॥

घत्ता

तं सुन्दरि एउ जियन्तउरु जहिँ वणमाल समावडिय ।  
 लक्खिजइ लक्खण-पायवहों अहिणव वेळि णाई चडिय ॥९॥

[२०]

रामउरि एह गुण-गारविय आ पूयण-जक्खें कारविय ॥१॥  
 ऐँहु अरुणु गामु कविलहों तणउ । जहिँ गलयल्लाविउ अप्पणउ ॥२॥  
 ऐँहु दीसइ सुन्दरि विन्झहरि । जहिँ वसिकिउ वालिखिल्लु वहरि ॥३॥  
 वइदेहि एउ कुन्वर-णयरु । कल्लाणमाल जहिँ जाउ णरु ॥४॥  
 ऐँउ दसउरु जहिँ लक्खणु भमिउ । सोहोयर-सोहु समरें दमिउ ॥५॥  
 ऐँह सा गम्मीर समावडिय । जहिँ महु कर-पल्लवें तुहुँ चडिय ॥६॥  
 उहु दीसइ सव्हु सुवणमउ । णिम्मविउ बिहीसणें णं णवउ ॥७॥  
 धूवन्त-धवल-धयवड-पउरु । पियँ पेक्खु अउज्झाउरि-णयरु ॥८॥

घत्ता

किर जम्म-भूमि जणणीएँ सम अण्णु विहूसिय जिणहरेंहि ।  
 पुरि वन्दिय सिरें स ईँ भु व करें वि जणय-तणय-हरि-हलहरेंहि ॥९॥



यह वह स्थान तुम देख रही हो, जहाँ जितपद्माके पिता रहते हैं, सुन्दर चरितवाला यह वह प्रदेश है जहाँ राजा अतिवीरको पकड़ा गया था। हे सुन्दरी, यह वह जयन्तपुर नगर है, जहाँ वनमाला मिली थी और जो लक्ष्मणरूपी वृक्षपर सुन्दरलताके समान चढ़ गयी थी ॥ १-९ ॥

[ २० ] यह रही गुणोंसे गौरवान्वित रामनगरी, जिसका निर्माण पूतनायक्षने किया था। यह कपिलका अरुण नामका गाँव है, जहाँ उसने स्वयं धक्का खाया था। हे सुन्दरी, यह सामने विन्ध्यानगरी दिखाई दे रही है, जहाँ हमने शत्रु बालिखिल्यको अपने अधीन किया था। हे वैदेही, यह कूबरनगर है, जहाँ कल्याणमाला नर रूपमें रह रही थी। यह वह देशपुर है जिसमें लक्ष्मणने भ्रमण किया था, और सिंहोदररूपी सिंहका दमन किया था। यह वह गम्भीर नदी है, जिसमें तुम मेरी हथेलीपर चढ़ी थीं। वह सामने अयोध्यानगरी दिखाई दे रही है, जिसका अभी-अभी विभीषणने स्वर्णसे निर्माण करवाया है। फहराते हुए धवल ध्वजपटोंसे महान् अयोध्यानगरको, हे प्रिये, तुम देखो। एक तो जन्मभूमि माँके समान होती है, दूसरे वह जिनमन्दिरोंसे शोभित थी। सोता, राम और लक्ष्मणने अपने हाथ जोड़कर अयोध्यानगरीकी दूरसे ही वन्दना की ॥ १-९ ॥



## [ ७६. एककूणासीमो सन्धि ]

सीयहैं रामहों लक्खणहों सुह-यन्द-णिहालउ भरहुं गड ।  
बुद्धिहैं ववसायहों विहिहैं णं पुण्ण-णिवहु सवडम्मुहउ ॥

[ १ ]

रामागमणें भरहु णीसरियउ । हय-गय-रह-णरिन्द-परियरियउ ॥१॥  
अण्णेत्तहें सत्तुहणु स-वाहणु । स-रहसु सालक्कार स-साहणु ॥२॥  
छत्त-विमाण-सहासइ धरियइ । अम्बरें रवि-किरणइ अन्तरियइ ॥३॥  
तूरइ हयइ कोडि-परिमाणें हि । दुन्दुहि दिण्ण गयणें गिन्वाणेंहि ॥४॥  
जणवउ णिरवसेसु संखुब्भइ । रह-गय-तुरएहि मग्गु ण लब्भइ ॥५॥  
णिवडिय एकमेक-मिडमाणेंहि । पेलावेल्लि जाय जम्पाणेंहि ॥६॥  
कण्णताल-हय-महुअर-विन्दहों । मरहाहिउ उत्तरिउ गइन्दहों ॥७॥  
हरि-वलस-महिल पुप्फ-विमाणहों । अवर वि णरवइ णिय-णिय-जाणहों ॥८॥

घत्ता

केकय-सुएँण णमन्तएँण । सिरु रहवइ-चलणन्तरें कियउ ।  
दीसइ विहिं रत्तुप्पलहँ । णीलुप्पलु मज्जेँ णाई थियउ ॥९॥

[ २ ]

जिह रामहों तिह णमिउ कुमारहों । अन्तेउरहों पघोलिर-हारहों ॥१॥  
वल्लेण वल्लदरेण हक्कारेंवि । सरहस णिय-भुव-दण्ड पसारेंवि ॥२॥  
अवरुण्डिउ भायरु लहुवारउ । मत्थएँ सुम्बिउ पुणु सय-वारउ ॥३॥

## उन्नासीवीं सन्धि

तब भरत सीता, राम और लक्ष्मणका मुखचन्द्र देखनेके लिए गये । उन्होंने देखा मानो बुद्धि, व्यवसाय और भाग्यका एक जगह सुन्दर संगम हो गया हो ।

[ १ ] रामके आगमनपर भरतने कूच किया । वह अश्व, गज, रथ और राजाओंसे घिरा हुआ था । दूसरी जगह सेनाके साथ शत्रुत्त भी जा रहा था, खूब अलंकृत और वाहनपर बैठा हुआ । सैकड़ों छत्र और विमान साथ चल रहे थे, उनसे आकाशमें सूर्यकी किरणें ढक गयीं । करोड़ोंकी संख्यामें नगाड़े बज उठे, आकाशमें भी देवताओंने नगाड़े बजाये । समस्त जनपद क्षुब्ध हो उठा । रथ, अश्व और हाथियोंके कारण रास्ता ही नहीं मिलता था । एक दूसरेसे भिड़कर लोग गिर पड़ते थे, यानोंमें रेलपेल मच गयी । तब राजा भरत कर्ण-तालसे भौरोंको उड़ाते हुए महागजसे उतर पड़ा । राम और लक्ष्मण भी सीताके साथ अपने अपने पुष्पक विमानसे उतर पड़े, और भी दूसरे राजा, अपने अपने यानोंसे नीचे उतर आये । कैकेयीके पुत्र भरतने नमस्कार करते हुए रामके चरणोंपर अपना सिर रख दिया । उस समय ऐसा लगा, मानो लालकमलके बीच नीलकमल रखा हुआ हो ॥ १-२ ॥

[ २ ] जिसप्रकार भरतने रामको प्रणाम किया, उसी प्रकार, उसने कुमार लक्ष्मण और हिलते-डुलते हारवाले अन्तःपुरको भी किया । तब बलोद्धत रामने भरतको पुकारा, और अपने दोनों बाहु फैलाकर छोटे भाईको अंकमें भर लिया और सौ बार

सय-वारउ उच्छङ्गे चढाविउ । सय-वारउ मिच्छहुँ दरिसाविउ ॥४॥  
 सय-वारउ दिण्णउ आसीसउ । वरिस-सरिस-हरिसंसु-विमीसउ ॥५॥  
 'भुञ्जि सहोयर रज्जु गिरङ्कुसु । गन्द वद्ध जय जीव चिराउंसु ॥६॥  
 अच्छउ वीर-लच्छि भुव-दण्डएँ । गिवसउ वसुह तुहारएँ खण्डएँ ॥७॥  
 एम भणेवि पगासिय-गामें । पुष्क-विमाणें चढाविउ रामें ॥८॥

घत्ता

भरह-णराहिउ दासरहि लक्खणु वइदेहि णिविट्ठाई ।  
 धम्म पुण्णु ववसाउ सिय णं मिलेवि अउज्ज पइट्ठाई ॥९॥

[ ३ ]

तूरइँ हयइँ णिणदिय-ति-जयइँ । गन्द-सुणन्द-मइ-जय-विजयइँ ॥१॥  
 मेह-मइन्द-समुइ-णिघोसइँ । गन्दिघोस-जयघोस-सुघोसइँ ॥२॥  
 सिव-संजीवण-जीवणिणइँ । वद्धण-वद्धमाण-माहेन्दइँ ॥३॥  
 सुन्दर-सन्ति-सोम-सङ्गीयइँ । गन्दावत्त-कण-रमणीयइँ ॥४॥  
 गहिर-पसण्णइँ पुण्ण-पवित्तइँ । अवराइँ वि बहुविह-वाइत्तइँ ॥५॥  
 झल्लरि-भम्मा-भेरि-वमालइँ । मइल-गन्दि-मउन्दा-तालइँ ॥६॥  
 करडा-करडइँ मउन्दा-ढक्कइँ । काहल-टिविल-ढक्क-पडिढक्कइँ ॥७॥  
 ढडिढय-पणव-तणव-ढडि-ददुदुर । डमस्स-गुज्जा-रुज्जा वन्धुर ॥८॥

घत्ता

अट्टारह अक्खोहणिउ रयणीयर-णयरहों आणियउ ।  
 अवरहुँ तूरहुँ तूरियहुँ कइ कोडिउ किं परियाणियउ ॥९॥

[ ४ ]

जय-जय-काव करन्तेहिँ लोएँहिँ । मङ्गल-धवलुच्छाह-पओएँहिँ ॥१॥  
 अइहव-सेसासीस-सहासेँहिँ । तोरण-णिवह-छडा-विण्णासेँहिँ ॥२॥  
 दहि-दोवा-दप्पण-जल-कलसेँहिँ । मोत्तिय-रङ्गावलि-णव-कणिलेँहिँ ॥३॥

उसके साथेको चूमा, सौ बार अपनी गोदमें लिया और सौ बार उसे अपने अनुचरोंको दिखाया। सौ बार उन्होंने आशीर्वाद दिया, आनन्दके आँसुओंसे दोनों वर्षाके समान भीग गये। रामने कहा, “द्वे भार्द, तुम त्वच्छन्द इस राज्यका भोग करो, प्रसन्न रहो फलो-फूलो जियो और बढ़ते रहो, तुम्हारे बाहु-पाशमें लक्ष्मीका निवास हो,” यह कहकर प्रसिद्ध नाम रामने उसे अपने पुष्पक विमानमें चढ़ा लिया। राजा भरत, राम, लक्ष्मण और सीताने एक साथ अयोध्यामें इस प्रकार प्रवेश किया मानो धर्म, पुण्य, व्यवसाय और लक्ष्मीने एक साथ प्रवेश किया हो ॥ १-९ ॥

[ ३ ] नन्द, सुनन्द, भद्रजय, विजय आदि तीनों लोकोंको निनादित करनेवाले तूर्य वज्र उठे। मेघ, मइन्द्र तथा समुद्र निर्घोष, नन्दिघोष, जयघोष, सुघोष, शिवसंजीवन, जीवनिनाद, वर्धन, वर्धमान और मोहेन्द्र भी। सुन्दर-शान्ति, सोम, संगीतक, नन्दावर्त, कर्ण, रमणीयक, गम्भीर, पुण्यपवित्र आदि और भी दूसरे वाद्य वज्र उठे। झल्लरि, भम्भा, भेरी, वमाल, मर्दल, नन्दी, मृदंग-ताल, करड़ा-करड़, मृदंग ढक्का, काइल, टिबिल, ढक्का, प्रतिढक्का, ढाड़िढ्य, प्रणव, तणव, दडि, दर्दुर, डमरुक, गुञ्जा, रुञ्जा, बन्धुर आदि वाद्य बजे। निशाचरनगरो लंकासे अट्टारह अश्वोहिणी सेना लायी गयी। और तूर और तूर्य आदि कई करोड़ थे, उन्हें कौन जान सकता था ॥ १-९ ॥

[ ४ ] मंगल धवल उत्साह आदि गानोंके प्रयोग-द्वारा, जय-जयकारकी ध्वनि-द्वारा, अतिशय आरती तथा आशीर्वचनों-द्वारा, तोरण समूह और दृश्योंके निर्माण-द्वारा, दही, दूर्वा, दर्पण, और जल कलशों-द्वारा, मोतियोंकी रांगोली और नये धान्यों-



चम्मण-वयणुग्घोसिय-वेएँहि । कण्डिय-जजु-रिउ-सामा-भेएँहि ॥४॥  
 णढ-कइ-कहय-छत्त-फम्फावेंहि । लद्धिय-वत्ताखण-विहावेंहि ॥५॥  
 मट्टेहि वयणुच्छाह पढन्तेंहि । वायालीस वि सर सुमरन्तेंहि ॥६॥  
 मल्लफोडण-सरेंहि विचित्तेंहि । इन्दयाल-उप्पाइय-चित्तेंहि ॥७॥  
 मन्द-फेन्द-वन्देंहि कुइन्तेंहि । डोम्बेंहि वंसाखणु करन्तेंहि ॥८॥

## धत्ता

पुरें पइसन्तहों राहवहों । ण कला-विण्णाणइँ केवलइँ ।  
 दुन्दुहि ताडिय सुरेंहि णहें । अच्छरेंहि मि गीयइँ मङ्गलइँ ॥९॥

## [ ५ ]

पुरें पइसन्तें राम-णारायणें । जाय वोळ वर-णायरिया-यणे ॥१॥  
 एँहु सो रामु जासु विहि वीयउ । दीसइ णहेंणावन्तु स-सीयउ ॥२॥  
 एँहु सो लक्खणु लक्खणवन्तउ । जेण दसाणणु णिहउ मिडन्तउ ॥३॥  
 एँहु सो वहिणि विहीसण-राणउ । सुव्वइ विणयवन्तु बहु-जाणउ ॥४॥  
 एँहु सो सहि सुग्गीउ सुणिजइ । गिरि-किक्किन्ध-णयरुजो भुजइ ॥५॥  
 एँहु सो विजाहरु भामण्डलु । णं सुर-सामिसालु आहण्डलु ॥६॥  
 एँहु सो सहि णामेण विराहिउ । दूसणु जेण महाहवें साहिउ ॥७॥  
 एँहु सो हणुउ जेण वणु मग्गउ । रामहों दिण्णु रज्जु आवग्गउ ॥८॥  
 जाम णयरु णाम-ग्गहणालउ । तिण्णि वि ताव पइट्ठइँ राउलु ॥९॥

## धत्ता

वल्लु धवलउ हरि सामलउ । वइदेहि सुवण-वणु हरइ ।  
 णं हिमगिरि-णव-जलहरइँ । अब्भन्तरें विज्जुल विप्फुरइ ॥१०॥

द्वारा, ब्राह्मणोंसे उच्चरित वेदों-द्वारा, ऋक् यजुः और साम-वेदोंके पाठ द्वारा, नट, कवि, कथक, छत्र और फम्फावों द्वारा, रस्सीपर चढ़नेवाले नटोंके प्रदर्शन-द्वारा, भाटोंसे उच्चरित उत्साह गीतों-द्वारा, बयालीस स्वरोंकी ध्वनियों-द्वारा, विचित्र मल्लफोड़ स्वरों और इन्द्रताल उत्पाद्य चित्रों-द्वारा, गाते हुए मन्द और फेंदोंके समूह-द्वारा, बाँसुरी बजाते हुए डोमोंके द्वारा प्रवेश करते हुए रामका स्वागत किया गया। रामके नगरमें प्रवेश करते ही केवल कला और विज्ञानका ही प्रदर्शन नहीं हुआ, बरन् आकाशमें देवताओंने दुन्दुभियाँ बजायीं और अप्सराओंने मंगल गीतोंका गान किया ॥ १-२ ॥

[ ५ ] राम और लक्ष्मणके नगरमें प्रवेश करनेपर, श्रेष्ठ नागरिकाओंपर भिन्न-भिन्न प्रतिक्रिया हुई। एक बोली, “यह क्या वे राम हैं जो सीतादेवीके साथ आते हुए दूसरे विधाताके समान जान पड़ते हैं, यह क्या लक्ष्मणोंसे विशिष्ट वही लक्ष्मण हैं, जिन्होंने युद्धमें रावणका वध किया, हे बहन, क्या यह वही राजा विभीषण हैं जो विनयशील और बहुत विद्वान् सुने जाते हैं। हे सखी, यह वही सुग्रीव है, जो किष्किंधा नगरका प्रशासक है। यह वही भामण्डल विद्याधर है, मानो देवताओंमें श्रेष्ठ इन्द्र ही हो। यह नामसे वही विराधित है जिसने महायुद्धमें दूषणपर विजय प्राप्त की। यह वही हनुमान है जिसने वन उजाड़ा, रामको राज्य दिया, और स्वयं सेवक बना,” जबतक नागरिकाएँ इस प्रकार नाम ले रही थीं, तबतक उन तीनोंने राजकुलमें प्रवेश किया। लक्ष्मण गोरे थे राम श्याम, और सीतादेवीका रंग सुनहला था। वह ऐसी लगती, मानो हिमगिरि और नये मेघोंके बीच बिजली चमक रही हो ॥ १-१० ॥

[ ६ ]

तिणिण वि गयइँ तेत्थु जहिँ कोसल । पण्ड-भरन्त घण-स्थण-मण्डल ॥१॥  
 साइउ दिण्णउ मणु साहारिय । जिणवर-पडिम जेम जयकारिय ॥२॥  
 ताएँ वि दिण्णासीस मणोहर । 'जाव महा-समुइ म-महीहर ॥३॥  
 धरइ धरत्ति जाव सयरायर । जाव मेरु णहें चन्द-दिवायर ॥४॥  
 जाव दिसा-गइन्द गह-मण्डलु । जाव सुरें हिँ समाणु आहण्डलु ॥५॥  
 जाव वहन्ति महाणइ-वत्तइँ । जाव तवन्ति गयणें णक्खत्तइँ ॥६॥  
 ताव पुत्त तुहुँ सिय अणुहुज्जहि । सोयाएविहँ पट्ठ पठज्जहि ॥७॥  
 लक्खणु होउ ति-खण्ड-पहाणउ । भरहु अउज्झा-मण्डलें राणउ' ॥८॥

घत्ता

कइकइ-केकय-सुप्पहउ तिणिण वि पुणु तिहिँ अहिणन्दियउ ।  
 मेरुहें जिण-पडिमाउ जिह सइँ इन्द-पडिन्देहिँ वन्दियउ ॥९॥

[ ७ ]

हरि-हलहरेंहिँ तेत्थु अञ्जन्तेहिँ । वहवें हिँ वासरेहिँ गञ्जन्तेहिँ ॥१॥  
 भरहहों राय-लच्छि माणन्तहों । तन्तावाय वे वि जाणन्तहों ॥२॥  
 तिविह-सत्ति-चउ-विजावन्तहों । पञ्च-पयारु मन्तु मन्तन्तहों ॥३॥  
 छगुण्णउ असेसु जुज्जन्तहों । तह सत्तज्जु रज्जु सुज्जन्तहों ॥४॥  
 बुद्धि-महागुण-अट्ट वहन्तहों । दसमें माएँ पय पालन्तहों ॥५॥  
 वारह-मण्डल-चिन्त करन्तहों । अट्टारह तित्थइँ रक्खन्तहों ॥६॥  
 एक्कहिँ दिवसेँ जाउ उम्माहउ । कमल-सण्डु थियउ णाईँ हिमाहउ ॥७॥

घत्ता

'ते रह ते गय ते तुरय ते मिलिय स-किङ्कर माइ-णर ।  
 ताउ जणेरिउ सो जि हउँ पर ताउ ण दीसइ एक्कु पर ॥८॥

[ ६ ] वे तीनों वहाँ पहुँचे जहाँपर पीन और भरे हुए स्तन मण्डलोंवाली कौशल्या माता थीं। उन्होंने आर्लिगन देकर माता के मनको ढाढ़स दिया, और जिनेन्द्र भगवान्की तरह उनका जयजयकार किया। उसने भी उन्हें सुन्दर आशीर्वाद दिया, “जबतक महासमुद्र और पहाड़ हैं, जबतक यह धरती सचराचर जीवोंको धारण करती है, जब तक सुमेरुपर्वत है, जबतक आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा हैं, जबतक दिग्गज और ग्रह-मण्डल हैं, जबतक देवताओंके साथ इन्द्र हैं, जबतक महानदियाँ प्रवाहशील हैं, जबतक आकाशमें नक्षत्र चमक रहे हैं, तबतक हे पुत्र, तुम राज्यश्रीका भोग करो और सीतादेवीको पटरानी बनाओ, लक्ष्मण त्रिखण्ड धरतीका प्रधान बने, और भरत अयोध्या मण्डलका राजा हो। फिर कैकयी और सुप्रभाका उन तीनोंने इस प्रकार अभिनन्दन किया मानो सुमेरुपर्वत-पर जिनप्रतिमाकी इन्द्र और प्रतीन्द्रने वन्दना की हो ॥ १-९ ॥

[ ७ ] वहाँ रहते हुए राम और लक्ष्मणके बहुत दिन बीत गये। भरतने बहुत समय तक राज्यलक्ष्मीका उपभोग किया, दोनों ही राज्यतन्त्रको अच्छी तरह समझते थे। तीन शक्तियों और चार विद्याओंको वे जानते थे, पाँच प्रकारके मंत्रोंकी मंत्रणा करते थे। वे पङ्गुणोंसे युक्त थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत समय तक सप्तांग राज्यका उपभोग किया। उन्हें बारह मंडलोंकी चिन्ता बराबर रहती थी। अठारह तीर्थोंकी रक्षा करते थे। पर एक दिन उन्हें उन्माद हो गया, मानो कमलसमूह हिमसे आहत हो उठा हो। वे सोच रहे थे कि वही रथ हैं, वही गज हैं और वही अश्व हैं और वही अनुचर एवं भाई हैं। वही माताएँ हैं वही मैं हूँ। पर एक पिताजी दिखाई नहीं देते ॥ १-८ ॥

[ ८ ]

जिह ण ताउ तिह हउ मि ण कालें । पर वामोहिउ मोहण-जालें ॥१॥  
 रज्जु धिगत्यु धिगत्यहँ छत्तहँ । धरु परियणु धणु पुत्त-कलत्तहँ ॥२॥  
 धण्णउ ताउ जेण परिहरियहँ । दुग्गह-गामियाहँ दुच्चरियहँ ॥३॥  
 हउं पुणु कु-पुरिसु दुण्णय-वन्तउ । अज्ज वि अच्छमि विसयासत्तउ ॥४॥  
 सुणिहँ पासँ चिरु लइउ अवग्गहु । 'रामागमणे होमि अ-परिग्गहु ॥५॥  
 जहिँ जँ दिवसेँ तिणिण वि णिहिउहँ । जहिँ जँ दिवसेँ णिय-णयरँ पइट्ठहँ ॥६॥  
 तहिँ जँ कालें जं ण गउ तवोवणु । मं वोल्लेसइ को इ अ-सज्जणु ॥७॥  
 "दुट्ठ-सहाउ कसाणं लइयउ । रामागमेँ जि मरहु पव्वइयउ" ॥८॥

घत्ता

अग्ग-महिसि करँ जणय-सुय मन्तित्तणु देवि जणइणहों ।  
 अप्पुणु पाळहि सयल महि हउं रहुवइ जामि तवोवणहों ॥९॥

[ ९ ]

तापं कवणु सञ्चु किर जम्पिउ । तुम्हहँ वणु महु रज्जु समप्पिउ ॥१॥  
 तहों अविणयहों सुद्धि पर मरणें । अहवइ धोर-वीर-त्तव-चरणें ॥२॥  
 तेण णिवित्ति भडारा रज्जहों । एवहिँ जामि यामि पावज्जहों ॥३॥  
 तो जिय-जाउहाण-सङ्गामें । मरहु चवन्तु णिवारिउ रामें ॥४॥  
 'अज्जु वि तुहँ जँ राउ ते किङ्कर । ते गय ते तुरङ्ग ते रहवर ॥५॥  
 ते सामन्त अम्हें ते भायर । सा ससुइ-परिअन्त-वसुन्धर ॥६॥  
 छत्तहँ ताई तं जँ सिंहासणु । तं चामीयर-चामर-वासणु ॥७॥  
 मामण्डलु सुग्गीवु विहीसणु । सयल वि तउ करन्ति घरें पेसणु ॥८॥

[ ८ ] “जिस प्रकार कालने पिताजीको नहीं छोड़ा, उसी-प्रकार मुझे भी नहीं छोड़ेगा, फिर भी मैं मोहमें पड़ा हुआ हूँ। राज्यको धिक्कार है, छत्रोंको धिक्कार है, घर परिजन धन और पुत्र-कलत्रोंको धिक्कार है। धन्य हैं वे तात, जिन्होंने दुर्गतिको ले जानेवाले छोटे चरितोंको छोड़ दिया है। मैं ही, कुपुरुष दुर्नयोंसे युक्त और विषयासक्त हूँ। अब मैं मुनिके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करूँगा। स्त्रीके विषयमें अब मैं अपरिग्रह ग्रहण करूँगा। जिसदिन ये तीनों वनवासके लिए गये, और जिसदिन वनवाससे लौटकर नगरमें आये, उसदिन भी मैंने तपोवनके लिए कूच नहीं किया, कोन नहीं कहेगा कि मैं कितना असज्जन हूँ। मुझ दुष्ट स्वभावको कपायोंने घेर लिया।” इसप्रकार रामके आगमनपर भरतने दीक्षा ग्रहण कर ली। “जनकसुताको अग्रमहिषी बनाकर और लक्ष्मणको मंत्रीपद देकर हे राम, आप घरतीका पालन करें। मैं अब तपोवनके लिए जाता हूँ” ॥ १-९ ॥

[ ९ ] उसने कहा, “पिताजीने यह कोन-सा सच कहा था कि तुम्हारे लिए वन और मेरे लिए राज्य। उस अविनयकी मुद्धि केवल मृत्युसे हो सकती है, या फिर घोर तपश्चरणसे। इसलिए हे आदरणीय, राज्यसे मुझे निर्वृति हो गयी है, अब मैं जाऊँगा और प्रव्रज्या ग्रहण करूँगा।” तब युद्धमें निशाचरोंको जीतनेवाले रामने भरतको बोलनेसे रोका। उन्होंने कहा— “आज भी तुम राजा हो, तुम्हारे वे अनुचर हैं, वही अश्व, वही गज और रथ श्रेष्ठ हैं। वे ही सामन्त हैं और तुम्हारे भाई हैं, वही समुद्रपर्यन्त घरती है। वही छत्र हैं और वही सिंहासन है। वही स्वर्णनिर्मित चमर और व्यजन हैं, भामण्डल मुग्रीव और विभीषण घरमें तुम्हारी आज्ञाका पालन करते हैं।

घत्ता

एव वि जं अवहेरि किय चल-बलय-मुहल-कल-गेउरहों ।  
 'जिह सकहों तिह पडिखलहों' आएसु दिण्णु अन्तेउरहों ॥९॥

[ १० ]

जं आएसु दिण्णु घर-विलयहुँ । जाणइ-पमुहहुँ गुण-गण-गिलयहुँ ॥१॥  
 णह-मणि-किरण-करालिय-गयणहुँ । रमणावासावासिय-मयणहुँ ॥२॥  
 थण-गयउर-पेलाविय-जोहहुँ । रुवोहामिय-सुरवहु-सोहहुँ ॥३॥  
 सयल-कला-कलाव-कल-कुसलहुँ । मुह-मारुम-मेलाविय-मसलहुँ ॥४॥  
 मउह-सरासण-लोयण-वाणहुँ । केस-गिवन्धण-जिय-गिन्वाणहुँ ॥५॥  
 विठ्ठाडिय-वम्भह-सोहगहुँ । लावणमम-भरिय-पुरि-भगहुँ ॥६॥  
 तो कल्लाणमाल-वणमालहिँ । गुणवड-गुणमहरव-गुणमालहिँ ॥७॥  
 सल्ल-विसल्लासुन्दरि-सोयहिँ । वज्जयण-सोहोयर-धीयहिँ ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ भरह-णराहिवइ 'सर-मज्झों तरन्त-तरन्ताइँ ।  
 देवर थोडी वार वरि अछहुँ जल-कील करन्ताइँ' ॥९॥

[ ११ ]

तं पडिबण्णु पइट्ठु महा-सरु । जल-कालहुँ वि अचलु परमेसरु ॥१॥  
 लग्गउ सुन्दरीउ चउ-पासैंहिँ । गाढालिङ्गण-चुम्बण-हासैंहिँ ॥२॥  
 हेला-हाव-भाव-विण्णासैंहिँ । किलिकिञ्चिय-विच्छित्ति-विलासैंहिँ ॥३॥  
 मोट्टाविय-कोट्टमिय-विथारैंहिँ । विठ्ठमम-वर-विब्बोक्क-पयारैंहिँ ॥४॥  
 तो वि ण खुहिउ मरहु सहसुट्ठिउ । अविचलु णं गिरि मेरु परिट्ठिउ ॥५॥  
 अछइ जाव तीरें सुह-दंसणु । ताव महा-गउ तिग्गाविहूसणु ॥६॥

जब भरतने इस प्रकार चंचल चूड़ियों और सुन्दर नूपुरोंसे सुखरित अन्तःपुरकी उपेक्षा की तो रामने आदेश दिया कि जिस प्रकार सम्भव हो उसे रोको ॥१-२॥

[१०] जब गुणोंसे युक्त, जानकी प्रमुख श्रेष्ठ नारियोंको यह आदेश दिया गया, तो वे भरतके पास पहुँचीं। उन्होंने अपने नखमणिकी किरणोंसे आकाशको पीड़ित कर रखा था। उनके कटितटमें जैसे कामदेवका निवास था। स्तनोंसे उन्होंने, बड़े-बड़े योद्धाओंको परास्त कर दिया था। रूपमें सुरवधुओंकी शोभा उनके सामने फोकी थी। समस्त कला-कलापमें वे निपुण थीं। मुखपवनसे वे भ्रमरोंको उड़ा रही थीं। भौहें धनुष थीं और नेत्र तीर थे। केश रचना में वे देवताओंको भी जीत लेती थीं। उन्होंने कामदेवके भी सौभाग्यको भ्रममें डाल दिया था। उनके सौन्दर्यके जलसे नगरमार्ग पूरित थे। इस प्रकार कल्याण-माला, वनमाला, गुणवती, गुणमहार्घ, गुणमाला, शल्या, विशल्या और सीता, वज्रकर्ण और सिंहांदरकी पुत्रियाँ वहाँ गयीं। उन्होंने नराधिप भरतसे कहा, "हे देवर, सरोवरमें तैरते-तैरते चलो, कुछ समयके लिए जल क्रीड़ा करें ॥१-२॥

[११] उनकी बात मानकर, भरतने महासरोवरमें प्रवेश किया। किन्तु वह जलक्रीड़ामें भी अचल था। सुन्दरियोंने उसे चारों ओरसे घेर लिया, प्रगाढ़ आलिंगन, चुम्बन और हाससे वे उसे रिझा रही थीं। हँसा, हाव-भाव और विन्याससे किलकिंचित् विन्लित और विलाससे, मोट्टाविय और कोट्टमिय आदि विकारोंसे, विभ्रम वरविन्वोक आदि प्रकारोंसे, उसे रिझाया। परन्तु फिर भी, भरत क्षुब्ध नहीं हुए। वे अविचल भावसे इस प्रकार उठ खड़े हुए, मानो सुमेरु पर्वत ही उठ खड़ा हुआ हो। शुभदर्शन भरत तीरपर बैठे हुए थे, इतनेमें



णिय आलाण-खम्भु उप्पाहँवि । मन्दिर-सयइ अण्येहँ पाहँवि ॥७॥  
 परिममन्तु गठ तं जँ महा-सरु । भरहु णिण्वि जाठ जाई-सरु ॥८॥  
 'परम-मिन्तु इहु अण्ण-भवन्तरँ । णिवसिय सगँ वे वि वम्मोत्तरँ ॥९॥

घत्ता

पुण्ण-पहावँ सम्मविठ इहु णरवइ हउं पुणु मत्त-गउ' ।  
 कवलु ण लेइ पियइ जलु अत्थक्कएँ थिउ लेप्पमउ ॥१०॥

[ १२ ]

करि सम्भरइ भवन्तरु जावहिँ । पुप्फ-विमाणु चडेप्पिणु तावहिँ ॥१॥  
 लक्खण-राम पराइय भायर । णं सञ्चारिम चन्द-दिवायर ॥२॥  
 णवर विसल्लासुन्दरि-वीथएँ । भरह-णराहिवो वि सहुँ सीयएँ ॥३॥  
 चडिउ महा-गएँ विहुअणभूसणँ । सुरवर-णाहु णाई अइरावणँ ॥४॥  
 पुरेँ पइसन्तँ जय-जय-सहँ । वन्दिण-वम्मण-तूर-णिणहँ ॥५॥  
 तो आलाण-खम्भेँ करेँ आलिउ । अविरलालि-रिन्छोलि-वमालिउ ॥६॥  
 कवलु ण लेइ ण गेणहइ पाणिउ । कुञ्जर-चरिउ ण केण वि जाणिउ ॥७॥  
 कहिउ करिल्लेँहि पक्कयणाहहोँ । 'दुक्करु जीविउ वारण णाहहोँ' ॥८॥

घत्ता

तं गयवर-वइयरु सुणँवि उप्पण चिन्त बल-लक्खणहुँ ।  
 आयउ ताव समोसरणु कुलभूसण-देसविहूसणहुँ ॥९॥

[ १३ ]

रिसि-भागमणु सुणँवि परमन्तिएँ । गउ रहु-णन्दणु वन्दणहत्तिएँ ॥१॥  
 गय सत्तुहण-भरह स जणइण । स-तुरङ्गम स-गइन्द स-सन्दण ॥२॥  
 मामण्डल-सुग्गीव-विराहिय । गवय-गवक्ख-सङ्ख रहसाहिय ॥३॥

त्रिजगभूषण महागजने अपना आलान स्तम्भ तोड़-फोड़ डाला । सैकड़ों घरोंको तहस-नहस करता हुआ, धूमता-धामता महासरोवरके निकट पहुँचा । वहाँ भरतको देखकर उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया कि यह तो मेरा जन्मान्तरका मित्र है और ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें भी मेरे साथ रहा है । यह पुण्यके प्रभावसे ही सम्भव हो सका कि यह राजा है और मैं मत्तगज । यह सोच कर वह एक कौर नहीं खाता, और न पानी पीता, सहसा मूर्ति के समान जड़ हो गया ॥१-१०॥

[१२] महागज त्रिजगभूषण जब पूर्वजन्मकी याद कर रहा था तभी, पुष्पक विमानमें बैठकर राम और लक्ष्मण दोनों भाई आये, मानो गतिशील सूर्य और चन्द्रमा हों । राजा भरत भी विशल्या सुन्दरी और सीता देवीके साथ उस महागजपर इस प्रकार बैठ गया मानो इन्द्र ही ऐरावतपर बैठ गया हो । जय-जय शब्दके साथ नगरमें प्रवेश करते ही चारणों, वामनों और नगाड़ोंकी ध्वनि होने लगी । महागजको आलान-स्तम्भसे बाँध दिया, भ्रमरमाला उसके चारों ओर कलकल आवाज कर रही थी । परन्तु वह न कौर ग्रहण करता और न पानी । उस कुंजरके चरितको कोई भी नहीं समझ पा रहा था । अन्तमें अनुचरों ने जाकर रामसे कहा, “गजराजका अब जीना कठिन है ।” गजवरके व्रताचरणको सुनकर राम-लक्ष्मणको बहुत भारी चिन्ता हो गयी । इसी बीच कूलभूषण और देशभूषण महाराजका समवशरण वहाँ आया ॥१-१॥

[१३] महामुनिका आगमन सुनकर राम अत्यन्त आदरके साथ उनकी वन्दना-भक्तिके लिए गये । शत्रुघ्न, भरत और लक्ष्मण भी गये । अपने अड़बों, रथों और गजोंके साथ भामण्डल, सुग्रीव, विराधित और हर्पातिरेकसे भरे गवय,

स-विहीसण णल-णीलङ्गय । तार-तरङ्ग-रम्म-पवणञ्जय ॥४॥  
 कोसल-कङ्कड-केकय-सुप्पह । सन्तेउर वड्देहि विणिग्गय ॥५॥  
 साहुँ वन्दणहत्ति करेप्पिणु । दस-पयारु जिण-धम्म सुणेप्पिणु ॥६॥  
 पुच्छिउ जेट्ट-महारिसि रामे । 'एँहु करि तिजगविहूसणु णामे ॥७॥  
 कवलु ण लेइ ण तुक्कइ सलिलहो जेम महारिसिन्दु कलि-कलिलहो' ॥८॥

## घत्ता

कुञ्जर-भरत-मघन्तरहँ अक्खियइँ असेसइँ मुणिवरेंण ।  
 केकड-गन्दणु-पव्वइउ सामन्त-सहासेँ उत्तरेंण ॥९॥

## [ १४ ]

विक्रम-णय-विणय-पसाहिपण । सामन्त-सहासेँ साहिपण ॥१॥  
 थिउ भरहु महारिसि-रुवु लेवि । मणि-रयणाहरणइँ परिहरेवि ॥२॥  
 तहिँ जुवइ-सएँहि सहुँ केकया वि । थिय केसुप्पाडु करेवि सा वि ॥३॥  
 सो तिजगविहूसणु मरें वि णाउ । वहुत्तरें सगोँ सुरिन्दु जाउ ॥४॥  
 मरहाहिवो वि उप्पण-णाणु । वहु-दिवसेँहि गउ लोगावसाणु ॥५॥  
 अहिसित्तु रामु विजाहरेहि । मामण्डल-किक्किन्धेसरेहि ॥६॥  
 णल-णील-विहीसण-अङ्गएहि । दहिमुह-महिन्द-पवणङ्गएहि ॥७॥  
 चन्दोयरसुय-जम्बुणएहि । अवरेहि मि भडेँहि सउणएहि ॥८॥

## घत्ता

वद्दु पट्टु रहु-गन्दणहोँ कञ्जण-कलसेँहि अहिसेउ किउ ।  
 लक्खणु चक्र-रयण-सहिउ धर स-धर स इँ सुञ्जन्तु थिउ ॥९॥

गवाक्ष और शंख, विभीषण, नल, नील, अंगद, तार, तरंग, रंभ, पवनसुत, कौशल्या, कैकेयी, केकय, सुप्रभा और अन्तःपुरके साथ सीता भी वहाँ पहुँचीं। सबने वन्दना-भक्ति की और दस प्रकारका धर्म सुना। रामने तब बड़े महामुनिसे पूछा, “यह त्रिजगविभूषण महागज न तो आहार ग्रहण करता है और न जल, वैसे ही जैसे महामुनि पातकके कणको भी नहीं लेते। मुनिवरने भरत और उस महागजके सारे जन्मान्तर बता दिये। उन्हें सुनकर कैकेयीपुत्र भरतने हजारों सामन्तोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-९॥

[१४] जब विक्रम नय और पराक्रमसे प्रसाधित हजारों साधक सामन्तोंके साथ भरतने मणि रत्नोंके समस्त आभूषण छोड़ दिये और महामुनिका रूप ग्रहण कर लिया तो सैकड़ों युवतियोंके साथ कैकेयीने भी केश लोंच कर दीक्षा ग्रहण कर ली। वह त्रिजगविभूषण महागज भी मर कर ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें देवेन्द्र बन गया। राजा भरतको ज्ञान उत्पन्न हो गया और बहुत दिनोंके बाद, इस संसारसे निधन हो गया। उसके अनन्तर भामण्डल, किष्किन्धाराज, नल, नील, विभीषण, अंगद, दधिमुख, महेन्द्र, पवनसुत, चन्द्रोदरसुत, जम्बुव आदि दूसरे थोढ़ाओं और विद्याधरोंने रामका राज्याभिषेक किया। रघुनन्दनको राज्यपट्ट वाँध दिया गया, और स्वर्ण कलशों से उनका अभिषेक हुआ। लक्ष्मण भी अपने चक्र रत्नके साथ घरतीका भोग करने लगे ॥१-१॥

## [ ८०. असीइमो संधि ]

[ १ ]

रहुवइ रज्जु करन्नु थिउ गठ मरहु तवोवणु ।

दिण्ण विहज्जेवि सयक महि सामन्तहुँ जीवणु ॥

वसुमइ ति-खण्ड-मण्डिय हरिहँ । पायाललक्क चन्दोयहिहँ ॥१॥

धण-कणच-समिद्धु पठर-पचर । सुग्गोवहों गिरि-किक्किन्ध-पुरु ॥२॥

ससि-फलिह-लिहिय-जस-सासणहों । लक्काठरि अचक विहोसणहों ॥३॥

वण-मक्कहों भट-चूढामणिहँ । सिरिपव्वय-मण्डलु पावणिहँ ॥४॥

रहणेठर-पुरु भामण्डलहों । कह-दीवु दिण्णु णीलहों णलहों ॥५॥

माहिन्दि महिन्दहों दुज्जयहों । आइच्च-णयर पवणज्जयहों ॥६॥

अवराह मि अवरइ पट्टणइ । धर-सिहर-रविन्दु-विहट्टणइ ॥७॥

वल्लु जीवणु देह विघोसइ वि । 'जो णरवइ हूवठ होसइ वि ॥८॥

सो सयल्लु वि मइँ अमत्थियठ । मा होउ को वि जगें दुत्थियठ ॥९॥

घत्ता

णाएँ भाएँ दसमएँण पय परिपालेज्जहों ।

देवहँ सवणहँ दम्मणहँ मं पीढ करेज्जहों' ॥१०॥

[ २ ]

पुणु पुणु अमत्थइ दासरहि । 'सो णरवइ जो पालेइ महि ॥१॥

अणुरत्तु पयएँ णय विणय-पर । सो अविचल्लु रज्जु करेइ णर ॥२॥

जो घइँ पुणु देव-भोग हरइ । वर-यावर-बित्ति छेउ करइ ॥३॥

सो खयहों जाइ तिहिँ वासरेंहि । तिहिँ मासहिँ तिहिँ संवच्छरेंहि ॥४॥

जइ कह वि सुक्खु तहों अवसरहों । तो अकुसल्लु अण-भवन्तरहों' ॥५॥

## अस्सीवीं सन्धि

रघुपति राजगद्दी पर बैठे । भरत तपोवनके लिए चल दिये । रामने आजीविकाके लिए सामन्तोंको सारी धरती बाँट दी ।

[१] लक्ष्मणके लिए तीन खण्ड धरती । चन्दोदरके लिए पाताललंका । धन-धान्यसे समृद्ध विशाल किष्किन्धा नगर सुग्रीवके लिए । दुर्जय महेन्द्रके लिए माहेन्द्रपुरी । पवनसुतके लिए आदित्यनगर । दूसरों-दूसरोंके लिए भी ऐसे ही नगर प्रदान किये जिनके घरोंके शिखरोंसे आकाशमें सूर्य-चन्द्र रगड़ खाते थे । रामने इस प्रकार लोगोंको जीवनदान दिया । उन्होंने यह घोषणा भी की—“जो भी राजा हुआ है या होगा, उससे मैं ( राम ) यही प्रार्थना करता हूँ कि दुनियामें किसीके प्रति कठोर नहीं होना चाहिए । “न्यायसे दसवाँ अंश लेकर प्रजाका पालन करना चाहिए । देवताओं श्रमणों और ब्राह्मणोंको पीड़ा कभी मत पहुँचाओ” ॥१-१०॥

[२] रामने फिर अभ्यर्थना की, “राजा वही है, जो धरतीका पालन करता है । जो प्रजासे प्रेम रखता है, नय और विनयमें आस्था रखता है, वही अविचल रूपसे अपना राज्य करता है । जो राजा देवभागका अपहरण करता है, दोहली भूमिदानका अन्त करता है, वह तीन ही दिनमें विनाशको प्राप्त होता है, तीन दिनमें नहीं तो तीन माहमें, तीन सालमें, अवश्य उसका नाश होता है । यदि इतने समयमें भी बच गया तो दूसरे जन्ममें अवश्य उसका अकल्याण होगा ।” इस प्रकार

सामन्त जिज्जन्तैवि राहवेंण । सत्तुहणु वुत्तु जीयाहवेंण ॥६॥  
 'ण पटुच्चइ काहँ एह पिहिमि । सोमिच्छिहँ तुज्झु मज्झु तिहि मि ॥७॥  
 पयदिज्जइ तो इ मज्जे जणहों । कइ मण्डलु जं मावइ मणहों' ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ सुप्पह-गन्दणेंण 'जइ महु दय किज्जइ ।  
 तो वरि महुरायहों तणिय महुराउरि दिज्जइ' ॥९॥

[ ३ ]

तो मणें चिन्ताविउ दासरहि । 'दुग्गेज्ज महुर किह पइसरहि ॥१॥  
 दुम्महु महु महु वि असज्झु रणें । अज्जु वि रावणु णठ मुउ जें रणें ॥२॥  
 भय-मावि-गणु-भा-मासुरेंण । जसु दिण्णु सुलु चमरासुरेण ॥३॥  
 सो महु-गराहिउ केण जिउ । फणवइहँ फणमणि केण हिउ ॥४॥  
 तुहँ अज्जु वि बालु कालु कवणु । तियसहु मि मयङ्करु होइ रणु ॥५॥  
 दुइम-दणु-वेह-वियाणहुँ । किह अङ्कु समोइहि पहरणहुँ ॥६॥  
 पणवेप्पिणु पमणइ सत्तुहणु । 'हउँ देव गिरुत्तउ सत्तुहणु ॥७॥  
 जइ महु-गराहिउ णठ हणमि । तो रुहुचइ पइ मि ण जय मणमि ॥८॥

घत्ता

पइसइ जइ वि सरणु जमहों अहवइ जम-वप्पहों ।  
 जीय-महाविसु अवहरमि महुराहि-व-सप्पहों' ॥९॥

[ ४ ]

गजन्तु णिमारिउ सुप्पहएँ । 'किं पुत्त पइज्जा सम्पयएँ ॥१॥  
 वोळिज्जइ तं जं णिव्वहइ । मइ-वोळिहँ सुहहु ण जउ लहइ ॥२॥  
 किं साहसु दिट्ठु ण मायरहुँ । किउ विहिं जें विणासु णिसायरहुँ ॥३॥  
 किण्ण सुणिउ गिरुवम-गुण-भरिउ । अणरणाणन्तवीर-चरिउ ॥४॥

सामन्तोंको स्थापित कर युद्धविजेता रामने शत्रुघ्नसे कहा, “क्या यह धरती, तुम्हें, मुझे और लक्ष्मणको पर्याप्त नहीं जान पड़ती, हमें अपने बीचमें अपनी बात प्रकट करनी चाहिए और जिसके मनमें जो मण्डल पसन्द आये वह उसे ले ले। यह सुनकर सुप्रभाके पुत्र शत्रुघ्नने कहा, “यदि मुझपर दया करते हैं, तो मुझे मधुराजकी मथुरा नगरी प्रदान करें” ॥१-२॥

[३] यह सुनकर रामने अपनी चिन्ता बतायी, “मथुरा नगरी दुर्ग्राह्य है, उसमें प्रवेश करोगे कैसे ? वहाँका राजा मधु युद्धमें मेरे लिए भी असाध्य है। उसकी दृष्टिसे रावण आज भी नहीं मरा। प्रलय सूर्यके समान चमकनेवाले चमरासुरने उसे एक शूल दिया है। उस राजा मधुको कौन जीत सकता है, नागके फणामणिको कौन छीन सकता है। तुम अभी बच्चे हो। तुम्हारी उम्र ही क्या है अब। वह युद्धमें देवताओंके लिए भयंकर हो उठता है। दुर्दमदानवोंकी देहका विदारण करनेमें समर्थ अस्त्रोंको तुम किस प्रकार झेलोगे।” यह सुनकर शत्रुघ्नने प्रमाणपूर्वक रामसे निवेदन किया, “हे देव, मैं निश्चय ही शत्रुघ्न हूँ। यदि मैं मथुरापति मधुको नहीं मार सका तो आपकी जय भी नहीं बोलूँगा। यदि वह, यम तो क्या, उसके दापकी भी शरणमें जायगा तो उस मधुराधिप रूपी साँपके जीवनरूपी विषको निकाल लूँगा” ॥१-२॥

[४] तब सुप्रभाने उसे डींग हाँकनेसे रोकते हुए कहा, “हे पुत्र, इस समय प्रतिज्ञा करनेसे क्या लाभ ? वह बोलना चाहिए जो निभ जाय, बढ़-चढ़कर बात करनेसे सुभटको जय प्राप्त नहीं होती। क्या तुमने अपने भाइयोंका साहस नहीं देखा ? दोनोंने मिलकर, निशाचरोंका नाश कर दिया, क्या तुमने अनन्य गुणोंसे विशिष्ट, अणरण्य और अनन्तवीर्यका चरित



तउ दसरह-मरहहिं घोरु किउ । इक्खुक्क-वंसु एँहु एम थिउ ॥५॥  
 तुहुँ णवर करेसहि जम्पणउ । तो वरि जसु रक्खिउ अप्पणउ ॥६॥  
 जइ महु उप्पण्णु मणोरहेण । जइ जणिउ जणेरें दसरहेण ॥७॥  
 तो पउ वि म देहि परम्मुहउ । पडिवक्खु जिणेसहि सम्मुहउ ॥८॥

घत्ता

केउ-सुमालालङ्कारिय महु-राय-णिवासिणि ।  
 पुत्त पयत्ते भुजें तुहुँ तं महु-र-विलासिणि ॥९॥

[ ५ ]

आसीस दिण्ण जं सुप्पहाएँ । बद्धारिय-णिय-गुण-सम्पयाएँ ॥१॥  
 तो स-सरु सरासणु राहवेण । दिज्जइ णिब्बूढ-महाहवेण ॥२॥  
 लक्खणें वि धणुहरु अप्पणउ । दससिर-सिर-कमलुक्कप्पणउ ॥३॥  
 णामेण कियन्तवत्तु पवलु । सेणावइ दिण्णु समन्त-वलु ॥४॥  
 सामन्तहँ लक्खे परियरिउ । सत्तुहणु अउज्झहँ णीसरिउ ॥५॥  
 सु-णिमित्तइँ हूअइँ जन्ताहुँ । सन्वइँ मिलन्ति सियवन्ताहुँ ॥६॥  
 उक्खन्धे दूरुज्झिय-सिवहों । गउ उप्परें महु-र-गराहिवहों ॥७॥  
 तो मन्तिहिं पभणिउ सत्तुहणु । 'जय णन्द बद्ध बहु-सत्तु-हणु ॥८॥

घत्ता

महु-सत्तहों महु-राहिवहों चर-पुरिस गविट्टहों ।  
 अज्जु मदारा छ-दिवस उज्जाणु पइट्टहों ॥९॥

[ ६ ]

करें लगगइ जाव ण सूलु तहों । लइ ताव महु-र महु-राहिवहों ॥१॥  
 वयणेण तेण रहसुच्छलिउ । पडिवण्णएँ अद्ध-रत्ते चलिउ ॥२॥  
 पुरें वेदिएँ वारइँ रुद्धाई । मय-विहलइँ संसएँ छुद्धाई ॥३॥

नहीं सुना । तुम्हारे दशरथ और भरतने बहुत बड़े काम किये, तब इस इक्ष्वाकु वंशकी स्थापना हो सकी, अगर तुम इतनी बड़ी घोषणा करते हो, तो जाओ अपने यशकी रक्षा करो । यदि तुम मुझसे उत्पन्न हुए हो और पिता दशरथसे जन्मित हो, तो पीछे पग मत देना, सामने-सामने शत्रुको जीतना । हे पुत्र, तुम राजा मधुकी सुन्दर शोभित मथुरा नगरीका विलीसिनी स्त्रीकी तरह प्रयत्नपूर्वक भोग करना । वह मथुरा नगरी, ध्वजाओं रूपी मालासे अलंकृत है, मधु राजा ( इस नामका राजा, और कामदेव ) से अधिष्ठित है ॥१-९॥

[५] अपनी गुण-सम्पदामें बड़ी-चढ़ी सुप्रभाने जब शत्रुघ्न को आशीर्वाद दिया, तो अनेक युद्धोंके विजेता रामने उसे अपना धनुष तीर दे दिया । लक्ष्मणने भी रावणके दसों सिरों-को काटनेवाला अपना धनुष उसे प्रदान कर दिया, कृतान्तपत्र नामक प्रसिद्ध सेनापति और सामन्त सेना भी उसके साथ कर दी । लाखों सामन्तोंसे घिरे हुए शत्रुघ्नने इस प्रकार अयोध्यासे बाहर कूच किया । जाते हुए उसे खूब शकुन हुए, जो श्रीमन्त हांते हैं उन्हें सभी बातें मिलती हैं । सेनाके साथ वह कल्याणसे दूर नराधिप मधुपर जा पहुँचा । तब मन्त्रियोंने शत्रुघ्नसे कहा, “हे अनेक शत्रुओंका हनन करनेवाले, आपकी जय हो, आप फूलें-फलें ।” उसने गुप्तचर सामन्तोंको आदेश दिया, “जाओ मधुमत्त मथुराधिपको ढूँढ़ निकालो । आदरणीय वह आजसे छह दिनके लिए उद्यानमें प्रविष्ट हुआ है” ॥१-९॥

[६] “जब तक शूल उसके हाथ नहीं लगता, तबतक मथुराधिपको पकड़ लो ।” इन शब्दोंसे योद्धा उछल पड़े और आधी रात होनेपर उन्होंने कूच कर दिया । उन्होंने नगरको घेर लिया, दरवाजे रोक लिये, सब लोग डरसे विकल होकर

किउ कलयलु तूरइँ आहयइँ । विरसियइँ असङ्ग-सङ्ग-सयइँ ॥४॥  
 धयरट्ट-महागइ-गामिणिहिँ । परिगलिय-गङ्ग-रिउ-कामिणिहिँ ॥५॥  
 दिढ-लोह-कवाडइँ फोडियइँ । घर-सिहर-सहासइँ मांडियइँ ॥६॥  
 णर-णायामर-दप्प-हरणइँ । लइयइँ सावरणइँ पहरणइँ ॥७॥  
 सिहि-जाला-माला-लाँवियइँ । घरँ घरँ जोएँवि मणि-दीवियइँ ॥८॥

घत्ता

सत्तुहणाहो पणमिय-सिरँ हिँ सामन्तँ हिँ सीसइ ।  
 'पट्टणँ जिणवर-धम्मँ जिह महु कहि मि ण दीसइ' ॥९॥

[ ७ ]

सत्तुहणागमँ पवणञ्जयहो । महु-पुत्तहो लवणमहणवहो ॥१॥  
 उप्पण्णु रोसु रहवरँ चडिउ । सण्णाहु लइउ पर-वलँ मिडिउ ॥२॥  
 किउ कलयलु तूर-रवम्भइउ । सरवरँ हिँ कियन्तवत्तु छइउ ॥३॥  
 तेण वि ओहामिय-सन्दणहो । धय-दण्डु छिण्णु महु-गन्दणहो ॥४॥  
 धणु ताडिउ पाडिउ आहयणँ । दुब्बाएँ णं मेहागमणँ ॥५॥  
 तेण वि कियन्तवत्तहो तणउ । सहुँ चिन्धेँ छिण्णु सरासणउ ॥६॥  
 तें दूर वरुज्झिय-पाण-भय । धणुवेय-भेय-पर-पारु गय ॥७॥  
 कण्णिय-सुरूप-कप्परिय-कवय (?) लोटाविय-सारहि पहय-हय ॥८॥

घत्ता

विहि मि परोप्परु वि-रहु किउ थिय वे वि गइन्देँहिँ ।  
 साहुकारिय गयण-यलँ जम-धणय-सुरिन्देँहिँ ॥९॥

धुब्ध हो उठे । कल-कल होने लगा, नगाड़े बज उठे । असंख्य शंख फूक दिये गये । हंसके समान सुन्दर चालवाली शत्रु-स्त्रियोंके गर्भ गिरने लगे । मजबूत लोहेके किवाड़ तोड़ दिये गये । घरोंके सैकड़ों शिखर मोड़ दिये गये । आगकी ज्वालमाला के समान आलोचित मणिद्वीपोंसे घरोंकी तलाशी लेकर, उन्होंने मनुष्य, नाग और देवताओंके दर्पको कुचलनेवाले अस्त्र अपने कब्जेमें ले लिये । उसके अनन्तर शत्रुघ्नको प्रणामकर सामन्तोंने सूचित किया, “जिनधर्मके समान इस नगरमें मुझे मधु (शराव, राजा) कहीं भी दिखाई नहीं दिया” ॥१-२॥

[७] इतनेमें वायुदेव नामके विद्याधरको जीतनेवाले मधु-पुत्र लवणमहार्णवने जब देखा कि शत्रुघ्न आ गया है तो वह गुस्सेसे पागल हो उठा । वह कवच पहन और रथपर चढ़कर शत्रुसेनासे जा भिड़ा । तूर्य ध्वनिसे उसने हल्ला मचा दिया । बड़े-बड़े तीरोंसे उसने सेनापति कृतान्तपत्रको ढँक दिया । उसने भी रथ सम्हालकर मधुपुत्र लवणमहार्णवके ध्वजदंडके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । उसका धनुष तोड़कर, उसे धरतीपर इस प्रकार गिरा दिया, मानो मेघघटाके समय तूफान आ गया हो । तब लवणमहार्णवने भी कृतान्तपत्रका धनुष ध्वजसहित छिन्न-भिन्न कर दिया । दोनोंने ही अपने प्राणोंका डर दूरसे छोड़ दिया था, दोनों ही धनुर्वेद विद्याकी अन्तिम सीमापर पहुँच चुके थे । कर्णिका खुरपी कण्णरिय कवच टूट-फूट गये । सारथि लोट-पोट हो गया, अश्व आहत हो उठे । दोनोंने एक-दूसरेको रथ विहीन कर दिया । दोनों हाथियोंपर सवार हो गये । आकाशमें यम, धनद और इन्द्रने उन्हें साधुवाद दिया ॥१-२॥

[ ८ ]

पचोइया गइन्दया ।	मिलावियालि-विन्दया ॥१॥
खयगि-पुञ्ज-दुस्सहा ।	गिरि व्व तुङ्ग-विग्गहा ॥२॥
वलाहय व्व गजिया ।	जियारि सारि-सज्जया ॥३॥
मइल्ल-गिल्ल-गण्डया ।	धुणन्त-पुच्छ-दण्डया ॥४॥
करगि-छित्त-अम्बरा ।	कयम्बुवाह-डम्बरा ॥५॥
स-ढक्क दुक्क दुज्या ।	झणज्झणन्त-गेज्या ॥६॥
विवक्ख-तिक्ख-ऊण्टया ।	टणट्टणन्त-वण्टया ॥७॥
विसाण-मिण्ण-दिम्मुहा ।	रयद्धि-पुक्खराउहा ॥८॥

धत्ता

ताव कियन्तवत्त-भट्ठेण रिउ आहुउ सत्तिण् ।  
पडणत्थवणइँ दानियइँ णं सूरहोँ रत्तिण् ॥९॥

[ ९ ]

जं कवणमहणउ णिहुउ रणोँ ।	तं महुुर-णराहिउ कुइउ मणोँ ॥१॥
आरुहिउ महा-रहेँ जुप्पि हय ।	उब्भविय-धवल-धूवन्त-भय ॥२॥
दुइम-णरिन्द-णिहारणहुँ ।	रहु मरिउ अणन्तहुँ पहरणहुँ ॥३॥
हय समर-भेरि अमरिस-चट्ठिउ ।	स-रहसु कियन्तवत्तहोँ मिडिउ ॥४॥
‘महु तणउ तणउ जिह णिहुउ रणोँ	तिह पहरु पहरु दिहु होहि मणोँ’ ॥५॥
तहिँ अवसरें अन्तरें थिउ स-भणु ।	सइँ दसरह-गन्दणु सत्तहणु ॥६॥
ते मिडिय परोप्परु कुइय-मण ।	णं वे वि पुरन्दर-दहवयण ॥७॥
महि-कारणें परिवड्ढन्त-कलि	णं मरह णराहिव-वाहुवलि ॥८॥

[ ८ ] महागजोंको उन्होंने प्रेरित कर दिया । भ्रमरमाला उनपर गूँज रही थी । वे प्रलयाग्निके समूहके समान दुःसह थे, पहाड़के समान विशालकाय थे, मेघोंके समान गरज रहे थे, शत्रुको जीतनेवाले, वे शारिसे सज्जित थे । मदसे उनके गंड-स्थल गीले थे । वे अपनी पूँछ हिला-डुला रहे थे । सूँड़ोंसे उन्होंने आसमानको छू लिया था, उन्होंने मेघोंके आटोपकी रचना सी कर दी थी । गरजते हुए अजेय वे पहुँचे । झन-झनकी गीत-ध्वनि गूँज रही थी । तीखे तीरोंसे वे आहत हो रहे थे, घण्टोंकी टन-टन आवाज हो रही थी । दाँतोंसे उन्होंने दिशाओंको विदीर्ण कर दिया था । दाँत, पैर और हाथ, उनके अस्त्र थे ॥८॥ इतनेमें कृतान्तपत्र सेनापतिने युद्धमें शक्तिसे शत्रुको ऐसा आहत कर दिया, मानो रातने सूर्यको अस्तकालीन पतन दिखाया हो ॥१-९॥

[ ९ ] लवणमहार्णवके इस प्रकार, युद्धमें मारे जानेपर, राजा मधु क्रुद्ध हो उठा । वह महारथमें बैठ गया, अश्व जोत दिये गये । सफेद स्वच्छ पताका फहरा रही थी । दुर्दम राजाओं का दमन करनेवाले अनन्त अस्त्रोंसे रथ भर दिया गया । रणकी भेरी बज उठी । आवेशसे भरा हुआ राजा मधु वेगके साथ कृतान्तपत्रसे जा भिड़ा । उसने कहा, “मेरे बेटेको जिस प्रकार तुमने युद्धमें आहत किया है, आओ अब वैसे ही मुझपर प्रहार करो, अपना दिल मजबूत रखो ।” ठीक इसी अवसरपर दशरथनन्दन शत्रुज्ज अपना धनुष लेकर दोनोंके बीचमें आकर खड़ा हो गया । कुपित मन, उन दोनोंमें जमकर लड़ाई होने लगी, मानो दोनों ही इन्द्र और दशवदन हों, मानो धरतीके लिए भरत और बाहुवलिमें लड़ाई हो रही हो ।

## घत्ता

विहि मि गिरन्तर-वावरणें सर-जालु पहावइ ।  
त्रिन्क्षहों सज्जहों मज्जे थिउ घण-ढम्बरु णावइ ॥९॥

[ १० ]

अवरोप्परु वाणेंहि छाइयउ । अवरोप्परु कह वि ण घाइयउ ॥१॥  
अवरोप्परु कवयइ ताडियइ । अवरोप्परु चिन्धइ फाडियइ ॥२॥  
अवरोप्परु छत्तइ छिण्णाइ । अवरोप्परु अङ्गइ मिण्णाइ ॥३॥  
अवरोप्परु हयइ सरासणइ । जल-थलइ वि जायइ स-व्वणइ ॥४॥  
अवरोप्परु सारहि णिट्ठविय । स-नुरङ्गम जमठरि पट्ठविय ॥५॥  
अवरोप्परु खण्डिय पवर रह । थिय मत्त-गइन्देहि दुग्विसह ॥६॥  
ते महु-गराहिव-सत्तुहण । णं गहयल-लङ्घण स-व्वण घण ॥७॥  
णं केसरि गिरि-सिहरेंहि चंडिय । णं रावण-राम समावडिय ॥८॥

## घत्ता

वे वि स-पहरण सामरिस करिवरेंहि वलगा ।  
मलय-महिन्द-महीहरेंहि णं वण-यव लग्गा ॥९॥

[ ११ ]

समुदाइया सिन्धुरा जुद्ध-लुद्धा । वलुत्ताल-दुक्काल-काल व्व कुद्धा ॥१॥  
विमुक्कडुसा उम्मुहा उद्ध-सोण्डा । स-सिन्दूर-कुम्भत्यला गिल्ल-गण्डा ॥२॥  
मयम्भेहि सिप्पन्त-पाय-प्पणसा । मिलन्तालि-माला-गिरन्धी-क्यासा ॥३॥  
विसाणप्पहा-पण्डुरिजन्त-देहा । वलायावली-दिण्ण-सोह व्व मेहा ॥४॥  
चलन्तेहि सञ्जालिओ सेस-णाओ । ममन्तेहि पम्भामिओ भूमि-माओ ॥५॥  
गिरिन्दा समुदावलीमाव जाया । गइन्देसु तेसुद्धिया वे वि राया ॥६॥

दोनोंके निरन्तर प्रहारसे तीरजाल ऐसा प्रवाहित हो उठा मानो हिमालय और विन्ध्याचलके बीचमें स्थित मेघ-प्रवाह हो ॥१-२॥

[१०] एक दूसरेने एक दूसरेको तीरोंसे ढक दिया, परन्तु किसी प्रकार उन्हें आघात नहीं पहुँचा। एक दूसरेके कवच प्रताड़ित हो रहे थे, एक-दूसरेके ध्वज नष्ट कर रहे थे। एक-दूसरेके अंग छिन्न-भिन्न हो रहे थे, एक-दूसरेके धनुष आहत थे, जल-थल भी घावोंसे सहित थे। एक दूसरेने एक दूसरेके साथीको घायल कर दिया और अश्व सहित यमलोक भेज दिया, एक दूसरेके प्रवर रथ खण्डित हो गये। अब वे मतवाले हाथियोंपर बैठे हुए असह्य हो उठे। राजा मधु और शत्रुघ्न ऐसे लग रहे थे, मानो आकाशका अतिक्रम करनेवाले महामेघ हों, मानो दो सिंह गिरिशिखरपर चढ़ गये हों, मानो राम और रावणमें भिड़न्त हो गयी हो। दोनों ईर्ष्यासे भरे थे, दोनोंके पास अस्त्र थे, दोनोंके हाथमें तलवारें थीं। ऐसा जान पड़ता था कि मलय और महेन्द्र महीधरोंमें दावानल लग गया हो ॥१-९॥

[११] युद्धके लोभी महागज दौड़ पड़े। वे चलोद्धत महाकालकी तरह क्रुद्ध थे। विमुक्त अंकुश एकदम उन्मुख और सँड उठाये हुए थे वे। उनके गीले गालोंवाले मस्तकपर सिन्दूर लगा था। अपने मदजलसे वे पासके वृक्षोंको सींच रहे थे, भ्रमरमालाओंने दिशाओंको नीरन्ध्र बना दिया था। दाँतोंकी कान्तिसे उनका शरीर ऐसा सफेद दिखाई दे रहा था, मानो वगुलोंकी कतारके साथ मेघमाला हो। उनके चलते ही शेष-नाग डिंग गया। जब वे घूमते तो धरतीके भाग घूम जाते। बड़े-बड़े पहाड़ोंकी जगह समुद्र निकल आते। ऐसे उन महागजों



महा-मीसणा मू-लया-मङ्गुरच्छा । पमुकेकमेकाउहा विजु-दच्छा ॥७॥  
करिन्देण ओहामिओ वारणिन्दो । कुमारेण ओहामिओ माहुरिन्दो ॥८॥

घत्ता

महु णाराय-कढन्तरिउ रहिरारुणु गयवरें ।  
फग्गुणें फुल्ल-पलासु जिह लक्खिज्जइ गिरिवरें ॥९॥

[ १२ ]

भवसाणें कालु जं दुक्कियउ । जं रहु-सुउ जिणेंवि ण सकियउ ॥१॥  
जं सल्लु ण दाहिण-करें चडिउ । जं पुत्तहों मरणु समाचडिउ ॥२॥  
तं परम-विसाउ जाउ महुहें । 'मइँ ण किय पुज तिहुभण-पहुहें ॥३॥  
पञ्चेन्दिय दुइम दमिय ण वि । धम्म-क्किय एक्क वि ण किय क वि ॥४॥  
मइँ पावें पावासत्तएँण । णउ वन्दिउ देव जियन्तएँण ॥५॥  
संजोउ सब्बु को कहों तणउ । णिप्फलु जम्मु गउ महु त्णउ ॥६॥  
वरि एवहिं सल्लेहणु करमि । वय पञ्च महा-दुद्धर धरमि' ॥७॥  
तो एम मणेंवि णिगग्गु थिउ । सइँ हल्यें केसुप्पाइ किउ ॥८॥

घत्ता

'एक्क जि जीउ महु त्णउ सब्बहों परिहारउ ।  
रणु जें तवोवणु जिणु सरणु गयवरु सन्थारउ' ॥९॥

[ १३ ]

जे मव्व-जणहों सुह-वसुहारा । पुणु घोसिय पञ्च णमोक्कारा ॥१॥  
अरहन्तहुँ केरा सत्त-सरा । जे सब्बहँ सोक्खहँ पढमयरा ॥२॥  
पुणु सिद्धहुँ केरा पञ्च सरा । जे सासय-पुरवर-सिद्धियरा ॥३॥

पर वे दोनों राजा आरुढ़ हो गये। दोनों ही महाभयंकर थे। उनकी आँखें भ्रूलतासे भङ्गुर हो रही थीं, विजलीकी तरह चमकते हुए वे एक दूसरेपर अस्त्रोंका निक्षेप कर रहे थे। महागजने वारणेन्द्रको परास्त किया और कुमारने राजा मधुको। तीरोंसे आहत, लोहू-लुहान मधु राजा गजवरपर ऐसा लग रहा था मानो फागुनके माहमें पहाड़पर पलाशका फूल खिला हो ॥१-२॥

[१२] अन्तिम समय जैसे काल आ पहुँचता है और मनुष्य कुछ नहीं कर पाता, उसी प्रकार राजा मधु रघुसुत शत्रुघ्नको नहीं जीत सका, जब पुत्र भी वेमौत मारा गया और शूल भी हाथमें नहीं आया तो इससे राजा मधुको गहरा विपाद हुआ, वह अपने आपमें सोचने लगा, 'मैंने त्रिभुवनके स्वामीकी पूजा नहीं की, मैंने दुर्दम पाँच इन्द्रियोंका दमन नहीं किया, कभी मैंने एक भी धर्म-क्रिया नहीं की, पापोंमें आसक्त मैंने जीते जी जिनदेवकी वन्दना नहीं की। यह संसार एक संयोग है, इसमें कौन किसका होता है, मेरा समूचा जीवन व्यर्थ गया, बस अब तो मैं सल्लेखना करूँगा, महान् कठोर पाँच महाव्रतोंको धारण करूँगा। यह कह कर उसने सब परिग्रह छोड़ दिया, उसने अपने हाथोंसे केशलोंच कर लिया। मेरा एक अकेला यह जीव है और सब कुछ दूसरा क्या है? यह रण मेरे लिए तपोवन है। मैं जिन भगवान्की शरणमें हूँ, गजवर ही मेरे लिए उपाश्रय है ॥१-२॥

[१३] जो भव्यजनोके लिए धर्मकी शुभधारा है, उसने ऐसे पाँच णमोकार मन्त्रका उच्चारण किया, अरहन्तभगवान्के सात उन वर्णोंका उच्चारण किया जो सब सुखोंके आदि निर्माता हैं। फिर उसने सिद्ध भगवान्के पाँच वर्णोंका उच्चारण किया

आयरियहुँ केरा सत्त सरा ।      जे परमाचार-विचार-परा ॥४॥  
 सत्तोवज्जाय-णमोकरणा ।      णव साहुहुँ भव-भय-परिहरणा ॥५॥  
 इय पञ्चतीस परमक्खरइँ ।      सुय-पारावार-परम्परइँ ॥६॥  
 विस-विसम-विसय-णिद्धाडणइँ ।      सिवउरि-कवाड-उग्घाडणइँ ॥७॥  
 महु सुह-गइ देन्तु मणन्तु थिठ ।      कुञ्जरहों जें उप्परें कालु किउ ॥८॥

घत्ता

कुसुमइँ सुरेहि विसज्जियइँ किउ साहुकार ।  
 महुर स इं भुज्जन्तु थिउ सत्तहणु कुमार ॥९॥

●

## [ ८१. एकासीइमो संधि ]

वणु सेविउ सायर रुक्खियउ णिहउ दसाणणु रत्तएंग ।  
 अवसाण-कालें पुणु राहवेंण घल्लिय सीय विरत्तएण ॥

[ १ ]

लॉयहुँ छन्देंण      तेंण तेंण तेंण चित्तें ।

राहव-चन्देंण      तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥

पाण-पियल्लिया      तेंण तेंण तेंण चित्तें ।

जिह वणें घल्लिया      तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥जंमेट्टिया ॥१॥

रामहों रामालिङ्गिय-गत्तहों ।      अमिय-रसोवम-भोगासत्तहों ॥२॥

जो शाश्वत सिद्धिको देते हैं, फिर उसने आचार्यके सात वर्णों-  
का उच्चारण किया जो परम आचरणके विचारक हैं, फिर  
उसने उपाध्यायके नौ वर्णोंका उच्चारण किया और सर्वसाधुओं-  
के नौ वर्णोंका उच्चारण किया जो संसारके भयको दूर करते  
हैं, इस प्रकार पैंतीस अक्षर जो शास्त्र रूपी समुद्रकी परम्पराएँ  
बनाते हैं, जो विपके समान विषम विषयोंका नाश करते हैं  
और जो मोक्ष नगरीके द्वारोंका उद्घाटन करते हैं, वे मुझे शुभ-  
गति प्रदान करें, यह कहकर वह आत्मध्यानमें स्थित हो गया।  
उसका शरीरान्त गजवरपर ही हो गया। देवताओंने सुमन  
बरसाये और साधुवाद किया, कुमार शत्रुघ्न भी मथुरा नगरी-  
का स्वयं उपभोग करने लगा ॥१-९॥



## इक्यासीवीं सन्धि

राम जब अनुरक्त थे तो उन्होंने वनवास स्वीकार किया,  
समुद्र लाँघा और रावणका वध किया परन्तु अन्तमें वही  
राम विरक्त हो उठे और सीता देवी का परित्याग कर दिया।

[१] सच बात तो यह है कि उनका मन विरक्त हो उठा  
था, फिर भी सीताका परित्याग किया लोकापवादके बहाने।  
रावणने मनकी विरक्तिके कारण ही सीताका परित्याग किया।  
इसी विरक्त चित्तके कारण उन्होंने अपनी प्राणप्यारी सीता  
देवीका परित्याग किया। यह वही विरक्त मन था कि सीता  
देवीको इस प्रकार वनमें निर्वासित कर दिया। एक दिन सौन्दर्य  
विधात्री सीता देवी रामके पास पहुँची उन रामके पास जो अमृत

एकहिं दिवसेँ मणोहर-गारी । पासँ परिद्विय सीय मढारी ॥३॥  
जाणिय-गिरवसेस-परमत्थी । पमणइ पणय-कियज्जलि-हत्थी ॥४॥  
‘णाह णाह जग-मोहण-सत्तिहिं । सुइणउ अज्जु दिट्ठु मइँ रत्तिहिं ॥५॥  
पुप्फ-विमाणहों पढेंवि पहिट्ठउ । सरह-जुअलु महु वयणें पइट्ठउ’ ॥६॥  
तो सज्जण-मण-णयणाणन्दें । हसिउ स-विब्भमु राहवचन्दें ॥७॥  
‘दुइ होसन्ति पुत्त परमेसरि । परणर-वरणर-वारण-कैसरि ॥८॥  
णवर एकु महु हियणं चडियउ । सुन्दरि सरह-जुअलु जं पाडयउ ॥९॥

घत्ता

तो अणेंहिं दिवसेँहिं थोवणेंहिं सीयङ्गइँ गुत्थाराइँ ।  
‘सहि णीसरु’ णं वण देवयणें पट्टवियइँ हक्काराइँ ॥१०॥

[ २ ]

॥जंभेद्विया॥ रहुवइ-घरिणिया जिह वणें करिणिया ।  
सल्लहण-लीकिया कीलण-सोळिया ॥१॥  
बलु बोलावइ णरवर-कैसरि । ‘को दोहलउ भक्खु परमेसरि’ ॥२॥  
विहसिय विथसिय-पक्कय-वयणी । दन्त-दिप्ति-उज्जोइय-नायणी ॥३॥  
‘वल धवलामल-केवल-वाहहों । जाणमि पुज्ज रयमि जिणणाहहों’ ॥४॥  
पिय-वयणेण तेण साणन्दें । परम पुज्ज किय राहव-चन्दें ॥५॥  
दिण्व-महिन्द-दुमय-णन्दण-वणें । तरल-तमाल-ताल-ताली-घणें ॥६॥  
चन्दण-वडल-तिलय-कुसुमाडलें । कल-कोइल-कुल-कलयल-सङ्कुले ॥७॥  
दाहिण-पवणन्दोलिय-तरुवरें । ममिर-ममर-झङ्कार-मणोहरें ॥८॥  
धय-तोरण-विमाण-किय-मण्डवें । फेन्द-चन्द-सङ्गन्दिय-तण्डवें ॥९॥

रसोंका उपभोग करनेमें गहरी अभिरुचि रखते थे और जो शरीरसे रमणियोंके रमणमें निपुण और समर्थ थे। सीता देवी निरवशेष भावसे परमार्थको जानती थीं फिर भी उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर रामसे पूछा, “हे स्वामी, हे स्वामी, जगको मोहने-में समर्थ, आजकी रातमें मैंने एक सपना देखा है कि पुष्पक विमानसे गिरकर एक सरह (हाथीका बच्चा) जोड़ा मेरे मुँहमें घुस गया है”। यह सुनकर सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामने विलासके साथ हँसकर कहा, “परमेश्वरी, शत्रु और श्रेष्ठ नररूपी गजोंके लिए सिंहके समान दो वीर पुत्रोंको तुम जन्म दोगी, और जो सरह युगल गिर गया है, उसका अर्थ है कि वे दोनों मेरे हृदयको जीत लेंगे।” उसके बाद थोड़े ही दिनोंमें सीता देवीके अंग भारी हो गये। और मानो वनदेवीने आकर, ‘हे सखी चलो’, यह हाँक मचा दी ॥१-१०॥

[२] रामकी गृहिणी, सीता, जैसे वनमें हथिनी ! मल्हाती हुई और क्रीड़ाएँ करती हुई। नरश्रेष्ठ रामने पूछा, “हे देवी वताओ तुम्हें कौन सा दोहला है,”। यह सुनकर सीता देवीका मन खिल गया। दाँतोंकी चमकसे आसमान चमक उठा। हँसते हुए वह बोली, “मैं एकमात्र जिन भगवान्की पूजा करना चाहती हूँ जो धवल निर्मल और पवित्र हैं,।” तब रामने अपनी प्रिय पत्नीकी इच्छाके अनुसार रामके (नंदनवनमें) जिन भगवान्की सानंद परम पूजा की। नंदनवनमें बड़े-बड़े वृक्ष थे, ताल तमाल और ताली वृक्षोंसे सघन, चन्दन, मौलश्री और तिलक पुष्पोंसे आकुल, सुन्दर कोयलोंकी कल-कल ध्वनिसे संकुल। दक्षिण पवनसे जिसमें वृक्ष आन्दोलित थे, और घूमते हुए भौंरोंकी शंकारसे मनोहर। जिसमें ध्वज, तोरण और विमानों से मंडप बने हुए थे, मयूरोंने अपने नृत्यसे समा बाँध रखा था। ऐसे

घत्ता

तहिं तेहएँ उववणें पइसरेंवि जय-जय-सहैं पुज्ज किय ।  
जिह जिणवर-धम्महों जीव-दय जाणइ रामहों पासें थिय ॥१०॥

[ ३ ]

॥ जंभेद्विया ॥ ताव विणीयहे फन्दइ सीयहे ।  
दुक्खुक्खोयणु दाहिणु लोयणु ॥१॥  
‘फुरेंवि आसि पइँ पर-दुग्गेज्जहें । तिणिण मि णीसारियइँ अउज्जहें ॥२॥  
थियइँ विदेसें देसु ममन्तइँ । दुस्सह-दुक्ख-परम्पर-पत्तइँ ॥३॥  
रण-रक्खसेण गिलेंवि उगिगलियइँ । कह वि कह वि णिय-गोत्तहो मिलियइँ ४  
एवहिं एउ ण जाणहुँ इक्खणु । काइँ करेसइ फुरेंवि अ-लक्खणु’ ॥५॥  
तो पृथन्तरें साहुद्वारें । आइय पय असेस कूवारें ॥६॥  
‘अहों रायाहिराय परमेसर । णिम्मल-रहुकुल-णहयल-ससहर ॥७॥  
दुइम-दणुऊ-देह-मय-मइण तिहुअण-जण-मण-णयणाणन्दण ॥८॥  
जइ अवराहु णाहिं धर-धारा । तो पट्टणु विण्णवइ मडारा ॥९॥

घत्ता

पर-पुरिसु रमेवि दुम्महिलउ देन्ति पडुत्तर पइ-यणहों ।  
“किं रासु ण भुज्जइ जणय-सुअ वरिसु वसेंवि घरें रामणहों” ॥१०॥

[ ४ ]

॥ जंभेद्विया ॥ पय-परिवाएणं मोगार-घाएणं ।  
णं सिरें आहउ रहुवइ-णाहउ ॥१॥  
चिन्तइ मउलिय-वयण-सरोरुहु । वसुह लिहन्तु ठन्तु हेट्ठा-मुहु ॥२॥  
‘विणु पर-तत्तिएँ को वि ण जीवइ । सइँ विणट्ठु अण्णइँ उदीवइ ॥३॥

उस सुहावने उपवनमें प्रवेश करके उन्होंने 'जय जय' शब्दके साथ पूजा की। रामके समीप सीता देवी उसी प्रकार स्थित थीं जैसे जिनधर्ममें जीवदया प्रतिष्ठित है ॥१-१०॥

[३] ठीक इसी समय फड़क उठी सीता देवीकी दुःख उत्पन्न करने वाली दायीं आँख ! वह अपने मनमें सोचती है कि एक बार पहले जब यह आँख फड़की थी तब इसने हम तीनोंका शत्रुसे अनाक्रान्त अयोध्यासे निर्वासन किया था, और तब विदेशमें देश-देश भटकते हुए असह्य दुःख झेलते रहे। उसके बाद युद्धका राक्षस हमें निगल ही चुका था कि उसने किसी तरह हमें उगल दिया और हम अपने कुटुम्बसे मिल सके। लेकिन इस समय फिर आँख फड़क रही है, नहीं मालूम क्या होगा ? ठीक इसी समय वृक्षकी डालें अपने हाथमें लेकर प्रजा राज-भवनके द्वारपर आयी। उसने कहा, "हे परम परमेश्वर राम, आप रघुकुल रूपी पवित्र आकाशमें चन्द्रमाके समान हैं; फिर भी यदि आप स्वयं इस अपराधका अपने मनमें विचार नहीं करते तो यह अयोध्या नगर आपसे निवेदन करना चाहेगा। खोटी स्त्रियाँ खुले आम दूसरे पुरुषोंसे रमण कर रही हैं; और पूछने पर उनका उत्तर होता है कि क्या सीता देवी वर्षों तक रावणके घर पर नहीं रहीं और क्या उसने सीता देवीका उपभोग नहीं किया होगा।" ॥१-१०॥

[४] प्रजाके इन दुष्ट शब्दोंको सुनकर रामको लगा जैसे मोंगरोंकी चोट उनके सिरपर पड़ी हो। उनका मुख कमल मुरझा गया। वह विचारमें पड़ गये नीचा मुख किये, वे धरती देख रहे थे और सोच रहे थे कि दूसरोंकी चिन्ताके बिना संसारमें कोई नहीं जी सकता; आदमी स्वयं नष्ट होता है



लोउ सहावें दुप्परिपालउ । विसम-चित्तु पर-छिह-णिहालउ ॥४॥  
 भीम-भुअङ्गु भुअङ्गागारउ । पगुण-गुणजिअउ अवगुण-गारउ ॥५॥  
 कह सइ जइ णरवइ णउ भावइ । अवसें किं पि कलङ्कउ लावइ ॥६॥  
 होइ हुआसणो ध्व अविणीयउ । गिम्भु व सुट्टु अणिच्छिय-सीयउ ॥७॥  
 चन्दु व दोस-गाहि खइ ख-त्थउ । सूरु व कर-चण्डउ दूर-त्थउ ॥८॥  
 वाणु व लोह-फलु गुण-मुक्कउ । विन्धणसीलउ धम्महों चुक्कउ ॥९॥

## धत्ता

जइ कह वि गिरङ्गुस होइ पय तो हत्थि-हट्ठेँ अणुहरइ ।  
 जो कवलु देइ जलु दक्खवइ ताणु जें जोविउ अवहरइ ॥१०॥

## [ ५ ]

॥ जंमेट्टिया ॥ अह खलु-महिलहे णइ जिह कुडिलहे ।

को पत्तिजइ जइ वि मरिजइ ॥१॥

अणु णिएइ अणु अणु वोछावइ । चिन्तइ अणु अणु मणें भावइ ॥२॥

हियवइ णिवसइ विमु हालाहलु । अमिउ वयणें दिट्ठिहें जमु केवलु ॥३॥

महिलहें तणउ चरित को जाणइ । उमय-तट्ठेँ जिह खणइ महा-णइ ॥४॥

चन्द-कल व, सन्धोवरि वङ्गी । दोस-गाहिणि सइ स-कलङ्की ॥५॥

णव-विज्जुलिय व, चञ्चल-देही । गोरस-मन्थ व कारिम-गेही ॥६॥

चाणिय-कल केवढेङ्किय-माणी । अटइ व गरुआसङ्का-याणी ॥७॥

और दूसरेको उत्तेजित करता है; लोक स्वभावसे ही अपरिपालनीय है, उसका मन विषम होता है, वह हमेशा दूसरोंकी बुराई देखता है, महासर्पकी तरह वह भयंकररूपसे वक्र होता है, महागुणोंसे दूर, दूसरोंका बुरा करनेवाला। लोगोंको कवि यति सती और राजा अच्छे नहीं लगते, वे उनमें कोई न कोई कलंक अवश्य लगा देते हैं, लोग आगके समान अविनीत, और ग्रीष्मकालकी तरह सीय ( ठंड और सीता देवी ) को पसन्द नहीं करते। वे चन्द्रमाके समान केवल दोष ग्रहण करते हैं, उर्साकी तरह क्षयशील और आकाशके समान शून्यमें विचरण करनेवाले तीर फलककी तरह, उनमें लोह ( लोहा और लोभ ) होता है; वे गुणों ( गुण और डोरो ) से मुक्त होते हैं, विश्वसनील और धर्मसे हीन। जनता यदि किसी कारण निरंकुश हो उठे तो वह हाथियोंके समूहकी तरह आचरण करती है; जो उसे भोजन और जल देता है, वह उसीको जानसे मार डालती है। ॥१-१०॥

[५] या, नदीकी तरह कुटिल महिलाका कौन विश्वास कर सकता है, भले ही दुष्ट महिला मर जाय, पर वह देखती किसी का है और ध्यान करती है किसी दूसरेका। पसन्द करती है किसी दूसरेको। उसके मनमें ज्वर होता है, शब्दोंमें अमृत और दृष्टिमें यम होता है, स्त्रीके चरितको कौन जानता है, वह महानदीकी तरह दोनों कूलोंको खोद डालती है। चन्द्रकलाके समान सत्रपर टेढ़ी नजर रखती है, दोष ग्रहण करती है, स्वयं कलंकिनी होती है, नयी बिजलीकी तरह वह चंचल होती है, गोरस मन्थनकी तरह कालिमासे स्नेह करती है, सेठोंके समान कपट और मान रखती है, अटवीके समान आशंकाओंसे भरी

गिहि व पयत्तं परिरक्खेवी । गुलहिय-खीरि व कहों वि ण देवी' ॥८॥  
अप्पाणेण जें अप्पड वोहिउ । 'वरि गय सीयम लोउ विरोहिउ ॥९॥

घत्ता

गिय-गेह-गिवद्धउ आवढइ जइ वि महा-सइ महु मणहों ।  
को फेडें वि सकइ लच्छणउ जं घरें गिवसिय रावणहों' ॥१०॥

[ ६ ]

॥ जंभेद्विया ॥ ताव जणइणु णाई हुआसणु ।  
घिपेंण व सित्तउ शक्ति पलित्तउ ॥१॥  
कडिउ सूरहासु करें गिम्मलु । विजु-विलासु जलणु जालुजलु ॥२॥  
'दुज्जण-मइयवट्ठु हउं अच्छमि । जो जम्पइ तहों पलउ समिच्छमि ॥३॥  
जं किउ खरहों महा-खल-खुइहों । जं किउ रणें रावणहों रउइहों ॥४॥  
तं करेमि दुज्जणहँ हयासहँ । कुडिल-भुअङ्ग-अङ्ग-सक्कासहँ ॥५॥  
को बल्लावइ सीय महा-सइ । णाम-ग्गहणें जाहें दुहु णासइ ॥६॥  
जा सुरवरेंहि पइन्वय वुच्चइ । जाहें पसाएं वसुमइ पच्चइ ॥७॥  
जाहें पहावें रहु-कुलु णन्दइ । पलयहों पिसुणु जाउ जो गिन्दइ ॥८॥  
जाहें पाय-पंसु वि वन्दिजइ । ताहें कलकु केम लाइजइ ॥९॥

घत्ता

जो रूसइ सीय-महासइहें सो मुहु अगगएँ थाउ खलु ।  
तहों पावहों विरसु रसन्ताहों खुइमि स-हत्यें सिर-कमलु' ॥१०॥

हुई होती है, निधिके समान वह प्रयत्नोंसे संरक्षणीय है; गुड़ और घीकी खीरकी भाँति वह किसीको भी देने योग्य नहीं है।” रामने इस प्रकार जब अपने आपको सम्बोधित किया तो उन्हें लगा कि सीता चली जाय, परन्तु प्रजाका विरोध करना ठीक नहीं। सीतादेवी, यद्यपि घोर संकटमें भी अपने स्नेहसूत्रमें बँधी रही है और मेरा मन कहता है कि वह महासती है, फिर भी इस प्रवादको कौन मिटा सकता है कि सीता रावणके घर रही ॥१-१०॥

[६] तब जनार्दन एकदम उबल पड़ा, मानो घी पड़नेसे आग भड़क उठी हो। उसने अपनी पवित्र सूर्यहास तलवार निकाल ली जो विजलीके विलास या लपटोंसे चमकती हुई आगके समान थी। उसने कहा, “मैं दुष्टोंका अहंकार चूर-चूर कर दूँगा, जो बुरी बात कहेगा उसके लिए मैं प्रलय हूँ ? महान् दुष्ट क्षुद्र खरके साथ मैंने जो कुछ किया और रावणके साथ भयंकर युद्धमें किया वही मैं उन दुष्टोंके साथ करूँगा, जो कुटिल मुजंगोंके समान बक्र अंगवाले हैं, जिसका नाम लेनेसे दुःख नष्ट हो जाता है, देवताओंने जिसके पातिव्रत्यकी घोषणा की, जिसके प्रसादसे यह धरती आश्वस्त है जिसके कारण ही रघुनन्दन सानन्द हैं, उस सीतादेवीकी जो निन्दा करेगा, मैं उसके लिए यमका दूत हूँ। लोग जिसके चरणोंकी धूलको चन्दना करते हैं, उसे कौन कलंक लगाया जा सकता है। महासती सीतादेवीके प्रति जो दुष्ट सन्देह रखता है वह मेरे सामने आकर खड़ा हो उसका सिर रूपी कमल मैं अपने हाथसे खोंट लूँगा” ॥ १-१० ॥

[ ७ ]

॥ जंभेद्विया ॥ धरित जणइणु रहुवइ-णाहेंण ।  
 जडणा-वाहु व गङ्गा-वाहेंण ॥१॥  
 'जइ समुद् गिय-समयहों चुकइ । तो तहों को सबढम्सुहु डुकइ ॥२॥  
 जइ वि डहन्ति निमित्तें कन्दहँ । तो वि ण रूसइ विन्डु पुलिन्दहँ ॥३॥  
 चन्दणु छिजइ मिजइ घासइ । तोइ ण गियय-गन्धु तहों णासइ ॥४॥  
 दन्तु दलिजइ पावइ कप्पणु । तो वि ण मुअइ गियय-धवलत्तणु ॥५॥  
 पय गरवइहिं णएण लएवी । दुम्सुह जइ वि तो वि पालेवी' ॥६॥  
 तो विण्णविठ कुमारे राहवु । 'अहों परमेसर परम-पराहवु ॥७॥  
 जं जणवठ गिय-णाहु ण पुच्छइ । कइ-पसर राय-उल्लु दुगुच्छइ ॥८॥  
 रहु-कउत्थ-अणरण-विरामें हिं । दसरह-मरह-णराहिव-रामें हिं ॥९॥

वत्ता

इक्खुक्क-वंसें उप्पण्णएहिं सन्नं हिं पालित पुरु अचलु ।  
 तहों पय-उवयार-महदुमहों लद्धु भदारा परम-फल्लु' ॥१०॥

[ ८ ]

॥ जंभेद्विया ॥ हरि बुज्झाविठ केम वि रामेंण ।  
 हल्लु वि ण भावइ सीयहें णामेण ॥१॥  
 'एत्थु वच्छ अवहेरि करेवी । जणय-तणय वणें कहि मि थवेवी ॥२॥  
 जीवठ मरठ काइँ किर तत्तिए । किं दिणमणि सहुँ णिवसइ रत्तिए ॥३॥  
 मं रहु-कुल्लें कलङ्कु उप्पज्जउ । त्तिहुमणें अयस-पडहु मं वज्जउ' ॥४॥  
 जाउ गिरुत्तर कइकइ-गन्दणु । लहु सेणाणी डोइउ सन्दणु ॥५॥  
 देवि चढाविय-णिय-परिएसहों । पेक्खन्तहों पुरवरहों असेसहों ॥६॥

[ ७ ] तब रामने लक्ष्मणको पकड़ लिया, वैसे ही जैसे यमुनाके प्रवाहको गंगाका प्रवाह रोक लेता है। यदि समुद्र अपनी मर्यादा तोड़ दे, तो कौन उसके सम्मुख ठहर सकता है। यद्यपि कोल, शवर प्रतिदिन कन्द-मूल उखाड़ा करते हैं, फिर भी विन्ध्याचल क्रोध नहीं करता। लोग चन्दनको काटते हैं, टुकड़े-टुकड़े करते हैं, घिसते हैं, फिर भी अपनी धवलता नहीं छोड़ता, जब राजा लोग प्रजाको न्यायसे अंगीकार कर लेते हैं, वह बुरा-भला भी कहे, तब भी वे उसका पालन करते हैं।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने राघवसे प्रतिवेदन किया—“अरे परमेश्वर, यह बहुत बड़े अपमानकी बात है, जो जनपद अपने ही स्वामीकी इज्जत नहीं करता, प्रसिद्ध यशवाले राजकुलकी ही निन्दा करता है। रघु काकुत्स्थ, अणरण्ण, विराम, दशरथ, भरत और राम आदि—जो भी महापुरुष इक्ष्वाकुकुलमें उत्पन्न हुए हैं उन सबने इस महानगरीका प्रतिपालन किया है। हे आदरणीय, उनके उस प्रजोपकाररूपी वृक्षका परमफल हमने पा लिया ॥१-१०॥

[ ८ ] इस प्रकार रामने किसी तरह लक्ष्मणको समझा-बुझा लिया। परन्तु अब उन्हें, सीताका नाम तक अच्छा नहीं लगता था। उन्होंने कहा, “हे भाई, तुम इसे दूर करो, जनकतनयाको कहीं भी वनमें छोड़ आओ। चाहे वह मरे या जिये, उससे अब क्या ? क्या दिनमणिके साथ रात रह सकती है। रघुकुलमें कलंक मत लगने दो, त्रिमुवनमें कहीं अयशका डंका न पिट जाय।” यह सुनकर कैकेयीका पुत्र लक्ष्मण निरुत्तर हो गया। वह सेनानी शीघ्र रथ ले आया। अपनी-अपनी सीमामें स्थित अशेष नागरिकोंके देखते-देखते उसने देवी सीताको रथपर

धाहाविड कोसलएँ सुमित्तएँ । सुप्पहाएँ सोभाउर-चित्तएँ ॥७॥  
 णायरिया-यणेण उक्कण्ठे । 'केव विभोइय दइवें दुट्ठे ॥८॥  
 वरु विणहु खल-पिसणहु छन्दे । धि-धि अजुत्तु किउ राहवचन्दे ॥९॥

घत्ता

किं माणुस-जम्मे लद्धएँण इट्ठ-विभोय-परम्परेण ।  
 वरि जाय णारि वणें वेळुडिय जा णवि मुच्चइ तरुवरेंण' ॥१०॥

[ ९ ]

॥ जंभेट्टिया ॥ ताव तुरङ्गहिं णिउरहु तेत्तहे ।  
 वियण महाइइ दारुण जेत्तहे ॥१॥  
 जेत्थु सज्जजुणा धाइ-धव-धम्मणा । ताल-हिन्ताल-ताली-तमालजुणा ॥२॥  
 चिच्चिणी चम्पयं चूअ-चवि-चन्दणा । वंसु विसु वज्जुलं वडल-वड-वन्दणा ॥३॥  
 तिमिर-तरु तरल-ताल्लर-तामिच्छयं । सिम्बली सल्लइ सेल्लु सत्तच्छयं ॥४॥  
 णाग-पुण्णाग-णारङ्ग-णोमालियं । कुन्द-कोरण्ट-कप्पूर-कक्कोलयं ॥५॥  
 सरल-समि-सामरी-साल-सिणि-सीसवं । पाढली फोफली केअई वाहवं ॥६॥  
 माहवी-मङ्गु-माल्लर-वहुमोक्खयं । सिन्दि-सिन्दूर-मन्दार-महुक्खयं ॥७॥  
 णिम्ब-कोसम्ब-जम्बीर-जम्बू वरं । खाङ्गणी राइणी तोरणी तुम्बरं ॥८॥  
 णालिकेरी करीरी करञ्जालणं । दाडिमी देवदारु-क्खयंवासणं ॥९॥

घत्ता

जं जेण जेम्ब कम्मउ कियउ तं तहों तेव समावडइ ।  
 किं रजहों टालेंवि जणय-सुअ दहवें णिजइ तं अइइ ॥१०॥

[ १० ]

॥ जंभेट्टिया ॥ सइहें वि होन्तिहे लक्कणु लाइउ ।  
 सन्वहों विलसइ कम्मु पुराइउ ॥१॥  
 जत्थ दंस-मसयं भयङ्करं । सीह-सरहयं णङ्गु-सूरयं ॥२॥  
 णाय-ण्डलयं कायलोलुहं । हत्थि-अजयरं दव-महीरुहं ॥३॥

चढ़ा लिया। कौशल्या और सुमित्रा शोकसे व्याकुल होकर रो पड़ीं। नगरकी स्त्रियाँ भी उत्कंठित होकर कह उठीं, “दुष्ट दैवने यह कैसा वियोग कराया। उस मनुष्य जन्मको पाकर क्या करें, जिसमें प्रिय वियोगकी परम्परा-सी बँध जाती है, इससे अच्छा तो यह है कि हम किसी वनकी लता बन जायँ, कमसे कम उसका वृक्षसे वियोग तो नहीं होता” ॥१-१०॥

[९] थोड़ी देरमें अश्व रथको वहाँ खींच ले गये, जहाँपर भयंकर घना जंगल था। उसमें सज्जन, अर्जुन, धाय, धव, धामन, ताल, हिताल, ताली, तमाल, अंजन, चिचणी, चम्पक, आम्र, चपि, चन्दन, बाँस, विष, वेंत, बकुल, बट, वन्दन, तिमिर, तरल, तालूर, ताम्राक्ष, सिंभली, सल्लकी, सेल, सप्तच्छद, नाग, पुंनाग, नारंग, नोमालिय, कुंद, कोरंद, कपूर, कक्कोलय, सरल, समी, सामरी, साल, शनि, शीशा, पाडली, पोडली, पोफली, केतकी, बाहव, माधवी, मडवा, भालूर, बहुभोक्ष, सिन्दी, सिन्दूर, मंदार, बहुवृक्ष, नीम, कोसम, जम्बीर, जामुन, खिखणी, राइणी, तोरिणी, तुम्बर, नारियल, करीरी, करंजाल, दामिणी, देवदार, कृतवासन आदि वृक्ष थे। जो जैसा कर्म करता है, वह उसे वैसा ही मिलता है। यदि ऐसा नहीं है, तो फिर, सीता देवीको राज्यसे हकालकर, दैवने अटवीमें कैसे निर्वासित कर दिया ॥१-१०॥

[१०] सती होते हुए भी उसे लांछन लगा दिया, इससे साफ है, कि सबको पूर्व जन्ममें किये कम भोगने पड़ते हैं। सारथिने उस भयंकर अटवीमें सीतादेवीको छोड़ दिया। उसमें भयंकर डास और मच्छर थे, सिंह, शरभ, मगर और सुअर थे। नाग, बकुल, काक, उल्लू, हाथी, अजगर और दक्के पेड़



दग्ध-सीर-कुस-कास-मुक्षयं । पवण-पटिय-तरु-पण्ण-पुक्षयं ॥४॥  
 विडव-णिहस-त्तुण्णुगध-मच्छियं । किमि-पिपोलि-उद्देहि-विच्छियं ॥५॥  
 हीर-खुण्ट-कण्टय-णिंरन्तरं । सिल-खडक्क-पत्थर-णिसत्थरं ॥६॥  
 तहिं महा-वने परम-दारुणे । सीह-पहय-गय-सोणियारुणे ॥७॥  
 अच्छहल-पइउल-भीसणे । सिव-सियाल-अलियल्लि-भी(?)णीसणे ॥८॥  
 मुक्क तेत्थु सूपण जाणई । 'महु ण दोसु रहुवइ जे जाणई ॥९॥

## घत्ता

वरि विमु हालाहउ भक्खियउ वरि जम-लोउ णिहालियउ ।  
 पर-पेसण-भायणु दुह-णिलउ सेवा-धम्मु ण पालियउ ॥१०॥

## [ ११ ]

॥ जमेट्टिया ॥ दुप्परिपालउ जीबिय-संसउ ।  
 आण-वडिच्छउ विक्किय-मंसउ ॥१॥  
 सेवा-धम्मु होइ दुज्जाणउ । पहु पेक्खेवउ वग्घ-समाणउ ॥२॥  
 भोयणें सयणें मन्तेँ एकन्तएँ । मण्डल-जोणि-महण्णव-चिन्तएँ ॥३॥  
 जहिं अत्थाणु णिवन्धइ राणउ । तहिं पाइक्कु जइ वि पोरणउ ॥४॥  
 णउ वइसणउ ण वड्डउ जीवणु । ण करेवउ कयावि णिट्ठीवणु ॥५॥  
 पाय-पसारणु हत्थप्फालणु । उच्चालवणु समुच्च-णिहालणु ॥६॥  
 हसणु भसणु पर-आसण-पेल्लणु । गत्त-मङ्गु मुह-जम्मा-मेल्लणु ॥७॥  
 णउ णियडएँ ण दूरें वइसेवउ । रत्त-विरत्त-चित्तु जाणेवउ ॥८॥  
 अगगल पच्छल परिहरिएवी । जिह तूसइ तिह सेव करेवी ॥९॥

थे। दर्भ, सीर, कुस, कास और मूँज थी। हवासे गिरे हुए बहुत-से पेड़-पत्तोंके ढेर पड़े हुए थे। पेड़ोंके घर्षणसे आग लग रही थी। कीड़ों, चींटियों और दीमकोंसे वह अटवी भरी हुई थी। हीर-खुण्ट और काँटोंसे वह विछी हुई थी, शिला पत्थर और खड्कके ही उसमें बिस्तर थे। महाभयंकर जंगलमें, जो सिंहोंसे आहत गजरक्तसे लाल-लाल हो रहा था, जो अच्छे फल और पइल्ल वृक्ष विशेषोंसे भीषण था, शिव, शृगाल अलियल्लि (?) से भयंकर था, ऐसी उस भयंकर अटवीमें सारथिने सीताको छोड़ दिया और कहा, “हे देवी, राम ही जान सकते हैं, इसमें मेरा दोष नहीं है। हलाहल विष पी लेना अच्छा, यमकी दुनियामें चला जाना अच्छा, परन्तु ऐसे सेवा-धर्मका पालन करना अच्छा नहीं जिसमें दूसरोंकी आज्ञाओंका दुखदायी पात्र बनना पड़ता है ॥१-१०॥

[११] उसमें हमेशा प्राणोंका डर बना रहता है, दूसरोंकी आज्ञाका सम्मान करना पड़ता है, अपना मस्तक बिका होता है। सचमुच सेवाधर्म पालन करना बड़ा कठिन है, सेवाधर्म खोटे यानकी भाँति होता है, इसमें राजा बाघके समान देखता है। भोजन, शयन, मन्त्रणा, मण्डल, योनि और समुद्र-की चिन्तामें राजा सेवककी ओर ही देखता है। जहाँ राजा दरवार बैठा होता है, वहाँ भी सेवक चाहे जितना पुराना हो, वह बैठ नहीं सकता, उसका जीवन बड़ा नहीं होता, वह थूक तक नहीं सकता, पैर पसारना, हाथ ऊँचे करना, चलना, सब ओर देखना, हँसना, बोलना, दूसरेका आसन ले जाना-आना, शरीर मोड़ना, जँभाई लेना भी उसके लिए दूभर होता है। न वह स्वामीके निकट रह सकता है और न दूर, वह उसके रक्त-विरक्त हृदयको पहचान लेता है। आगा-पीछा छोड़

## घत्ता

पणवेप्पिणु वम्फह वड्डिमहँ सिरु विक्किणइ जिण्वाहँ ।  
सोक्खहँ अणुदिणु पेसणु करँ वि णवरि ण एक्कु वि सेवाहँ ॥१०॥

[ १२ ]

॥ जंभेद्विया ॥ एम मणेप्पिणु रहु पल्लट्टिउ ।  
समुहु अउज्झहँ सूउ पयट्टिउ ॥१॥  
वार-वार तहँ दिणु विसेसणु । 'जामि माएँ महु एत्तिउ पेसणु' ॥२॥  
जं असहेज्जी मुक्क वणन्तरँ । 'मुक्कउ एन्ति जन्ति तहिँ अवसरँ' ॥३॥  
घाहाविउ उक्कण्डुल-भावएँ । 'कम्मु रउदु कियउ महँ पावएँ' ॥४॥  
मन्हुडु सारस-जुअलु विओइउ । चक्कवाय-मिहुणु व विच्छोइउ ॥५॥  
जम्महँ लग्गँवि दुक्खहँ मायण । हा भामण्डल हा णारायण ॥६॥  
हा सत्तुहण णाहि मम्मीसहि । हा जणेरि हा जणण ण दीसहि ॥७॥  
हा हय-विहि हउँ काई विओइय । सिव-सियाल-सदुल्लहँ ढोइय ॥८॥  
हा हय-विहि तुहँ काई विरुद्धउ । जेण रामु महु उप्परँ कुद्धउ ॥९॥

## घत्ता

वरि तिण-सिह वरि वणँ वेल्लडिय वरि सिल लोयहुँ पाण-पिय ।  
दूहव-दुरास-दुह-भायणिय णउ मई जेही का वि तिय ॥१०॥

[ १३ ]

॥ जंभेद्विया ॥ जलु थलु वणु तिणु सुवणु विचित्तउ ।  
जं जि णिहालमि तं जि पलित्तउ ॥१॥  
मणु मणु भाणु माणु भू-भावणु । जइ मई मणँण समिच्छिउ रावणु ॥२॥  
वणसइ तुहु मि ताव तहिँ होन्ती । जइयहुँ णिय णिसियरँण रुवन्ती ॥३॥

कर, वह इस प्रकार सेवा करता है कि वह सन्तुष्ट हो जाय । महान् सीतादेवीको प्रणाम कर, सारथिने फिर कहा, “सेवामें जीनेके लिए सिर बेचना पड़ता है, सुखके लिए, आदमी प्रति-दिन सेवा करता है, परन्तु उसे उसमें एक भी सुख नहीं मिलता” ॥१-१०॥

[१२] यह कहकर उसने रथ लौटा लिया । सूतने अब अयोध्याके लिए प्रस्थान किया । बार-बार उसने कहा, “हे माँ, मैं जाऊँ, मुझे इतना ही आदेश दिया गया है । सीतादेवी वनमें इस प्रकार छोड़ा जाना सहन नहीं कर सकी । उस समय, उसे मूर्छा आती और चली जाती । वह जोर-जोरसे रो पड़ी “मुझ पापिनने पिछले जन्ममें कोई भयंकर पाप किया है, शायद मैंने किसी सारसकी जोड़ीका बिछोह किया होगा अथवा चक्रवाकके जोड़ेको वियुक्त किया है । जन्मसे ही मैं दुखोंका पात्र बनती आ रही हूँ । हे भामण्डल, हे नारायण, हे शत्रुघ्न, हे माँ, हे पिता ! कोई भी तो दिखाई नहीं देता । हे हतभाग्य, मैंने किसका वियोग किया था कि जिससे मुझे शिव, शृगाल और सिंह घेरे हुए हैं । हे हतभाग्य, तुम मुझपर अप्रसन्न क्यों हो, जिससे राम मुझसे इतने रूठे हुए हैं ? तिनकेकी शिखा (नोक) वन जाना अच्छा, वनमें लता हो जाना अच्छा, लोगोंके लिए प्राणोंसे प्यारी चट्टान वन जाना अच्छा, परन्तु कोई स्त्री, मेरे समान अभाग्य, निराशा और दुःख की पात्र न बने ॥१-१०॥

[१३] जल, स्थल, वन, वृण और यह संसार मुझे इस समय विचित्र दिखाई दे रहा है, मैं जो कुछ भी देखती हूँ, लगता है जैसे वह जल रहा है, हे धरतीमाताका विचार करनेवाले सूर्य, तुम देखो और विचारो, क्या मैंने कभी अपने मनसे रावणको चाहा है ? हे वनस्पतियो, तुम सब भी उस समय वहाँ थीं,

णहयल तुहु मि होन्तु तहिँ अवसरें । जइयहुँ जिउ जडाउ सङ्गर-वरें ॥४॥  
 जइयहुँ रयणकेसि दलवट्टिउ । विज्जा-छेउ करें वि आवट्टिउ ॥५॥  
 वसुमइ पइ मि दिट्ठ तरुवर-घणें । जइयहुँ णिवसियासि णन्दणवणें ॥६॥  
 अच्छिउ वरुणु पवणु सिहि मक्खरु । केण वि वोळ्ळिउ ण वि धम्मक्खरु ॥७॥  
 लोयहुँ कारणें दुप्परिणामें । हउँ णिक्कारणें घल्लिय रामें ॥८॥  
 जइ सुय कह वि सइत्तण-धारी । तो तुम्हइँ तिय-हच्च महारी ॥९॥

### घत्ता

तं वयणु सुणें वि सीयहुँ तणउ देव-लोउ चिन्तावियउ ।  
 णं सइ-सावन्तर-मीयणें वज्जजङ्घु मेलावियउ ॥१०॥

### [ १४ ]

॥ जंमेट्ठिया ॥ ताव णरिन्देंण स-सुहड-विन्देंण ।  
 गयमारुढेंण रणें णिव्वूढेंण ॥१॥  
 दिट्ठ देवि रत्तुप्पल-चलणी । णह-किरणजोइय-सइ-सुवणी ॥२॥  
 काय-कन्ति-उण्हविय-सुरिन्दी । लोयाणन्द-रुन्द-सुह-यन्दी ॥३॥  
 णयणोहामिय-वग्गमह-वाणी । पुच्छिय 'कासु धीय कहों राणी' ॥४॥  
 'हउँ णिल्लक्खण णिज्जण-यामें । लोयहों छन्दें घल्लिय रामें ॥५॥  
 राम-णारि लक्खणु महु देवरु । मामण्डल्लु एक्कोयरु मायरु ॥६॥  
 जणउ जणेरु विदेह जणेरी । सुण्ह णरिन्दहों दसरह-केरी ॥७॥  
 पमणइ वज्जजङ्घु 'महि-पाला । लक्खण-राम माएँ महु साला ॥८॥  
 तुहुँ पुणु धम्म-वहिणि हउँ मायरु' । साहुकारिउ सुरेंहिँ णरेसरु ॥९॥

जहाँ निशाचर रोती-बिसूरती मुझे ले गया था। हे आकाश, तुम भी उस समय वहाँ थे कि जब जटायु युद्धमें आहत हुआ था। जब रत्नकेशी मारा गया था, और उसकी विद्या खंडित हो गयी थी। हे धरती, तुम गवाह हो इस बातकी कि किस प्रकार सघन वृक्षोंके अशोक वनमें, मैं अकेली रहती रही। हे वरुण, पवन, आग और सुमेर पर्वत, तुम भी तो थे, परन्तु तुममें-से किसीने भी, धर्मका एक अक्षर नहीं कहा। लोगोंके कारण, कठोर रामने मुझे अकारण निर्वासित कर दिया। शीलव्रतको धारण करनेवाली मैं यदि कहीं मारी गयी तो मेरी स्त्रीहत्या तुम्हारे ऊपर होगी। सीताके ये शब्द सुनकर, देव-लोक चिन्तामें पड़ गया, इसी समय मानो सीतादेवीके शापके डरसे उन्होंने वज्रजंघकी भेंट सीतादेवीसे करा दी ॥१-१०॥

[ १४ ] थोड़ी देर बाद सुभट श्रेष्ठ और युद्धमें समर्थ राजा वज्रजंघ हाथीपर बैठ वहाँ पहुँचा। उसने सीताको देखा। उसके चरण रत्नकमलके समान सुन्दर थे, नखोंकी किरणोंसे वह धरतीको आलोकित कर रही थी। उसकी शरीर-कान्तिसे इन्द्राणीको ताप हो रहा था, उसका मुखचन्द्र लोगोंको एक नया आह्लाद देता था। नेत्रोंसे उसने कामदेवीकी वाणीको तिरस्कृत कर दिया था। वज्रजंघने उससे पूछा, “तुम किसकी बेटी और कहाँकी रानी हो !” सीताने प्रत्युत्तरमें कहा—“मैं अभागिन लोक अपवादके कारण राम-द्वारा अपने स्थानसे च्युत कर दी गयी हूँ, मैं रामकी पत्नी हूँ, लक्ष्मण मेरे देवर हैं। भामण्डल मेरा एकमात्र भाई है, जनक मेरे पिता हैं और विदेही मेरी माँ है। राजा दशरथकी मैं पुत्र-वधू हूँ।” यह सुनकर राजा वज्रजंघने कहा, “हे आदरणीय, राजा राम और लक्ष्मण मेरे साले हैं। तुम मेरी धर्मकी बहन हो, मैं तुम्हारा

धत्ता

लायण्णु णिण्वि सीयहँ तणउ तिहुअणँ कासु ण खुहिउ मणु ।  
गिरि धोरँ सायरु गहिरिमणँ वज्जजङ्घु पर एक्कु जणु ॥१०॥

[ १५ ]

॥ जंभेद्विया ॥ मम्मीसेप्पिणु वय-गुण-थाणेंणं ।  
णिय परमेसरि सिविया-जाणेंणं ॥१॥  
पुण्डरीय-पुरवरु पइसन्ते । हट्ट-सोह णिम्मविय तुरत्ते ॥२॥  
सस भणेवि पढ्हउ देवाविउ । जणु भासङ्का-थाणु मुआविउ ॥३॥  
तहिँ उप्पण्ण पुत्त लवणङ्कुस । लक्खण-लक्खङ्गिय दीहाउस ॥४॥  
सीयाएविहँ णयण-सुहङ्कर । पुव्व-दिसिहँ णं चन्द-दिवायर ॥५॥  
विद्धि-गय सिकखविय महत्थहँ । वायरगाइ-अणेयहँ सत्थहँ ॥६॥  
सयल-कला-कलाव-कवणीया । मन्दर-मेरु णाहँ थिय वीया ॥७॥  
तेहिँ पहावें तहिँ रिउ थम्मिय । रहुकुल-मवण-खम्म णं उळिय ॥८॥  
स-रहस सावलेव स-कियथा । लक्खण-रामहुँ समर-समथा ॥९॥

धत्ता

रिउ लवणङ्कुसँहि णिरङ्कुसँहि दण्ड-सज्जु किउ णाहँ अहि ।  
चप्पँवि चप्पिकी दासि जिह लइय स य भ्मु व लेण महि ॥१०॥



भाई हूँ ।” इसपर देवोंने राजा वज्रजंघकी सराहना की । सीता देवीका सौन्दर्य देखकर त्रिभुवनमें कौन था जिसका मन क्षुब्ध न हुआ हो । परन्तु एक वज्रजंघ ही था जो धीरजमें पहाड़ था और गम्भीरतामें समुद्र था ॥१-१०॥

[ १५ ] उसने व्रत और गुणोंसे सम्पन्न सीता देवीको ढाढ़स बाँधाया और डोलीमें बैठाकर उसे अपने घर ले गया । उसके अपने पुण्डरीकनगरमें प्रवेश करते ही बाजारोंमें नयी शोभा कर दी गयी । उसने मुनादी द्वारा सीतादेवीको अपनी बहन घोषित किया, और इस प्रकार लोगोंके मनमें रत्तीभर भी शंकाका स्थान नहीं रहने दिया । वहाँ सीतादेवीके लवण-अंकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही दीर्घायु और शुभ लक्षणोंसे युक्त थे । सीतादेवीके लिए वे इतने शुभ थे मानो पूर्व दिशाके लिए सूर्य और चन्द्र हों । वे बड़े हुए । उन्हें बड़े-बड़े अस्त्र चलाना सिखाया गया । उन्होंने व्याकरण आदि अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया । सुन्दर कलाओंमें निपुणता प्राप्त की । दोनों सुमेरु पर्वतके समान अचल थे । उनके प्रभाव से सब शत्रु रुक गये, मानो वे रघुकुल रूपी भवनके दो नये खम्भे हों । वे राम लक्ष्मणसे भी अधिक युद्धमें समर्थ तथा सहर्ष साहंकार और कृतार्थ थे । लवण-अंकुश दोनोंने सर्पकी भाँति शत्रुओंको दण्डसे साध्य कर लिया । उन्होंने वापकी दासीकी तरह धरतीको अपने हाथोंसे चाँपकर अधीन कर लिया ॥१-१०॥



## [ ८२. बासीमो संधि ]

सुरवर-डामर-डामरेंहिँ ससहर-चक्रङ्गिय-गामहुँ ।  
मिडिया आहवें वे वि जण लवणकुस लक्खण-रामहुँ ॥

[ १ ]

लवणकुस णिपुँवि जुवाण-भाव । कलि-कवलण कलिय-कला-कलाव ॥१॥  
सयलामल-कुल-णहयल-मियङ्क । णं अरि-करि-केसरि मुक्क-सङ्क ॥२॥  
रण-मर-धुर-धोरिय धीर-खन्ध । गुण-गण-गणालि णं सेड-वन्ध ॥३॥  
धर-धारण दुद्धर-धर-धरिन्द । वन्दिय-जिणिन्द-चरणारविन्द ॥४॥  
परिक्खिय-सामिय सरण-मित्त । वन्दिगहँ गोगहँ किय-परित्त ॥५॥  
भू-भूसण भुवणामरण-भाव । दस-दिसि-पसत्त-णिग्गय-पयाव ॥६॥  
रामाहिराम रामाणुसरिस । जण-जाणइ-जणणहँ जणिय-हरिस ॥७॥  
पर-पवर-पुरज्जय जणिय-तास । मुह-चन्द-चन्दिमा-धवलियास ॥८॥

घत्ता

माणुस-वेसँ अवयरेंवि वे माय णाईं थिय कामहों ।  
किह परिणावेमि जमल-मइ' उप्पण्ण चिन्त मणँ मामहों ॥९॥

## बयांसीवीं सन्धि

देवयुद्धसे भी भयंकर, चन्द्र और चक्रके नामोंसे अंकित, लवण और अंकुश, युद्धमें राम और लक्ष्मणसे जा भिड़े ।

[ १ ] लवण और अंकुश, दोनों जवान हो चुके थे । दोनों यमको सता सकते थे, दोनों कलाओंका अभ्यास पूरा कर चुके थे और दोनों अपनी कलाओंसे निर्मल आकाश चन्द्रकी भाँति थे मानो आशंकासे मुक्त शत्रुरूपी गजपर सिंह हो । विशाल कंधोंवाले वे रणभार उठानेमें समर्थ थे । सेतुबन्धकी भाँति वे दोनों गुणसमूहसे युक्त थे । धरती धारण करनेवाले दुर्धर धरतीके राजा थे, दोनोंने जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंकी वन्दना की थी । दोनों अपने स्वामीकी रक्षा करनेवाले और मित्रोंको शरण देनेवाले थे । वन्दीगृहों और गौशालाकी उन्होंने रक्षा की थी । दोनों पृथ्वीके अलंकार थे, और दोनों पृथ्वीको अलंकृत करना चाहते थे । उनका प्रताप दसों दिशाओंमें फैल चुका था । रामके ही अनुरूप ही वे दोनों रमणियोंके लिए सुन्दर थे । वे जन माता और पिताके लिए आनन्ददायक थे । दोनों ही प्रबल शत्रुओंकी नगरीमें त्रास उत्पन्न कर सकते थे । मुखचन्द्रकी ज्योत्स्नासे उन्होंने चन्द्रमा तकको आलोकित कर दिया था । वे दोनों ऐसे लगते थे मानो कामदेव ही दो भागोंमें बँटकर मनुष्य रूपमें अवतरित हुआ हो । तब मामा वज्र-जंघके मनमें यह चिन्ता हुई कि इन दोनोंका विवाह किससे करूँ ॥१-१०॥

[ २ ]

पट्टविय महन्ता तेण तासु । पिहिमी-पुरवरें पिहु-पहुहें पासु ॥१॥  
 'दे देहि भयमइ-तणिय वाल । कमणीय-किसोयरि कणयमाल ॥२॥  
 दूयहों वयणें दूमिउ णरिन्दु । णं फुरिय-फणा-भणि थिउ फणिन्दु ॥३॥  
 'कुल-सौल-कित्ति-परिवज्जियाहँ । को कण्णउ देइ अलज्जियाहँ' ॥४॥  
 गड दूउ दुरक्खर-दूमियङ्कु । णं दण्ड-वाय-वाइउ-मुअङ्कु ॥५॥  
 लवणङ्कुस-मामहों कहिउ तेव । 'पिहु-राएँ दुहिय ण दिण्ण जेव ॥६॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु लइय खेरि । देवाविय लहु सण्णाह-भेरि ॥७॥  
 ढक्खन्धें उप्परि चलिउ तासु । पिहिमी-पुरवर-परमेसरासु ॥८॥

घत्ता

ताव णराहिउ वग्घरहु पिहु-पक्खिउ रण-महि मण्डेंवि ।  
 जलहर खोलेंवि सुक्कु जिह थिउ अगगएँ जुज्हु समोड्डेंवि ॥९॥

[ ३ ]

ते वग्घमहारह-वज्जजङ्घ । अमिह परोप्परु रणें अलङ्घ ॥१॥  
 बहु दिःस करेप्पिणु संपहारु । पणियाणेंवि पर-वल-परम-सारु ॥२॥  
 तो पुण्डरीय-पुर-पत्थिवेण । सद्दूल-महागु धरिउ तेण ॥३॥  
 तहिँ कालें कुइउ पिहुपिहुल-काउ । सामन्त-सयइँ मेलवेंवि आउ ॥४॥  
 एत्तहें वि कुमारेंहिं दुज्जएहिँ । जयकारिय सीय रणुज्जएहि ॥५॥  
 लवणङ्कुस-णाम-पगासणेहिँ । हत्थ-त्थिय-ससर-सरासणेंहि ॥६॥

[ २ ] चूँकि उसे बहुत बड़ी चिन्ता हो गयी । इसलिए उसने पृथ्वीपुरके राजा पृथुके पास दूत भेजा । दूतके माध्यम-से उसने पूछा कि, राजा पृथु रानी अमृतमतीसे उत्पन्न अत्यन्त सुन्दरी कन्या कनकमाला दे दे । परन्तु दूतके वचन सुनकर राजा ऐसा चिढ़ गया मानो फड़कते फनोंवाला नागराज हो । उसने कहा—“जिनके वंशका पता नहीं, जिनकी न कीर्ति है और न शील, भला ऐसे निर्लज्जोंको अपनी लड़की कौन देगा ।” राजाके खोटे अक्षरोंसे प्रताडित दूत वहाँसे वापस आ गया, मानो दण्डोंके आघातसे साँप फूँकार कर उठा हो । उसने जाकर लवण और अंकुशके मामाको बताया कि किस प्रकार राजा पृथुने अपनी कन्या देनेसे मना कर दिया है । यह सुनकर वह एकदम भड़क उठा । उसने कूचकी भेरी बजवा दी । घेरा ढालकर उसने राजा पृथुके ऊपर आक्रमण कर दिया । इसी बीच, राजा पृथुके पक्षपाती राजा व्याघ्ररथने युद्ध-व्यूहकी रचना कर ली और वह युद्ध करनेके लिए आगे उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार मेघोंको अवरुद्ध कर इन्द्र स्थित हो जाता है ॥ १-२ ॥

[ ३ ] व्याघ्ररथ और वज्रजंघ आपसमें एक-दूसरेसे युद्ध में भिड़ गये । दोनों एक-दूसरेके प्रति अलंघ्य थे, बहुत दिनों तक वे एक-दूसरेपर प्रहार करते रहे । दोनोंने एक-दूसरेकी शक्तिका सार जान लिया । इतनेमें पुण्डरीकपुरके राजा वज्रजंघने व्याघ्ररथको पकड़ लिया । यह देखकर विशालकाय राजा पृथु कुपित हो उठा, वह सैकड़ों सामन्त योद्धाओंके साथ वहाँ आया । इस ओर भी सीताकी जयके साथ अजेय दोनों कुमार ( प्रसिद्धनामा लवण और अंकुश ) रणके लिए उद्यत हो उठे । उनका शरीर युद्धलक्ष्मीका आर्लिगन करनेमें

रण-रामालिङ्गित्य-विग्गहेहि । पहरण-पडहत्थ-महारहेहि ॥७॥  
 'वेढिज्जइ माएँ ण मासु जाव । जाएवउ अम्महिँ तेत्थु ताव' ॥८॥

घत्ता

तो बोलाविय वे वि जण जणणिएँ हरिसंसु-विमीसएँ ।  
 'स-गिरि स-सायर सथल महि भुज्जेज्जहु महु आसीसएँ ॥९॥

[ ४ ]

आसीस लएँवि विज्जि वि पयट्ट । अलमल-वल-मयगल-मइयवट्ट ॥१॥  
 गय तेत्तहँ जेत्तहँ रणु अलङ्घु । जयकारिउ णरवइ वज्जजङ्घु ॥२॥  
 'अम्हँ हिँ जावन्तँहिँ दुक्खु कवणु । जहिँ अङ्कुसु हुअवहु लवणु पवणु ॥३॥  
 का गणण तेत्थु विहि-पत्थिवेण । अवरेण वि पवर-णराहिवेण' ॥४॥  
 पट्टु धीरँवि मड-कडमइणेहिँ । दससन्दण-णन्दण-णन्दणेहिँ ॥५॥  
 रट्टु वाहिउ तूरइँ वाइयाइँ । किउ कलयलु सेणणइँ वाइयाइँ ॥६॥  
 अग्गिमइइँ वलइँ वलुद्धुराइँ । अवरोप्परु चोइय-सिन्धुराइँ ॥७॥  
 सरवर-सङ्काय-पवरिसिराइँ । रय-रुहिर-महाणइ-हरिसिराइँ ॥८॥

घत्ता

पिट्टु-पत्थिउ लवणकुसेँ हिँ हेलएँ जँ परम्मुहु लगगउ ।  
 णावइ श्मत्ति झडप्पियउ विहिँ सीहहिँ मत्त-महागउ ॥९॥

[ ५ ]

तहिँ अवसरँ समर-णिरकुसेहिँ । पच्चारिउ पिट्टु लवणकुसेहिँ ॥१॥  
 'कुल-सील-विट्ठणहुँ ल्हसिय केम । वलु वलु दूवागमँ चविउ जेम' ॥२॥  
 पिट्टु-पत्थिउ चरणेहिँ पडिउ ताहँ । 'रुसेवउ णउ अम्हारिसाहँ ॥३॥

समर्थ था, हाथोंमें तीर और धनुष थे। उनके रथ हथियारों-से प्रचुर मात्रामें भरे हुए थे। उन्होंने सीतादेवीसे कहा, "हे माँ, कहीं मामा न घिर जायें, इसलिए हम वहाँ जाते हैं।" यह सुनकर दोनों आँखोंमें आनन्दाश्रु भरकर माँने कहा, "मैं असोस देती हूँ कि तुम ससागर और सपर्वत इस समस्त धरतीका उपभोग करो" ॥१-२॥

[ ४ ] इस प्रकार माँका आशीर्वाद लेकर, भ्रमरोंसे गुंजित मतवाले हाथियोंको वज्रमें करनेवाले वे दोनों वहाँ पहुँचे जहाँ पर अजेय युद्ध हो रहा था। वज्रजंघ राजाकी उन्होंने जय बोली, और कहा, "हम लोगोंके रहते हुए आपको क्या कष्ट है? जहाँ अंकुश आग है और लवण पवन है, वहाँ विधाता भो आ जाये तो उसकी क्या गिनती, फिर दूसरे राजाओंकी तो बात ही क्या है।" योद्धाओंको चकनाचूर कर देनेवाले दशरथ-के पुत्रके पुत्रोंने राजा वज्रजंघको धीरज बँधाया। अपना रथ हाँककर उन्होंने दुन्दुभि वजा दी। कोलाहल करती हुई सेनाएँ दौड़ीं, बलसे उत्कट सेनाएँ भिड़ गयीं। एक दूसरेपर उन्होंने हाथी दीड़ा दिये। तलवारोंके आघातसे शत्रुओंके सिर ऐसे लग रहे थे, मानो धूल और रक्तकी महानदीमें अश्वोंके सिर हों। राजा पृथु खेल-खेलमें लवण और अंकुशसे इस प्रकार जाकर भिड़ गया, मानो भाग्यसे महागज हड़बड़ीमें सिंहसे आ भिड़ा हो ॥१-२॥

[ ५ ] उस अवसर पर, युद्धमें निरंकुश लवण और अंकुश-ने राजा पृथुको ललकारते हुए कहा, "अरे कुलशील विहीनोंसे क्यों पराजित होते हो; हटो हटो, जैसा कि तुमने दूतसे कहा था।" यह सुनकर राजा पृथु उनके चरणोंमें गिर पड़ा, और बोला, "हम जैसोंसे आपको नाराज नहीं होना चाहिए। लवण

लइ लवण तुहारी कणयमाल । मयणकुस तुहु मि तरङ्गमाल' ॥४॥  
 पइसारेंवि पुरवरें किउ विवाहु । थिउ वज्जजङ्घु जय-सिरि-सणाहु ॥५॥  
 तेण वि वत्तीस तणुब्मवाउ । णिय-कण्णउ दिण्णस-विब्ममाउ ॥६॥  
 सयलालङ्कारालङ्कियाउ । हल-कमल-कुलिस-कलसङ्कियाउ ॥७॥  
 सामन्तहँ मिलिय अणेय लक्स । पाइकहँ वुज्झिय केण सङ्ग ॥८॥

घत्ता ।

जे अलमल-वल पवल-वल हरि-वल-वलेंहि ण साहिय ।  
 ते णरवइ लवणकुसैंहि सवसिकरेप्पिणु देस पसाहिय ॥९॥

[ ६ ]

खस-सञ्जर-वञ्जर-उक्क-कीर । कउवेर-कुरव-सोवीर धीर ॥१॥  
 तुङ्ग-वङ्ग-कम्भोज्ज-मोह । जालन्धर-जवणा-जाण-जह ॥२॥  
 कम्भीरोसीणर-कामरुव । ताइय-पारस-काहार-सूव ॥३॥  
 णेपाल-वट्टि-हिण्डव-तिसिर । केरल-कोहल-कइलास-वसिर ॥४॥  
 गन्धार-मगह-मइाहिवा वि । सक-सूरसेण-मरु-पत्थिवा वि ॥५॥  
 एय वि अवर वि किय वस विहेय । पल्लट्ट पढीवा मेहिलेय ॥६॥  
 तं पुण्डरीय-पुरवरु पइट्ट । थुउ वज्जजङ्घु वइदेहि दिट्ट ॥७॥  
 तहिँ कालें अकलि-कलियारण । पोमाइय वेण्णि वि णारण ॥८॥

घत्ता

मडु लएप्पिणु सयल महि किय दासि व पेसण-गारी ।  
 पर जीवन्तेंहि हरि-वलेंहि णउ तुम्हहँ सिय बडुारी ॥९॥

लो तुम्हारी कण्कमाला, और मदनाकुश तुम भी लो तरंग-माला।” उसने दोनोंका अपने महानगरमें प्रवेश कराया और कन्याओंका पाणिग्रहण करा दिया। वज्रजंघ अब पूर्ण ऐश्वर्यसे मण्डित था। उसने भी अपनी वत्तीस विलासयुक्त कन्याएँ उन्हें दीं। वे कन्याएँ सभी अलंकारोंसे शोभित थीं, और उनके शरीरपर हल, कमल, कुलिश और कलश आदिके सामुद्रिक चिह्न अंकित थे। लाखों सामन्त आकर उनसे मिल गये, फिर पैदल सैनिकोंकी तो संख्या पूछना ही व्यर्थ है। जो प्रबल बली शत्रु राजा राम लक्ष्मण द्वारा पराजित नहीं हो सके थे उन्हें लवण और अंकुशने बलपूर्वक अपने वशमें कर लिया ॥१-९॥

[६] खस, सव्वर, वव्वर, टक्क, कीर, कावेर, कुरव, सौबीर, तुंग, अंग, वंग, कंवोज, भोट, जालंधर, यवन, यान, जाट (जट्ट), कम्भीर (कद्भीर), ओसीनर, कामरूप (आमाम), ताइय, पारस, कल्हार, सूय, नेपाल, वही, हिण्डिव, त्रिसिर, केरल, कोहल, कैलास, वसिर, गंधार, मगध, मद्र, अहिघ, शक-शूरसेन, मरु, पार्थिव, इनको और दूसरे भूखण्डोंको अपने वशमें कर, वे दोनों वापस अपनी धरतीपर आ गये। उन्होंने पुण्डरीक नगरमें प्रवेश किया, वज्रजंघकी स्तुति की और तब सीतादेवीके दर्शन किये। इस अवसर पर असमयमें भी लड़ाई करा देने-वाले नारद महामुनिने भी उन दोनोंकी प्रशंसा की। उन्होंने कहा, “ठीक है कि तुमने बलपूर्वक सब धरती जीत ली है और उसे अपनी आज्ञाकारिणी दासी बना ली है, परन्तु राम और लक्ष्मण के जीते जो तुम्हारी सम्पत्ति बढ़ी मालूम नहीं देती ॥१-९॥



[ ७ ]

तं वयणु सुणेंवि लवणकुसेण । चोल्लिज्जइ परम-महाउसेण ॥१॥  
 'कहि कहि को हरि-वल एउ कवणु' । तो कहइ कुमारहों गयण-गमणु ॥२॥  
 'णामेण अस्थि इक्खाय-वंसु । तहिं दसरहु उत्तम-रायहंसु ॥३॥  
 तहों गन्दण लवखण-राम वे वि । वण-वासहों धल्लिय तेण ते वि ॥४॥  
 गय दण्डारणु पइट्ट जाव । अवहरिय सीय रावणेण ताव ॥५॥  
 तेहि मि मेलाविउ पमय-सेणु । हय भेरि पयाणउ णवर दिणु ॥६॥  
 वेठिय लक्काउरि हउ दसासु । पडिवलेंवि अउज्झहिं किउ णिवासु ॥७॥  
 जण-वय-वसेण सह सुद्ध-चित्त । णिक्कारणें कागणें णेवि धित्त ॥८॥

घत्ता

वज्जजङ्घु तहिं कहि मि गउ तें दिट्ठ ख्वन्ति वराइय ।  
 सम मणेवे सङ्गहिं घरें लवणकुप पुत्त विद्याइय ॥९॥

[ ८ ]

तं णिसुणेंवि मणइ अणङ्गलवणु । 'अम्हाण समाण कुलीणु कवणु ॥१॥  
 किउ जेण णवर जणणिहें मलित्तु । तहुँ हउ दवग्गि डहणेक्क-चित्तु ॥२॥  
 वट्ठइ जाणिज्जइ तहिं जें कालें । दुइरिसणें मीसणें भड-वमाले ॥३॥  
 जिम लक्खण रामहुँ पलउ जाउ । जिम अम्हहें चिहि मि विणासु आउ ॥४॥  
 कहों तणउ वप्पु कहों तणउ पुत्तु । जो हणइ सो जिवइ रिउ गिरुत्तु ॥५॥  
 जाणेंवि कुमार-विक्रमु अलङ्घु । सुट्टेरिउ रोसिउ वज्जजङ्घु ॥६॥  
 'जो तुम्हहें तिहि मि अणट्ठ पाउ । सो महु मि ण भावइ पिसुण-भाउ' ॥७॥  
 परिपुच्छउ णारउ परम-जोइ । 'एत्थहों अउज्झ किं दूर होइ' ॥८॥

घत्ता

कहइ महा-रिसि गयण-गाइ तहों लवणहों समरें, समत्थहों ।  
 'सउ सट्ठु तह जोयणहं साकेय-महापुरि एत्थहों' ॥९॥

[ ७ ] यह सुनकर, लवण और अंकुशने आवेशमें भरकर कहा—“बताओ बताओ ये राम और लक्ष्मण कौन हैं।” तब गगनविहारी नारद मुनिने कहा—“इक्ष्वाकु नामका राजवंश है, उसमें दशरथ सर्वश्रेष्ठ राजा हैं। उनके दो पुत्र हैं—राम और लक्ष्मण, जिन्हें राजाने वनवास दे दिया। वे दण्डकारण्यमें पहुँचे हो थे कि रावण सीता देवीका अपहरण करके ले गया। रामने वानर सेना इकट्ठी की। कूचका डंका बजाकर युद्धके लिए प्रस्थान किया। लंका नगरीको घेर लिया और रावणको मार डाला। फिर वे वापस आकर अयोध्यामें रहने लगे। यद्यपि सीता देवी सती और हृदयसे शुद्ध हैं, परन्तु लोगोंके कहनेपर रामने अकारण उन्हें धनमें निर्वासित कर दिया। (इसी समय) वज्र-जंघ कहीं जा रहा था, उसने सीता देवीको रोते हुए देखा। वह उसे वहन बना कर अपने घर ले गया। वहाँ उसके लव-कुश नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए” ॥१-९॥

[ ८ ] यह सुन कर, लवण, जो कामदेवका अवतार था, बोला—“हमारे समान कुलीन कौन हो सकता है, जिसने मेरी माँ को कलंक लगाया है, मैं उसके लिए दावानल हूँ, मैं उसे भस्म करके रहूँगा; भीषण दुर्दर्शनीय और योद्धाओं से मुखरित उस समय, यह पता चल जायगा कि राम और लक्ष्मणके लिए प्रलय आता है या इन दोनोंके लिए विनाश। कौन बाप और कौन बेटा? निश्चय ही जो मार सकता है, वही दुश्मनपर विजय प्राप्त कर सकता है! यह जानकर कि लव-कुशका पराक्रम अलंघ्य है, वज्रजंघ भी तमतमाकर बोला कि जो पापात्मा तुम तीनोंका अनिष्ट करनेवाला है, वह मुझे भी अच्छा नहीं लगता। उन्होंने महामुनि नारदसे पूछा कि—अयोध्या कितनी दूर है? तब युद्धमें समर्थ लवणसे ज्योमविहारी नारदने कहा

[ ९ ]

बहदेहि णिवारह् दूर रुवन्ति । ते दुज्जय लक्खण-राम होन्ति ॥१॥  
 हणुवन्तु जाहं वरें करह् सेव । आरुह्हो जसु देव वि अ-देव ॥२॥  
 सुग्गीठ विहीसणु मिच्च जाहं । को रणें धुर धरेंवि समत्थु ताहं ॥३॥  
 दसकन्धरु दुद्धरु णिहउ जेहि । को पहरेंवि सक्कह् समउ तेहि ॥४॥  
 तं णिसुणेंवि लवणक्कुस पलित्त । णं विण्णिण्ण हुआसण विपेंण सित्त ॥५॥  
 'किं अम्हहं वल्ले सामन्त णत्थि । किं अम्हहं ण-विरह-तुरय-हत्थि ॥६॥  
 किं अम्हहं दिडहं ण वारणाहं । किं अम्हहं करेंहि ण पहरणाहं ॥७॥  
 किं अम्हहं तणउ ण होइ चाउ । सामण्ण-मरणें को मयहो थाउ ॥८॥

घत्ता

तो बुच्चह मयणक्कुसेण 'एत्तडउ ताव दरिसावमि ।  
 जेण स्वाविय माय महु तहो तणिय माय रोबावमि' ॥९॥

[ १० ]

हय मेरि-पयाणउ दिण्णु तेहि । रण-रस-मरियहि लवणक्कुसेहि ॥१॥  
 अग्गएँ दस सय कुट्ठारियाहं । दस दारुण कुट्ठल-धारियाहं ॥२॥  
 पण्णारह् खेवणि-करयलाहं । एसियहं चउवीस महा-बलाहं ॥३॥  
 छवीसहं कुसिय-विसोहियाहं । वत्तीस सहासहं चकियाहं ॥४॥  
 दस लक्ख गयहुँ मय-णिन्मराहुँ । दस रहहुँ अट्टारह् हयवराहुँ ॥५॥  
 वत्तीस लक्ख फारकियाहुँ । चउसट्ठि पवर धाणुक्रियाहुँ ॥६॥  
 रण-रसियहं रहसाऊरियाहुँ । अक्खोहणि साहणे तूरियाहुँ ॥७॥  
 णरवह्हि फोडिदस किक्कराहं । सावरणहं वर-पहरण-कराहं ॥८॥

कि, यहाँसे कोई १०८ योजन दूर अयोध्या नगरी है ॥१- ॥

[ ९ ] सीता देवीने उन्हें मना किया, वह फूट-फूटकर रो पड़ी और बोली—“राम और लक्ष्मण तुम दोनोंके लिए अजेय हैं; जिनके घरमें हनूमान् जैसा सेवक है, जिससे सुर और असुर दोनों डरते हैं, जिसके सुग्रीव और विभीषण अनुचर हैं, उनके साथ युद्धका भार कौन उठा सकता है, जिन्होंने युद्धमें रावण-को मार डाला, भला उनपर कौन प्रहार कर सकता है ?” माँकी बात सुनकर, दोनों भाई भड़क उठे। लवने कहा, “क्या हमारी सेनामें बल नहीं है; क्या हमारे पास रथ, अश्व और गज नहीं हैं ? क्या हमारे हाथी मजबूत नहीं हैं ? क्या हमारे हथियार नहीं हैं, क्या हम आक्रमण करना नहीं जानते ? मौत एक मामूली चीज है, उससे कौन डरता है ? तब अंकुशने कहा कि मैं इतना अवश्य दिखा दूँगा कि जिसने हमारी माँको रुलाया है हम भी उसकी माँको रुला कर रहेंगे” ॥१-९॥

[ १० ] दुन्दुभि वज उठी। कूच कर दिया गया। युद्धके उत्साहसे भरे हुए लवण और अंकुश चल पड़े। उनके आगे, एक हजार कुठारधारी थे, एक हजार भयंकर कुदालीधारी थे, पन्द्रह-सौ खेवणीसे भयंकर सैनिक थे, चौबीस-सौ सैनिक ‘झसिय’ अस्त्र लिये हुए थे, छत्तीस-सौ कुशियसे शोभित योद्धा थे, बत्तीस हजार चक्रधारी सैनिक थे। मदझरते दस लाख गज थे, दस हजार रथ और अठारह हजार घुड़सवार थे। फारकधारी सैनिक बत्तीस लाख थे। चौंसठ लाख थे धनुर्धारी सैनिक। युद्धके लिए हिनहिनाते और वेगसे पूरित अश्वों की एक अश्रोहिणी सेना थी। आवरण सहित, हाथमें उत्तम अस्त्र लिये हुए राजा और उनके अनुचरोंकी संख्या दस करोड़

## घत्ता

स-रउसु लवणकुसहँ बलु  
णं खयकालें समुद-जलु

पहें उप्पहें कह वि ण माइयउ ।  
रेल्लन्तु अउज्झ पराइयउ ॥९॥

## [ ११ ]

तो दप्पुदरेंहि णिरहुसेहि ।  
गउ झत्ति अउज्झाउरि पइट्ठु ।  
'अहों रहुवइ अहों लवण-कुमार ।  
पर-णारी-हरण-दयावणेण ।  
इहु बइँ पुणु णरवइ वज्जजळ्घु ।  
परसुत्तम-सत्तु महाणुमावु ।  
रण रामालिङ्गण-रस-पसत्तु ।  
लवणकुस-मासु महा-पचण्हु ।

पट्टविउ दूउ लँवणकुसेहि ॥१॥  
स-जण्हणु सीया-दइउ दिट्ठु ॥२॥  
बोल्लिज्जइ केत्तिउ वार-वार ॥३॥  
तुम्हइँ हेवाइय रावणेण ॥४॥  
उवहि व अ-खोंहु मेरु व अ-ल्लु ॥५॥  
सुर-मुवणन्तर-णिग्गय-पयावु ॥६॥  
जसु तिण-ससु पर-धणु पर-कलत्तु ॥७॥  
सो तुम्हइँ आइउ काल-दण्हु ॥८॥

## घत्ता

तें सहुँ काइँ महाहवेंण  
सुहु जीवहों उज्झाउरिहें

णिय-कोसु असेसु वि देप्पिणु ।  
लवणकुस-केर करेप्पिणु' ॥९॥

## [ १२ ]

आसीविस-विसहर-विसम-चित्तु ।  
'जा जाहि दूअ किं गज्जिणु ।  
को वज्जजळ्घु कोऽण्णलवणु ।  
जिह सकहों तिह उत्थरहों तुम्हें ।

णारायणु हुअवहु जिह पळित्तु ॥१॥  
जलणु व जल-परिवज्जिणु ॥२॥  
को अक्कुसु तासु पयावु कवणु ॥३॥  
गहियाउह थिय सण्हेंवि अम्हें' ॥४॥

थी। लवण और अंकुशकी सेना अपने वेगमें, पथ और उत्पथमें कहीं भी नहीं समा रही थी। वह ऐसी लगती मानो क्षय-कालका समुद्र ही रेल-पेल मचाता हुआ अयोध्यापर आ पहुँचा हो ॥ १-२ ॥

\* [११] दर्पसे उद्धत, और अंकुशविहीन लवण एवं अंकुशने अपना दूत रामके पास भेजा। दूत शीघ्र ही अयोध्या नगरी गया और उसने लक्ष्मण सहित सीतापति रामसे भेंट की। उसने कहा—“अरे राम और लक्ष्मण, तुमसे कितनी बार कहा जाय ? लगता है दूसरोंकी स्त्रियोंका अपहरण करनेवाले रावण ने तुम्हारा दिमाग आसमान पर चढ़ा दिया है। यह राजा वज्रजंघ है, जो समुद्रकी तरह अक्षुब्ध और सुमेरु पर्वतकी तरह अलंघ्य है। वह उच्च कोटिका शत्रु है, महानुभाव है, देवता और दूसरे लोक इसके प्रतापका लोहा मानते हैं। युद्धवनिताका आलिंगन करनेमें उसे आनन्द मिलता है। वह दूसरेके धन और स्त्रीको तिनकेके समान समझता है। वह लवण और अंकुशका मामा महाप्रचण्ड है। वह तुम्हारे ऊपर कालदण्डकी तरह आया है। उसके साथ युद्ध करनेसे क्या ? अपना शेष कोष उसे दे दो, और लवण-अंकुशकी अधीनता स्वीकार कर अपनी अयोध्या नगरीमें सुखसे राव्य करो” ॥ १-२ ॥

[१२] यह सुनकर आशीविष साँपकी भाँति विषम चित्त लक्ष्मण आग-चबूला हो गये। उन्होंने कहा, “हे दूत ! तुम जाओ, इस प्रकार निर्जल वादलोंकी भाँति गरजनेसे क्या ? वज्रजंघ कौन है ? लवण कौन है और कौन है अंकुश ? उसका प्रताप कौन है, जिस तरह भी हो तुम अपनेको बचाओ, हम अस्त्रोंको लेकर तैयार हो रहे हैं।” चिढ़कर दूत फीरन गया।

गड दूड तुरन्तु वहन्तु खेरि ।  
 सण्णद्धु रामु रामाहिरामु ।  
 सण्णद्धु पलय-कालाणुकारि ।  
 सणद्ध णराहिव णिरवसेस ।

हय हरि-वल-वल्ले सण्णाह-भेरि ॥५॥  
 तइलोक्कवन्तरे ममिड णामु ॥६॥  
 लक्खणु सुह-लक्खण-लक्ख-धारि ॥७॥  
 वीसम्मर-गोयर खेयरेस ॥८॥

घत्ता

हय-तूरइ किय-कल्लयलइ  
 लवणङ्कुस-हरि-वल-वलइ

दारुण-रणभूमि-पयट्टइ ।  
 स-रहसइ वे वि अट्ठिमट्टइ ॥९॥

[ १३ ]

अट्ठिमट्टइ हरिस-पसाहणाइ ।  
 दुब्बार-वइरि-विणिवारणाइ ।  
 दूद्धर-पर-णर-दप्प-हरणाइ ।  
 जस-लुद्धइ वडिदय-विग्गहाइ ।  
 हरि-खुर-नय-रय-कय-धूसराइ ।  
 असि-किरण-करालिय-णहयलाइ ।  
 रुहिर-णइ-पूर-पूरिय-पहाइ ।  
 पय-भर-भारिय-वीसम्मराइ ।

लवणङ्कुस-हरि-वल-साहणाइ ॥१॥  
 धाइय-उद्धङ्कुस-वारणाइ ॥२॥  
 अवरोप्पर पेसिय-पहरणाइ ॥३॥  
 रण-रामालिङ्गिय-विग्गहाइ ॥४॥  
 आयामिय-भामिय-असिवराइ ॥५॥  
 गय-मय-कइमिय-महीयलाइ ॥६॥  
 खुर-खोणी-खुत्त-महारहाइ ॥७॥  
 पहरन्ति परोप्पर णिम्मराइ ॥८॥

घत्ता

वज्जजङ्घ-रहुवइ-वलइ  
 रण-भोयणु मुज्जन्तएण

दिट्ठइ सुरपुर-परिपाले ।  
 वे मुहइ कियइ णं काले ॥९॥

[ १४ ]

कहिं जि धाइया मडा ।  
 स-रोस-वावरन्तया ।  
 कहिं जि आगया गया ।  
 कहिं जे नाण-जजरा ।  
 कहिं जे दन्ति दन्तया ।

मइन्द-विक्कुमुठमडा ॥१॥  
 परोप्परं हणन्तया ॥२॥  
 पहार-संगया गया ॥३॥  
 ममन्त मत्त कुज्जरा ॥४॥  
 रसन्ति मग्ग-दन्तया ॥५॥

लक्ष्मणकी सेनामें दुन्दुभि बज उठी। रमणियोंके लिए अभि-  
राम और तीनों लोकोंमें विख्यात नाम राम तैयारी करने लगे।  
प्रलयकालके समान और शुभ लक्षणोंको धारण करनेवाले  
लक्ष्मण भी तैयार होने लगे। और दूसरे राजा भी तैयार  
हो गये, विद्याधर और मनुष्य राजा सभी। हर्षसे भरी  
हुई, राम-लक्ष्मण और लवण-अंकुशकी सेनाएँ आपसमें लड़ने  
लगीं ॥१-२॥

[१३] दोनों ही सेनाएँ दुर्निवार शत्रुओंका निवारण कर  
रही थीं, दोनोंमें निरंकुश गज दौड़ रहे थे, दोनों ही उद्धत  
शत्रुओंका घमण्ड चूर-चूर कर देती थीं। दोनों एक दूसरे पर  
अस्त्रोंसे प्रहार कर रही थीं। दोनोंको यशका लालच था।  
दोनोंमें संघर्ष बढ़ता जा रहा था। दोनोंके शरीर, रणलक्ष्मीके  
आलिंगनके लिए उत्सुक थे। चारों ओर, अश्वखुरोंकी धूलसे  
धूमिलता-सी छा गयी थी। दोनों तलवारों को घुमा-फिरा रहे  
थे। तलवारकी किरणोंसे आकाश तल भयंकर हो उठा, गज-  
मदसे धरती पंकिल हो उठी। रक्तकी नदियोंके प्रवाहसे पथ भर  
गये। महारथोंने धरतीको खोद दिया। पैदल सैनिकोंकी मारसे  
धरती द्रव गयी। दोनों एक दूसरेके ऊपर निश्चिन्त होकर  
प्रहार कर रहे थे। इस प्रकार वज्रजंघ और रामकी सेनाओंको  
ऊपरसे जब इन्द्रने देखा तो उसे लगा जैसे युद्धका भोजन  
करते हुए कालने अपने दो मुख कर लिये हों ॥ १-२ ॥

[१४] कहींपर योद्धा दौड़ रहे थे, जो सिंहके समान उद्धत  
विक्रम रखते थे। आक्रोशमें वे एक दूसरेको मार रहे थे।  
कहीं पर यदि हाथी आ जाते तो एक ही प्रहारमें समाप्त  
हो जाते। कहींपर तीरोंसे जर्जर मतवाले हाथी घूम रहे थे,  
कहींपर रक्तसे रंजित थे और उनके दूटे हुए दाँत रिस रहे थे।



कहिं जैं ते सु-लोहिया ।	गिरि ज्व धाउ-लोहिया ॥६॥
कहिं जैं आहिया हया ।	पढन्ति चिन्धया धया ॥७॥
कहिं जैं उद्ध-खण्डयं ।	पणखियं कवन्धयं ॥८॥
तजो रहिं महाने ।	भवेकमेक-दारणे ॥९॥
गलन्त-सोणियारणे ।	विमुक्त-हक्त-दारणे ॥१०॥
पिसाय-गाय-मीसणे ।	अणैय-सूर-मीसणे ॥११॥
मिलन्त-ठन्त-वायसे ।	सिवा-णियन्त-फोफये ॥१२॥

घत्ता

ताव चलदधुरु चहरि-वलु	जगइन्तु मज्हाँ सङ्गामहों ।
धाइउ अङ्कुसु लकखणहों	अठिमट्ट लवणु रणें रामहों ॥१३॥

[ १५ ]

अहिमह परोप्पर लवण-राम ।	णं दइवें णिमिय विणिण काम ॥१॥
विणिण वि भूगोयर-सार-भूय ।	धिय विणिण वि णाई कियन्त-दूय ॥२॥
णं सरगहों इन्द-पडिन्द पडिय ।	विणिण वि णिय-णिय-रहवरेंहि चडिय ॥३॥
विणिण वि अप्फालिय-वण्ड-चाव ।	विणिण वि अवरोप्पर पलय-भाव ॥४॥
विणिण वि दप्पुद्धर वद्ध-रोस ।	विणिण वि सुरसुन्दरि-जणिय-तोस ॥५॥
विणिण वि रण-रामालिक्खियङ्ग ।	विणिण वि दूरसिम्भिय पिसुण-सङ्ग ॥६॥
विणिण वि अवहलिय-मरण-सङ्ग ।	विणिण वि पक्खालिय-पाव पङ्ग ॥७॥

घत्ता

ताव रणङ्गणें राहवहों	आयामेंवि विक्रम-पारें ।
सहूँ धय-धवल-महद्वण्ण	धणु पाडिउ लवण-कुमारें ॥८॥

[ १६ ]

रहु-गान्दण-गान्दण-गान्दणेण ।	धणु अवल लइउ रिउ-मइणेण ॥९॥
जं पलय-वालवसुहाणुकरणु ।	जं विडसुमीवहों पाण-हरणु ॥१०॥

कहींपर वे इतने लाल हो उठे जैसे गेरूसे पहाड़ ही लाल हो उठा हो। कहींपर अश्व आहत थे और कहींपर ध्वजाएँ गिर रही थीं। कहीं उन्नत कवंधोंके धड़ नाच रहे थे। इस प्रकार वह युद्ध एक-दूसरे की भिड़न्तसे भयंकर हो उठा। बहते हुए रक्तसे लाल-लाल दिखाई दे रहा था। 'प्रक्षिप्त हृवकों' से एकदम भयंकर हो उठा। पिशाचों और नागोंसे भयंकर था। उसमें अनेक तूर्योंकी ध्वनि सुन पड़ रही थी। स्थान-स्थानपर कौवे मँडूरा रहे थे। सियारनियाँ मांसकी ओर घूर रही थीं। इतनेमें, जब कि संग्रामके बीच शत्रुसेना लड़ रही थी, अंकुश लक्ष्मणके ऊपर टूट पड़ा, और लवण रामके ऊपर ॥ १-१३ ॥

[१५] आपसमें लड़ते हुए दोनों ( लवण और राम ) ऐसे जान पड़ते थे जैसे दैवने दो कामदेवोंकी सृष्टि कर दी हो, दोनों ही मनुष्योंमें सर्वश्रेष्ठ थे। दोनों ही ऐसे जमे हुए थे जैसे यमदूत हों। मानो स्वर्गसे इन्द्र और प्रतीन्द्र गिर पड़े हों, दोनों ही अपने-अपने श्रेष्ठ रथोंपर बैठे हुए थे। दोनों ही अपने प्रचण्ड धनुष चढ़ा रहे थे। दोनोंका एक दूसरेके प्रति प्रलय भाव था। दोनों ही दर्पसे उद्धत और रोषसे भरे हुए थे। दोनों देववालाओंको सन्तोष दे रहे थे। दोनोंके शरीरोंको युद्धवधूके आलिङ्गनका अनुभव था। दुष्टोंके साथसे दोनों कोसों दूर रहते थे। दोनोंने मृत्यु-शंकाकी उपेक्षा कर दी थी। दोनोंने ही पापपंकको धो दिया था। इसी बीच विक्रममें श्रेष्ठ, कुमार लवणने धवलध्वजके साथ, रामका धनुष युद्धभूमिमें गिरा दिया ॥ १-१४ ॥

[१६] अरण्यके पुत्रके प्रपौत्र शत्रुओंका दमन करनेवाले रामने दूसरा धनुष ले लिया, जो धनुष प्रलयकालके बालसूर्य के समान था, और जिसने मायावी सुग्रीवके प्राण लिये थे।

सुग्गीवहों जेण सु-दिण्ण तार ।  
 तं पवरु सरासणु स-सरु लेवि ।  
 रहु खण्डिउ सीय-सुएण ताव ।  
 हउ सारहि आहय वर तुरङ्ग ।  
 पभणिउ अणङ्गलवणेण रासु ।  
 तो बावरु सब्ब-परक्कमेण ।

जें रावणु मग्गु अणेय-वार ॥३॥  
 किर विन्वइ आलक्खिउ करेवि ॥४॥  
 परिओसिय सुर समरेक्क-भाव ॥५॥  
 णं पारावारहों हिय तरङ्ग ॥६॥  
 'तुहँ जइ उववासेण हुयउ खामु ॥७॥  
 जिय णिसियर एण जि विक्कमेण' ॥८॥

घत्ता

वल्लेण विलक्खीहूयएँण  
 वल्लेवि पढीवी लग्ग करे

सर-धोरणि मुक्क कुमारहों ।  
 णं कुल-वहु गिय-मत्तारहों ॥९॥

[ १७ ]

जिह मुक्कु ण डुक्कइ कोइ वाणु ।  
 तिह मुसलु गयासणि तिह रहङ्गु ।  
 लक्खणु वि ताव मयणङ्कुसेण ।  
 आमेल्लइ पहरणु जं जें जं जें ।  
 धणु पाडिउ पाडिउ आयवत्तु ।  
 गयणङ्गणें तो बोल्लन्ति देव ।  
 हासं गउ सुरवर-पउर-विन्दु ।  
 खर-दूसणु सम्बुक्कुमारु जो वि ।

तिह हल्लु तिह मोग्गारु तिह किवाणु ॥१॥  
 तिह अवरु वि पहरणु रणें अहङ्गु ॥२॥  
 णं रुद्धु महा-नाउ अङ्कुसेण ॥३॥  
 लवणाणुउ लिन्दइ तं जें तं जें ॥४॥  
 हय हयवर सारहि धरणि-पत्तु ॥५॥  
 'जिय वालेंहि लक्खण-राम केव' ॥६॥  
 'हउं अणें केण वि णिसियरिन्दु ॥७॥  
 अण्णेण जि केण वि णिहउ सो वि' ॥८॥

घत्ता

जगु जें विरत्तउ हरि-वल्लहँ  
 णहु महियलु पायाळयलु

सिसु-साहस-पवणुद्धूअउ ।  
 सयलु वि लवणङ्गुसिहूअउ ॥९॥

जिसने सुग्रीवको उसकी तारा दिलवायी थी, और जिसने रावणको अनेक बार घायल किया था, ऐसे अपने धनुष प्रवरको लेकर, जबतक राम अपने लक्ष्यपर निशाना लगाते, तबतक सीतापुत्र लवणने उनके रथके दो टुकड़े कर दिये। युद्धमें रस लेनेवाले देवता यह देखकर बहुत प्रसन्न हुए। सारथि घायल हो गया और बड़े-बड़े घोड़े उस समय ऐसे लगे जैसे समुद्रसे उसकी तरंगें छीन ली गयी हों। अनंग लवणने तब रामसे कहा, “यदि तुम उपवास (युद्धके बिना) क्षीण हो गये हो तो अपने उसी समस्त पराक्रमसे प्रहार करो, जिससे तुमने निशाचर रावणको जीता। तब अत्यन्त खिन्न होकर रामने कुमार लवणपर तीरोंकी बौलार की किन्तु रामके पास वह उसी प्रकार लौट आयी जिस प्रकार कुलवधू अपने पतिके पास लौट आती है ॥ १-९ ॥

[१७] रामका एक भी तीर कुमार लवणके पास नहीं पहुँच पा रहा था, न हल और न मुद्गल; न कृपाण और न मूसल, न गदाशनी और न चक्र, इसी प्रकार दूसरे-दूसरे अभंग अस्त्र उसके पास नहीं पहुँच रहे थे, राम जो भी अस्त्र उठाते, कुमार लवण उसे ध्वस्त कर देता; उसने रामका अस्त्र गिरा दिया, छत्र गिरा दिया, महाश्व मारे गये, सारथि धरतीपर लोट-पोट हो गये। यह देखकर आकाशमें देवता आपसमें बातें करने लगे कि क्या ये वच्चे राम और लक्ष्मणको जीत लेंगे। वे मजाक उड़ाने लगे कि क्या युद्धमें निशाचरोंको मारनेवाले दूसरे थे? जिसने खर-दूषण और शम्बूक कुमारको मारा था, क्या वे दूसरे थे? (इसप्रकार) जगकी रक्तरंजित करनेवाली राम और लक्ष्मणकी सेना; लवण और अंकुशके साहसरूपी पवनसे शिशुओंकी भाँति उड़ने लगी; धरती, स्वर्ग और पातालमें

[ १८ ]

खरदूसण-रावण-घायणेण ।  
 सय-सूर-समप्पहु णिसिय-धार ।  
 खय-जलण-जाल-माला-रउद्धु ।  
 धवल्लज्जलु हरि-करयलें विहाइ ।  
 आयामेंवि मेल्लिउ लक्खणेण ।  
 आसङ्कियं सुर णर जेऽणुरत्त ।  
 ति-पयाहिण णवरक्कुसहों देवि ।  
 पडिवारउ घत्तिउ लक्खणेण ।

तो लइउ चक्कु णारायणेण ॥१॥  
 दसकन्धर-दारणु दससयारु ॥२॥  
 कुण्डलेंवि णाईं थिउ विसहरिन्दु ॥३॥  
 वर-कमलहों उप्परि कमलु णाईं ॥४॥  
 गउ फरहरन्तु णहें तक्खणेण ॥५॥  
 'लइ एवहिं सीया-सुय समत्त' ॥६॥  
 थिउ हरिईं पढीवउ करें चडेवि ॥७॥  
 पडिवारउ आइउ तक्खणेण ॥८॥

घत्ता

हरि आमेल्लइ अमरिसेंण  
 बाहिर-विद्धु कलत्तु जिह

तहों बालहों तण्ण पहावइ ।  
 परिममेवि पुणु पुणु आवइ ॥९॥

[ १९ ]

तो सयल-काल-कलिआरण ।  
 'हरि-वलहों एह किर कवण बुद्धि ।  
 गुरु-हार वणन्तरें मुक्क देवि ।  
 पहिलारउ एहु अणङ्गलवणु ।  
 वीयउ मयणक्कुसु एहु देव ।

आणन्दु पणच्चिउ णारण । १॥  
 णिय-पुत्त वहेंवि कहिं लहहों सुद्धि ॥२॥  
 उप्पण्ण तणय तहें एय वे वि ॥३॥  
 कुल-मण्डणु जयसिरि-वास-मवणु ॥४॥  
 सहुँ आयहुँ, पहरहों तुम्हि केव' ॥५॥

सभी जगह लवण और अंकुशके साहसकी चर्चा हो रही थी ॥ १-९ ॥

[१८] लक्ष्मणने तब खर-दूषण और रावणको संहार करने-वाले चक्रको अपने हाथमें ले लिया, जो सौ-सौ सूर्योंकी तरह चमक रहा था, जिसकी धार पैनी थी, रावणका अन्त करनेवाले दस आरे उसमें लगे हुए थे, जो क्षयकालकी ज्वालमालाके समान भयकर था, ऐसा लगता जैसे साँप ही लक्ष्मणकी हथेली-पर कुण्डली मारकर बैठ गया हो। सफेद और उज्ज्वल, जो चक्र लक्ष्मणकी हथेलीपर ऐसा शोभित हो रहा था जैसे कमलके ऊपर 'कमल' रखा हो। लक्ष्मणने उसे घुमा कर मार दिया। वह भी आकाशमें घूमता हुआ गया। उसे देखकर उन दोनोंमें अनुरक्त देवों और मनुष्योंको शंका हो गयी कि अब तो सीतादेवी-के दोनों पुत्रोंका अन्त समीप है। परन्तु आशाके विपरीत, वह चक्र लवण और अंकुशको तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापस लक्ष्मण के पास आ गया। लक्ष्मणने दुवारा उसे मारा, परन्तु वह फिर लौटकर आ गया। लक्ष्मण बार-बार उस चक्रको छोड़ते उस बालकपर परन्तु वह उसी प्रकार वापस आ जाता जिस प्रकार बाहरसे सतायी हुई पत्नी घूम-फिरकर अपने पतिके पास आ जाती है ॥ १-९ ॥

[१९] तब कलह करानेमें सदा तत्पर और चतुर नारद आनन्दसे नाच उठे। उन्होंने कहा, "अरे राम और लक्ष्मणकी यह कौन-सी बुद्धि है। अपने ही पुत्रोंको मारकर उन्हें शुद्धि कहाँ मिलेगी। जब सीतादेवी गर्भवती थी, तब उसे वनमें निर्वासित कर दिया गया। वहीं ये दो पुत्र उन्हींसे उत्पन्न हुए। इनमें पहला अनंग लवण है जो कुलकी शोभा और जयश्रीका का निवास है, दूसरा यह मदनांकुश है, हे देव! इनके

रिसि-वयण सुणेवि महा-वलेहि । परिचत्तई करणई हरि-वलेहि ॥६॥  
 अवसण्डिय जुम्बिय विहिं वि वे वि । कम-कमलई णिवडिय ताम ते वि ॥७॥  
 लवणकुस-केकखण-राम मिलिय । चउ सायर एकई णाई मिलिय ॥८॥

## घत्ता

वज्जजल्लु स ईं सु अ जुएहिं अवसण्डिय जाणइ-कन्तेण ।  
 वार-वार पोसाइयउ 'महु मिलिय पुत्त पई होन्तेण' ॥९॥

## [ ८३ तेआसीमो संधि ]

लवणकुस पुरे पइसारेंवि जिय-रयणियर-महाहवेंण ।  
 वइदेहिहें दुज्जस-मीयएण दिव्हु समोद्धिउ राहवेंण ॥

## [ १ ]

लवणकुस-कुमार बलहई । पुरे पइसारिय जय-जय-सई ॥१॥  
 झल्लरि-पढह-भेरि-दडि-सङ्गईहिं । वज्जन्तहिं अवरेहिं अ-सङ्गईहिं ॥२॥  
 रासु अणल्लवणु रहें एकईहिं । कक्खणु भयणकुसु अण्णेकईहिं ॥३॥  
 वज्जजल्लु थिउ दुइम-वारणें । वीया-यन्दु णाई गयणज्जणें ॥४॥  
 जय-जयकारिउ मड-सङ्गाणं । 'रामहों सुअ मेलाविय आप' ॥५॥  
 जणवउ रहसैं अङ्गं ण माइउ । एकमेक-चूरन्तु पधाइउ ॥६॥  
 पेक्खेंवि ते कुमार पइसन्ता । णारिउ ण वि गणन्ति पइ सन्ता ॥७॥

साथ तुम्हारा युद्ध कैसा !” महामुनि नारद के वचन सुनकर राम और लक्ष्मणने अपने हथियार डाल दिये । आकर उन्होंने दोनोंका सिर चूम लिया । वे भी उनके चरणकमलोंमें गिर पड़े । लवण, अंकुश, राम और लक्ष्मण एक साथ मिलकर ऐसे लग रहे थे मानो चारों समुद्र एक जगह आ मिले हों । सीताके पति रामने वज्रजंघको अपनी बाँहोंमें भर लिया । बार-बार उसकी प्रशंसा की कि, आपके होनेसे ही मैं अपने दोनों बेटे पा सका ।



## तेरासीवीं सन्धि

निशाचरोंके महायुद्धको जीतनेवाले रामने अयोध्यामें कुमारोंका प्रवेश धूम-धामसे कराया । वैदेहीकी बदनामीसे डरे हुए रामने उन्हें समझाया ।

[१] रामने जय-जय शब्दके साथ कुमार लवण और अंकुश का नगरमें प्रवेश कराया । झल्लरी, पटह, भेरी, दडी, शंख एवं दूसरे असंख्य वाद्य वज्र उठे । एक रथपर राम और अनंग-लवण बैठे, दूसरेपर मदनान्कुश और लवण । दुर्दम गजपर वज्रजंघ बैठा, मानो आकाशमें दूसरा चाँद ही हो । योद्धा-समूहने उसका जयजयकार किया, क्योंकि उसीने रामकी भेंट उनके पुत्रोंसे करायी थी । जनपद हर्षके अतिरेकमें अपने अंगों में नहीं समा रहा था, एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए दौड़े जा रहे थे । नगरमें प्रवेश करते हुए, कुमारोंको देखनेमें स्त्रियाँ



सीया-गन्दण-रूवालोंयणें ।

लायह कां वि अलत्तठः, लोयणें ॥८॥

का वि देह अहरुल्लएँ कजल्लु

काएँ वि घत्तिठ पच्छएँ अच्चल्लु ॥९॥

घत्ता

विघरेरउ णायरिया-यणु किउ लवणक्कस-दंसणें ।

जणें कामें को वि ण वद्धउ स-सरें कुसुम-सरासणें ॥१०॥

[ १ ]

आयल्लउ करन्त तरुणी-यणें ।

लवणक्कस पइसारिय पट्ठणें ॥१॥

तहिं तेहएँ पमाणें विजाहर ।

लक्काहिव-किक्किन्ध-पुरेसर ॥२॥

सामण्डल-गल्ल-णीलक्कय ।

जणय-कणय-महतणय समागय ॥३॥

जे पट्टविय गाम-पुर-देसहुँ ।

गय हकारा ताहुँ असेसहुँ ॥४॥

णाणा-जाण-विमाणेंहिं आइय ।

णं जिण-जम्मणें अमर पराइय ॥५॥

दिट्ठ रामु सोमिच्छि महाउसु ।

दिट्ठ अणक्कलवणु मयणक्कसु ॥६॥

सत्तुहणो वि दिट्ठ ताह सुन्दर ।

एकहिं मिलिय पच्च णं मन्दर ॥७॥

पुणरवि शमहो किय अहिवन्दण ।

‘धण्णउ तुहुँ जसु एहा गन्दण ॥८॥

घत्ता

एत्तठउ दोसु पर रहुवइहें

जं परमेसरि णाहिं धरें ।

म पमायहि लोयहुँ छन्देंण

आणेंवि का वि परिक्ख करें ॥९॥

[ १ ]

तं णिसुणेवि चवइ रहुगन्दणु ।

‘जाणमि सायहें तणउ सइत्तणु ॥१॥

जाणमि जिह हरि-वसुप्पणी ।

जाणमि जिह वय गुण-संपणी ॥२॥

जाणमि जिह जिण-सासणें भत्ती ।

जाणमि जिह महु सोक्खुप्पत्ती ॥३॥

इतनी व्यस्त थीं कि पासमें खड़े अपने पतियों को भी कुछ नहीं समझ रही थीं। सीतापुत्रोंके सौन्दर्यको देखनेकी आतुरतामें कोई स्त्री अपनी आँखोंमें लाक्षारस लगा रही थी। कोई स्त्री अधरोमें काजल दे रही थी। कोई अपना आँचल पीछे फेंक रही थी। कुमार लवण और अंकुशके दर्शनोंने स्त्रियोंको अस्त-व्यस्त बना दिया। ठीक भी है, क्योंकि जब काम कुसुमधनुष और तीर लेकर निकलता है तो वह किसे अपने वशमें नहीं कर लेता ॥ १-१० ॥

[२] इस प्रकार तरुणीजनको पोद्धित करते हुए लवण और अंकुशने नगरमें प्रवेश किया। सबकी सब भीड़ उनके साथ थी। भामण्डल नल, नील, अग, अंगद, लंकाधिप और किष्किंधराजा भी थे। जनक, जनक और हनुमान् भी वहाँ आये। जो और भी (सामन्त) ग्राम, पुर और देशोंको भेजे गये, उन्हें भी बुलावा भेजा गया। सब नाना यानों और विमानोंमें इस प्रकार आये, मानो जिन-जन्मके समय देवता ही आये हों। उन्होंने क्रमशः राम-लक्ष्मण लवण और अंकुशको देखा। फिर उन्होंने शत्रुघ्नको देखा। वे ऐसे लग रहे थे, मानो पाँच मन्दराचल एक जगह आ मिले हों। फिर उन्होंने रामका अभिनन्दन किया, "तुम धन्य हो, जिसके ऐसे पुत्र हैं।" परन्तु इसमें खटकने-वाली एक ही बात है, वह यह कि परमेश्वरी सीतादेवी, अपने घरमें नहीं हैं। लोकापवादमें विश्वास करना ठीक नहीं, इसकी कोई दूसरी परीक्षा करनी चाहिए ॥ १-९ ॥

[३] यह सुनकर रामने कहा, "मैं सीतादेवीके सतीत्वको जानता हूँ। जानता हूँ कि किस प्रकार हरिवंशमें जननी। जानता हूँ कि वह किस प्रकार व्रतों और गुणोंसे परिपूर्ण हैं। जानता हूँ कि वह जिनशासनमें कितनी आस्था रखती हैं।

जा अणु-गुण-सिक्ता-वय-धारी । जा सम्मत्त-रयण-मणि-सारी ॥४॥  
 जाणमि जिह सायर-गम्मीरी । जाणमि जिह सुर-महिहर-धीरी ॥५॥  
 जाणमि अङ्कस-लवण-जणेरी । जाणमि जिह सुय जणयहों केरी ॥६॥  
 जाणमि सस मामण्डल-रायहों । जाणमि सामिणि रज्जहों आयहों ॥७॥  
 जाणमि जिह अन्तेउर-सारी । जाणमि जिह महु पेसण-नारी ॥८॥

## घत्ता

मेल्लेप्पिणु णायर-लोएण महु घरें उब्भा करैंवि कर ।  
 जो वुज्जसु उप्परें घित्तउ एउ ण जाणहों एक्कु पर' ॥९॥

## [ ४ ]

तहिं अवसरें रयणासव-जाए । कोक्खिय तियड विहीसण-राए ॥१॥  
 वोलाविय एत्तहें वि तुरन्तें । लङ्कासुन्दरि तो हणुवन्तें ॥२॥  
 विणिण वि विण्णवन्ति पणमन्तिउ । सीय-सइत्तण गळु वहन्तिउ ॥३॥  
 'देव देव जइ हुअवहु वज्झइ । जइ मारुउ पड-पोट्ठलें वज्झइ ॥४॥  
 जइ पायालें णहङ्गणु लोट्ठइ । कालान्तरेंण कालु जइ तिट्ठइ ॥५॥  
 जइ उप्पज्जइ मरणु कियन्तहों । जइ णासइ सासणु अरहन्तहों ॥६॥  
 जइ अवरें उग्गमइ दिवायर । मेरु-सिहरें जइ णिवसइ सायर ॥७॥  
 एउ असेसु वि सम्माविज्जइ । सीयहें सीलु ण पुणु मइलिज्जइ ॥८॥

## घत्ता

जइ एव वि णउ पत्तिज्जहि तो परमेसर एउ करें ।  
 तुल-चाउल-विस-जल-जलणहें पञ्चहें एक्कु जि दिव्बु धरें' ॥९॥

जानता हूँ कि वह किस प्रकार मुझे सुख पहुँचाती रही। जानता हूँ कि वह अणुव्रतों, शिक्षाव्रतों और गुणव्रतों को धारण करती हैं। वह सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंसे परिपूर्ण हैं, जानता हूँ कि वह समुद्रके समान गम्भीर है, जानता हूँ कि वह मन्दराचल पहाड़की तरह धीर हैं। जानता हूँ कि लवण और अंकुशकी माँ हैं, जानता हूँ कि वह राजा जनककी कन्या हैं। जानता हूँ कि वह राजा भामण्डलकी वहिन हैं। जानता हूँ कि वह इस राज्यकी स्वामिनी हैं, जानता हूँ वह अन्तःपुरमें श्रेष्ठ हैं, जानता हूँ वह किस प्रकार आज्ञा माननेवाली हैं। पर यह बात मैं फिर भी नहीं जानता कि नागरिकजनोंने मिलकर अपने दोनों हाथ ऊँचे कर मेरे घरपर यह कलंक क्यों लगाया ॥ १-२ ॥

[४] इस अवसरपर रत्नाश्रवके पुत्र राजा विभीषणने त्रिजटाको बुलवाया। उधर हनुमानने भी लंकामुन्दरीको बुलवाया। सीतादेवीके सतीत्वके विषयमें एक आस्थापूर्ण गर्वीले स्वरमें उन्होंने निवेदन करना प्रारम्भ किया, “हे देवदेव, यदि कोई आगको जला सके, यदि हवा को पोटलीमें बाँध सके, यदि पातालमें आकाश लौटने लग जाये, कालान्तरमें यदि काल भी नष्ट हो जाये, यदि कृतान्तको मौत दबोच ले, यदि अरहन्तका शासन समाप्त हो जाये, सूर्य पश्चिमसे निकलने लग जाये। चाहे मेरुपर्वतपर सागर रहने लग जाये, तो लग जाये। अर्थात् इन सबकी समाप्ति की एक बार सम्भावना की जा सकती है परन्तु सीताके सतीत्व और शीलमें कलंककी आशा नहीं की जा सकती। यदि इतनेपर भी विश्वास नहीं होता, तो हे स्वामी, एक काम कीजिए। तिल, चावल, विप, जल और आग इन

[ ५ ]

तं णिसुणेंवि रहुवइ परिओसिउ । 'एव होउ' हकारउ पेसिउ ॥१॥  
 गउ सुग्गीउ विहीसणु अङ्गउ । चन्दोयर-णन्दणु पवणङ्गउ ॥२॥  
 पेसिउ पुप्फ-विमाणु पयट्टउ । णं णहयल-सरें कमलु विसट्टउ ॥३॥  
 पुण्डरीय-पुरवरु सम्पाइय । दिट्ठ देवि रहसेण ण माइय ॥४॥  
 'णन्द वड्ढ जय होहि चिराउस । विणिण वि जाहें पुत्त लवणक्कुस ॥५॥  
 लक्खण-राम जेहि आयामिय । सीहहिं जिह गइन्द ओहामिय ॥६॥  
 रक्खिय णारपण समरङ्गणें । तेहि मि ते पइसारिय पट्ठणें ॥७॥  
 अम्हइ आय तुम्ह-हकारा । दिअहा होन्तु मणोरह-गारा ॥८॥

घत्ता

चहु पुप्फ-विमाणें मढारिणें      मिलु पुत्तहँ पइ-देवरहँ ।  
 सहुँ अच्छहिं मज्झें परिट्ठिय      पिहिमि जेम चउ-सायरहँ ॥९॥

[ ६ ]

तं णिसुणेंवि लवणक्कुस-सायणें । वुत्तु विहीसणु गगिर-वायणें ॥१॥  
 'णिट्ठर-हिययहों अ-लइय-णामहों । जाणमि तत्ति ण किज्जइ रामहों ॥२॥  
 घल्लिय जेण रुवन्ति वणन्तरें । डाइणि-रक्खस-भूय-मयङ्करें ॥३॥  
 जहिं सइल-सीह-गय-गण्डा । चव्वर-सवर-पुलिन्द-पयण्डा ॥४॥  
 अहिं वहु तच्छ-रिच्छ-रुह-सम्बर । स-उरग-खग-मिग-विग-सिव-सूयर ॥५॥

पाँचोंको एक जगह रखिए' ॥ १-२ ॥

[५] यह सुनकर राम सन्तुष्ट हो गये। 'ऐसा ही हो' उन्होंने आदेश दिया। विभीषण अंगद और सुग्रीव दौड़े गये, चन्दोदर पुत्र और हनुमान् भी। भेजा गया पुष्पक विमान आकाशमें ऐसा लगता था मानो नभतलके सरोवरमें विशिष्ट कमल हो। वह पुण्डरीक नगरमें पहुँच गया। सवने देवी सीताको देखा, वे फूले नहीं समाये। उन्होंने प्रशंसा की, "देवी आनन्दमें रहो; बढ़ो- तुम्हारी जय हो, आयु लम्बी हो, तुम्हारे लवण और अंकुश जैसे बेटे हैं, तुम्हें क्या कमी है। उन्होंने राम और लक्ष्मणको उसी प्रकार झुका दिया है, जिस प्रकार सिंह हाथीको झुका देता है।" उनकी समरांगणमें नारदने रक्षा की। अब उन्हें अयोध्यामें प्रवेश दिया गया है। हम तुम्हें बुलाने आये हुए हैं। अब तुम्हारे दिन बड़े सुन्दर होंगे। "आदरणीय आप पुष्पक विमानमें बैठ जाइए, और चलकर अपने पुत्र पति और देवरसे मिलिए और उनके बीच आरामसे उसी प्रकार रहिए, जिस प्रकार चारों समुद्रोंके बीच धरती रहती है ॥ १-२ ॥

[६] यह सुनकर लवण और अंकुशकी माँ सीतादेवी भरे गलेसे बोली, "पत्न्यर-हृदय रामका नाम मत लो। उनसे मुझे कभी सुख नहीं मिला, मैं यह जानती हूँ। जिसने रोती हुई मुझे डाइनों, राक्षसों और भूतोंसे भयंकर वनमें छुड़वा दिया, जिसमें बड़े-बड़े सिंह, शार्दूल, हाथी और गेंड़े थे। बर्बर शबर और प्रचण्ड पुलिंद थे। जिसमें तक्षक, रीछ और रुरु, साँभर थे,

---

१. अर्थात् जिस प्रकार ये चीजें एक साथ नहीं रह सकतीं उसी प्रकार सीताका शील और कलंक एक साथ नहीं रह सकते।

जहि माणुसु जीवन्तु वि लुचइ । विहि कलि-कालु वि पाणहुँ सुखइ ॥६॥  
 तहि वणें घल्लाविय अण्णणें । एवहि किं तहों तणेण विमाणें ॥७॥

घत्ता

जो तेण डाहु उप्पाइयठ      पिसुणालाव-मरीसिएण ।  
 सो दुक्कर उल्हाविजइ      मेह-सएण वि वरिसिएण ॥८॥

[७]

जइ वि ण कारणु राहव-चन्दें । तो वि जामि लइ तुम्हहँ छन्दें ॥१॥  
 एवँ मणेवि देवि जय-सुन्दरि । कम-कमलहिँ अच्चन्ति वसुन्धरि ॥२॥  
 पुष्प-विमाणें चडिय अणुराएँ । परिमिय विजाहर-सङ्गाएँ ॥३॥  
 कौसल-गयरि पराइय जावैहिँ । दिणमणि गढ अत्यवणहों तावैहिँ ॥४॥  
 जेथहों पियचमेण णिब्वासिय । तहों उववणहों मज्झें आवासिय ॥५॥  
 कह वि विहाणु माणु गहें उगाड । अहिसुहु सज्जण-लोढ समागड ॥६॥  
 दिण्णहँ तूरहँ मङ्गलु घोसिउ । पट्टणु णिरवसेसु परिओसिउ ॥७॥  
 सीय पविट्ठ णिबिट्ठ बरासणें । सासण-देवय णं जिण-सासणें ॥८॥

घत्ता

परमेसरि पढम-समागमें      झन्ति णिहालिय हलहरेंण ।  
 सिय-पक्खहों दिवसेँ पहिल्लएँ      चन्दलेह णं सायरेंण ॥९॥

[ ८ ]

कन्तहें तणिय कन्ति पेक्खेप्पिणु । पभणइ पोमणाहु विहसेप्पिणु ॥१॥  
 'जइ वि कुलुग्गयाउ णिरवज्जउ । महिलउ होन्ति सुट्ठु णिल्लजउ ॥२॥  
 दर-दाविय-कडक्ख-विकखेवउ । कुडिल-मइउ वडिडय-अवलेवउ ॥३॥  
 वाहिर-धिट्ठउ गुण-परिहीणउ । किह सय-खण्डण जन्ति णिहीणउ ॥४॥

जिसमें साँप, पक्षी, मृग, भेड़िये, सियार और सुअर थे, जिसमें जीवित मनुष्यको फाड़ दिया जाता और जिसमें यम और विधाता भी अपने प्राणोंको छोड़ देते। जिसने बिना पूछे मुझे वनमें छोड़वा दिया, अब उनके विमान भेजनेका क्या मतलब ? चुगलखोरो'के कहनेपर उन्होंने मुझे जो आघात पहुँचाया है, उसकी जलन, सैकड़ों मेघों की वर्षासे भी शान्त नहीं हो सकती ॥ १-८ ॥

[७] रामने मेरे साथ जो कुछ किया, उसके लिए कोई कारण नहीं था, फिर आप लोगोंका यदि अनुरोध है तो मैं 'चलती हूँ।' यह कहकर, जयसे सुन्दर सीतादेवी जब चली तो लगा कि अपने चरणकमलोंसे धरतीकी अर्चना कर रही हैं। वह पुष्पकविमानमें बैठ गयीं। श्रद्धाभावसे भरे विद्याधर उनके चारों ओर थे। सूरज डूबते-डूबते वह कौशलनगरी जा पहुँची। प्रियतम रामने जिस उपवनमें उन्हें निर्वासन दिया था, वे उसी के बीचमें जाकर बैठ गयीं। किसी प्रकार सवेरा हुआ, आकाशमें सूरज उगा, और सबजन लोग उनके सम्मुख आये। नगाड़े बज उठे, मंगलोंकी घोषणा होने लगी। समूचा नगर परितोषकी साँस ले रहा था। सीता निकलीं, और ऊँचे आसन पर बैठ गयीं, मानो शासन देवी ही जिनशासनमें आ बैठी हो। अपने प्रथम समागममें ही रामने सीतादेवीको इस प्रकार देखा, मानो शुक्लपक्षके पहले दिन चन्द्रलेखाको समुद्रने देखा हो ॥ १-९ ॥

[८] अपनी कान्ताकी कान्ति देखकर रामने हँसकर कहा, "स्त्री, चाहे कितनी ही कुलीन और अनिन्द्य हों, वह बहुत निर्लज्ज होती हैं। भयसे वे अपने कटाक्ष तिरछे दिखाती हैं, परन्तु उनकी मति कुटिल होती है, और उनका अहंकार बढ़ा होता है। बाहर से ढीठ होती हैं, और गुणोंसे रहित। उनके सौ डुकड़े भी कर



णउ गणन्ति णिय-कुलु मइलन्तउ । तिहुअणें अयस-पडहु वज्जन्तउ ॥५॥  
 अङ्गु समोड्डें वि धिदिक्कारहों । वयणु णिण्ति केम भत्तारहों ॥६॥  
 सीय ण भीय सइत्तण-गव्वें । वलें वि पवोल्लिय मच्छर-गव्वें ॥७॥  
 'पुरिस णिहीणहोन्ति गुणवन्त वि । तियहें ण पत्तिज्जन्ति मरन्त वि ॥८॥

## घत्ता

खड्डु लकड्डु सलिलु वहन्ति यहें पउराणियहें कुलुगगयहें ।  
 रयणायरु खारइ देन्तउ तो वि ण थकइ णम्मयहें ॥९॥

## [ ९ ]

साणु ण केण वि जणें ण गणिज्जइ । गङ्गा-णइहिं तं जि ण्हाइज्जइ ॥१॥  
 ससि स-कलक्कु तहिं जि पह णिम्मल । कालउ मेहु तहिं जें तडि उज्जल ॥२॥  
 उवल्लु अपुज्जु ण केण वि छिप्पइ । तहिं जि पडिम चन्दणें वि लिप्पइ ॥३॥  
 धुज्जइ पाउ पक्कु जइ लग्गइ । कमल-माल पुणु जिणहों वल्लगगइ ॥४॥  
 दीवउ होइ सहावें कालउ । वट्टि-सिहए मण्डिज्जइ आलउ ॥५॥  
 णर-णारिहिं एवड्डउ अन्तरु । मरणें वि वेळि ण मेळइ तरुवरु ॥६॥  
 एह पइ कवण वोळ पारम्मिय । सह-वडाय मइ अज्जु समुत्थिय ॥७॥  
 तुहुं पेक्खन्तु अच्छु वीसत्थउ । डहउ जलणु जइ डहें वि समत्थउ ॥८॥

## घत्ता

किं किज्जइ अणें दिव्वें जं ण वि सुज्जइ महु मणहों ।  
 जिह कणय-लोळि डाहुत्तर अच्छमि मज्झें दुआसणहों ॥९॥

दीजिए, परन्तु फिर भी हीन नहीं होतीं। अपने कुलमें दाग लगानेसे भी वे नहीं झिझकतीं और न इस बातसे कि त्रिभुवन में उनके अयशका डंका बज सकता है। अंग समेटकर धिक्कारनेवाले पतिको कैसे अपना मुख दिखाती हैं।” परन्तु सीता अपने सतीत्वके विश्वाससे जरा भी नहीं डरी। उसने ईर्ष्या और गर्वसे भरकर उलटा रामसे कहा, “आदमी चाहे कमजोर हो या गुणवान् स्त्रियाँ मरते दम तक उसका परित्याग नहीं करतीं। पवित्र और कुलीन नर्मदा नदी, रेत, लकड़ी और पानी बहाती हुई समुद्रके पास जाती है, फिर भी वह उसे खारा पानी देनेसे नहीं अघाता ॥ १-२ ॥

[९] श्वान (कुत्ता) को कोई आदर नहीं देता, भले ही गंगा नदीमें उसे नहलाया जाये। चन्द्रमा कलंक सहित होता है, फिर भी उसकी प्रभा निर्मल होती है। मेघ काले होते हैं किन्तु उनकी विजली गोरी होती है। पत्थर अपूज्य होता है, परन्तु उसकी प्रतिमाका चन्दनसे लेप किया जाता है। कीचड़के लगने पर लोग पैर धोते हैं, पर उससे उत्पन्न कमलमाला जिनवरको अर्पित होती है। दीपक स्वभावसे काला होता है, परन्तु अपनी बत्तीकी शिखासे आलेकी शोभा बढ़ाता है। नर और नारीमें यदि अन्तर है तो यही कि मरते-मरते भी लता पेड़का सहारा नहीं छोड़ती। तुमने यह सब क्या बोलना प्रारम्भ किया है, मैं आज भी सतीत्वकी पताका ऊँची किये हुई हूँ। इसीलिए तुम्हारे देखते हुए भी मैं विश्रब्ध हूँ। आग यदि मुझे जलानेमें समर्थ हो तो मुझे जला दे। और दूसरी बड़ी बातसे क्या होगा, जिससे मेरा मन ही शुद्ध न हो। जिसप्रकार आगमें पड़कर सोनेकी डोर चमक उठती है, इसीप्रकार मैं भी आगके मध्य वैदूर्गी” ॥ १-२ ॥

[ १० ]

सीयहँ वयणु सुणँवि जणु हरिसिउ । उच्चारउ रोमञ्जु पदरिसिउ ॥१॥  
 महुर-णराहिव-जस-लीह-लुहणँ । हरिसिउ लक्खणु सहुँ सत्तुहणँ ॥२॥  
 तिणिण वि विप्फुरन्त-मणि-कुण्डल । हरिसिय जणय-कणय-भामण्डल ॥३॥  
 हरिसिय लवणङ्कुस दुस्सील वि । हरिसिय वज्जजङ्घ-णल-णील वि ॥४॥  
 तार-तरङ्ग-रम्भ-विससेण वि । दहिमुह-कुमुय-महिन्द-सुसेण वि ॥५॥  
 गवय-नावक्ख-सङ्ख-सक्कन्दण । चन्दरासि-चन्दोथर-णन्दण ॥६॥  
 लङ्काहिव-सुग्गीवङ्गङ्गय । जम्बव-पवणङ्गय-पवणङ्गय ॥७॥  
 लोयवाल-गिरि-णइउ समुइ वि । विसहरिन्द अमरिन्द णरिन्द वि ॥८॥

घत्ता

तइलोकवमन्तर-वत्तिउ सयलु वि जणवउ हरिसियउ ।  
 पर हियवएँ कलुसु वहन्तउ रहुवइ एकलु ण हरिसियउ ॥९॥

[ ११ ]

सीयएँ जं जे तुत्तु अवलेवँ । तं जि समत्थिउ पुणु वलएवँ ॥१॥  
 कोक्किय खणय खणाविय खोणी । हत्थ-सयाइँ तिणिण चउ-क्षोणी ॥२॥  
 पूरिय खड-लक्कड विच्छडुँहिँ । कालागुरु-चन्दण-सिरिखण्डेँहिँ ॥३॥  
 देवदारु-कप्पूर-सहासैँहिँ । कञ्जण-मञ्ज रइय चउ-पासैँहिँ ॥४॥  
 चडिय राय आया गिन्वाण वि । इन्द-चन्द-रवि-हरि-वम्माण वि ॥५॥  
 इन्धण-पुज्जेँ चडिय परमेसरि । णं संठिय वय-सीलहँ उप्परि ॥६॥  
 'अहों देवहों महु तणउ सइत्तणु । जोएज्जहों रहुवइ-दुट्ठत्तणु ॥७॥  
 अहों वइसाणर तुहु मि डहेज्जहि । जइ विरुभारी तो म खमेज्जहि' ॥८॥

[१०] सीताके वचन सुनकर जनसमूह हर्षित हो उठा, ऊँचे होकर उसने अपना रोमांच प्रकट किया। राजा मधुरके यशकी रेखा मिटानेवाले शत्रुघ्नके साथ लक्ष्मण भी यह सुनकर प्रसन्न हुआ। जनक, कनक और भामण्डल भी हर्षविभोर हो उठे। उनके कर्णकुण्डलोंके मणि चमक रहे थे। कठोर स्वभाव लवण और अंकुश भी प्रसन्न थे। वज्रजंघ, नल और नील भी प्रसन्न थे। तार तरंग रंभ विससेण भी, दधिमुख, कुमुद, महेन्द्र और सुपेण भी, गवय, गवाक्ष, शंख, शक्रनन्दन इन्द्रपुत्र, चन्द्रराशि चन्द्रोदर नन्दन लंकाधिप, सुग्रीव, अंग, अंगद, जम्बव, पवनक्षय, पवनांगद, लोकपाल, गिरि, नदियाँ और समुद्र भी, नागराज, देवराज और नरराज भी प्रसन्न थे। तीनों लोकोंके भीतर जितने भी लोग थे वे सब हर्षित हुए। परन्तु एक अकेले राम नहीं हैंसे, उनके मनमें अभी तक आशंका थी ॥ १-९ ॥

[११] सीताने जब गर्वके स्वरमें अपना प्रस्ताव रखा, तो रामने भी उसका समर्थन कर दिया। खनक बुलाये गये, और उन्होंने धरती खोदना प्रारम्भ कर दिया, साढ़े सात हाथ लम्बी चौकोर, वह गड्ढा लकड़ियोंके समूहसे, कालागुरु चन्दन, श्रीखण्ड, देवदार, कपूर आदिसे भर दिया। उसके चारों ओर सोनेके मंच बना दिये गये। राजा लोग अपने-अपने यानोंपर बैठकर आये। देवता, इन्द्र, रवि, विष्णु और ब्रह्मा भी वहाँ पधारे। परमेश्वरी परमसती सीतादेवी लकड़ियोंके उस ढेर पर चढ़ गयीं, उस समय वे ऐसी लगीं मानो व्रत और शीलके ऊपर स्थित हों। उन्होंने सम्बोधित करते हुए कहा, “अरे देवताओ और मनुष्यो, आपलोग मेरा सतीत्व और रामकी दुष्टता, अपनी आँखों देख लें। हे अग्निदेव, आप जलें, यदि मेरा आचरण अपवित्र है, तो मुझे कदापि क्षमा न करें।” कोलाहल

## घत्ता

किड कलयलु दिणु हुआसणु । महि जें जाय सम-जालडिय ।  
सो णाहि को वि तहिं अवसरें जेण ण सुक्की घाहडिय ॥९॥

[१२]

खड-लक्कड-विच्छडु-पलित्तए । घाहाविउ कोसलए सुमित्तए ॥१॥  
धाहाविउ सोमित्त-कुमारें । 'अजु माय मुअ महु अवियारें' ॥२॥  
धाहाविउ भामण्डल-जणएहि । घाहाविउ लवणङ्कुस-तणएहि ॥३॥  
धाहाविउ लङ्कालङ्कारें । घाहाविउ हणुवन्त-कुमारें ॥४॥  
धाहाविउ सुग्गीव-णरिन्दें । घाहाविउ महिन्द-माहिन्दें ॥५॥  
धाहाविउ सव्वेहि सामन्तेंहि । रामहों धिद्धिक्कारु करन्तेंहि ॥६॥  
धाहाविउ वड्ढेहि-कएं विहिं । लङ्कासुन्दरि-तियडाएविहिं ॥७॥  
उद्ध-मुहेण पवड्ढिय-सोएं । घाहाविउ णायरिएं लोएं ॥८॥

## घत्ता

'गिट्ठरु गिरासु मायारउ दुक्किय-गारउ कूर-मइ ।  
णउ जाणहुं सीय वहेविणु रामु लहेसइ कवण गइ' ॥९॥

[१३]

थिउ एत्थन्तरे कारणु भारिउ । गिरवसेसु जगु धूमन्धारिउ ॥१॥  
जालउ विप्फुरन्ति तहिं अवसरें । णं विज्ज लउ जलय-जालन्तरें ॥२॥  
सोय सइत्तणेण णउ कम्पिय । 'दुक्कु दुक्कु सिहि' एम पजम्पिय ॥३॥  
'एहु देहु गुण-गहण-णिवासणु । डहें डहें जइ सच्चउ जें हुआसणु ॥४॥  
डहें डहें जइ जिण-सासणु छड्डिउ । डहें डहें जइ णिय-गोत्तु ण मण्डिउ ॥५॥  
डहें डहें जइ हउं केण वि ऊणी । डहें डहें जइ चारित्त-विहूणी ॥६॥  
डहें डहें जइ मत्तारहों दोही । डहें डहें जइ परलोय-विरोही ॥७॥

होने लगा, चसीके बीच आग लगा दी गयी। सारी धरती ज्वालाओंकी लपेटमें आ गयी। उस समय एक भी आदमी वहाँ पर ऐसा नहीं था जो दहाड़ मारकर न रोया हो॥ १-६ ॥

[१२] खडलक्कड़ोंके समूहके जलते ही कौशल्या और सुमित्रा रो पड़ीं। लक्ष्मण रो पड़े। उन्होंने कहा, “आज मेरे अविचारसे माँ मर गयी।” भामण्डल और जनक भी खूब रोये। पुत्र लवण और अंकुश भी फूट-फूटकर रोये। लंका-अलंकार विभीषण रोये, हनुमान भी खूब रोये, राजा सुग्रीव भी रोये, महेन्द्र और माहेन्द्र भी रोये। सब सामन्त वह दृश्य देखकर रो रहे थे और रामको धिक्कार रहे थे। सीतादेवीके लिए विधाता तक रोया, लंकामुन्दरी और त्रिजटा भी रोयीं। शोका-तुर अपना मुख ऊँचा किये हुए नागरिक लोग भी विलाप कर रहे थे। वे कह रहे थे कि राम निष्ठुर, निराश, मायारत, अनर्थ-कारी और दुष्ट बुद्धि हैं। पता नहीं सीतादेवीको इस प्रकार होम-कर वह कौन-सी गति पायेंगे॥ १-९ ॥

[१३] इसी मध्यान्तरमें एक बड़ी घटना हो गयी। सारा संसार धुँएँसे अन्धकारमय हो गया। उसमें ज्वालाएँ ऐसी चमक रही थीं, मानो मेघोंमें विजली चमक रही हो। परन्तु सीतादेवी अपने सतीत्वसे नहीं डिग रही थीं। वह कह रही थीं, “आग मेरे पास आओ, यदि मेरे गुणोंका अपलाप करने-वाला निर्वासन ठीक है, तो तुम सचमुच मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने जिनशासन छोड़ा हो, तो तुम मुझे जला दो, यदि मैंने अपने गोत्रकी शोभा न रखी हो तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैं किसी भी प्रकार न्यून हूँ तो जला दो, यदि चरित्र-हीन होऊँ तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने अपने पतिसे विद्रोह किया हो, तो मुझे जला दो, यदि मैंने परलोकसे विद्रोह

डहें डहें सयल-सुवण-सन्तावण । जइ मइँ मणें वि इच्छिउ रावणु' ॥८॥  
तं एवड्डु धीरु को पावइ । सिहि सीयलउ होइ ण पहावइ ॥९॥

घत्ता

तहिँ अवसरें मणें परितुट्टउ कहइ पुरन्दरु सुर-यणहों ।  
'सिहि सङ्कइ डहें वि ण सङ्कइ पेक्खु पहाउ सइत्तणहों' ॥१०॥

[ १४ ]

ताम तरुण-तामरसैंहिँ छणणउ । सो जैं जलणु सरवरु उप्पणणउ ॥१॥  
सारस-हंस-कोञ्ज-कारण्डें हिँ । गुमगुमन्त-छप्पय-विच्छड्डें हिँ ॥२॥  
जल्लु अत्थक्कएँ कहि मि ण माइउ । मञ्ज-सयइँ रेल्लन्तु पधाइउ ॥३॥  
णासइ सन्धु लोउ सड्डुँ रामें । सलिलु पवड्डिउ सीयहें णामें ॥४॥  
अणु वि सहसवत्तु उप्पणणउ । दियवएँ आसणु णं अवइणणउ ॥५॥  
तासु मज्झें मणि-कणय-रवणणउ । दिव्वासणु समुच्चु उप्पणणउ ॥६॥  
तहिँ जाणइ जण-साहुक्कारिय । सइँ सुरवर-वड्डहिँ वइसारिय ॥७॥  
तहिँ वेलहिँ सोहइ परमेसरि । णं पच्चक्ख लच्छि कमलोवरि ॥८॥  
आहय दुन्दुहि सुरवर-सत्थें । मेळिउ कुसुम-वासु सइँ हत्थें ॥९॥

घत्ता

जय-जय-कारु पघुट्टउ सुह-वयणावणण-मरिउ ।  
णाणाविह-तूर-महा-रउ जाणइ-जसु व पवित्थरिउ ॥१०॥

[ १५ ]

तो एत्थन्तरें णिरु दीहाउस । सीयहें पासु डुक्क लवणक्कुस ॥१॥  
जिह ते तिह विणिण वि हरि-हलहर । तिह मामण्डल-णल-वेलन्धर ॥२॥

किया हो, तो मुझे जला दो। यदि मैंने सारी दुनियाको पीड़ा पहुँचायी हो तो मुझे जला दो, यदि मैंने मनसे रावणकी इच्छा की हो तो जला दो मुझे। दुनियामें भला इतना बड़ा धीरज किसके पास होगा कि आग उसके लिए ठण्डी हो जाये, और वह जले तक नहीं। उस अवसरपर इन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और उसने देवताओंसे कहा, “आग भी आशंकामें पड़ गयी है, वह जल नहीं सकती, शायद सतीत्वका प्रभाव देखना चाहती है” ॥ १-१० ॥

[१४] इसी बीच वह आग, नवकमलोंसे ढके हुए सरोवरके रूपमें बदल गयी। सारस, हंस, कौँच और कारण्डवों एवं गुनगुनाते मौरोंके समूहसे युक्त सरोवरका जल कहीं भी नहीं समा पा रहा था, सैकड़ों मंचों पर रेलपेल मचाता हुआ बह रहा था। सीताके नामसे वह पानी इतना बड़ा कि रामसहित सबलोगोंके नष्ट होनेकी आशंका उत्पन्न हो गयी, उस सरोवरमें एक विशाल कमल उग आया, मानो सीतादेवीके लिए आसन हो। उस कमलके मध्यमें मणियों और स्वर्णसे सुन्दर एक सिंहासन उत्पन्न हुआ। उसपर सुरवधुओंने स्वयं जनाभिनन्दित सीतादेवीको अपने हाथों उस आसन पर बैठाया। उस समय परमेश्वरी सीतादेवी ऐसी शोभित हो रही थीं मानो कमलके ऊपर प्रत्यक्ष लक्ष्मी ही विराजमान हों। देवताओंके समूहने दुन्दुभि वजाकर फूलोंकी वर्षा की। शुभ वचनोंसे परिपूर्ण जयजयकार शब्द होने लगा, तूयोंका स्वर जानकीदेवीके यशकी भाँति फैलने लगा ॥१-१०॥

[१५] इतनेमें दीर्घायु लवण और अंकुश सीतादेवीके पास पहुँचे। उसी प्रकार राम और लक्ष्मण दोनों, भामण्डल, नल



तिह सुग्गीव-गील-मइसायर । तिह सुसेण-विससेण-जसायर ॥३॥  
 तिह स-विहीसण कुमुअङ्गन्य । जणय-कणय-मारुइ-पवणजय ॥४॥  
 तिह गय-गवय-गवक्ख-विंराहिय । वज्जजङ्घ-सत्तहण गुणाहिय ॥५॥  
 तिह महिन्द-माहिन्दि स-दहिमुह । तार-तरङ्ग-रम्म-पहु-दुम्मह ॥६॥  
 तिह मइकन्त-वसन्त-रविप्पह । चन्दमरीचि-हंस-पहु-दिठरह ॥७॥  
 चन्द्रासि-सन्ताण णरेसर । रयणकेसि-पीइङ्कर खेयर ॥८॥  
 तिह जम्बव-जम्बवि-इन्दाउह । मन्दहल्ये-ससिपह-तारासुह ॥९॥  
 तिह ससिवद्धण-सेय-समुह वि । रइवद्धण-गन्दण-कुन्देद (?)वि ॥१०॥  
 लच्छिभुत्ति-कोलाहल-सरल वि । णहुस-कियन्तवत्त-वळ-तरल वि ॥११॥

घत्ता

अवर वि एक्केऊ-पहाणा उर-रोमञ्च-समुच्छलिय ।  
 अहिसेय-समएँ णं लच्छिहँ सयल-डिसा-नाइन्द मिलिय ॥१२॥

[ १६ ]

तो बोल्लिजइ राहव-चन्दे । 'णक्कारणें खल-पिसुणहँ छन्दे ॥१॥  
 जं अविचयप्पें मइँ अवमाणिय । अण्णु वि दुहु एवद्धु पराणिय ॥२॥  
 तं परमेसरि महु मल्लेजहि । एऊ-वार अवराहु खमेजहि ॥३॥  
 आउ जाहुँ घर-वासु णिहालहि । सयलु वि णिय-परियणु परिपालहि ॥४॥  
 पुप्फ-विमाणें चडहि सुर-सुन्दरें । वन्दहि जिण-मवणइँ गिरि-मन्दरें ॥५॥  
 उववण-णइउ महइह-सरवरें । खेत्तइँ कप्पइ-दुम-कुलगिरिवरें ॥६॥  
 णन्दणवण-काणणइँ महायर । जणवय-वेइ-दीव-रयणायर ॥७॥

घत्ता

मणें घरहि एउ महु वुत्तउ मच्छरु सयलु वि परिहरहि ।  
 सइ जिह सुरवइ-संसंगिएँ णीसावणु रजु करहि ॥८॥

और वेलंधर, सुग्रीव नील और मतिसागर, सुसेन, विषसेन और जसाकर, विभीषण, कुमुद और अंगद, जनक, कनक, मारुति और पवनक्षय, गय, गवय, गवाक्ष और विराधित, वज्रजंघ, शत्रुघ्न और गुणाधिप, महेन्द्र, माहेन्द्र, दधिमुख, तार, तरंग, रंभ, प्रभु और दुर्मुख, मतिकान्त, वसन्त और रविप्रभ, चन्द्रमरीची, हंस, प्रभु और दृढरथ, राजा चन्द्रराशिका पुत्र रतनकेशी और पीतंकर, विद्याधर, जम्ब, जाम्बव, इन्द्रायुध, मन्द, हस्थ, शशिप्रभ, तारामुख, शशिवर्धन, श्वेतसमुद्र, रतिवर्धन, नन्दन और कुन्देदु, लक्ष्मीभुक्ति, कोलाहल, सरल, नहुष, कृतान्तपत्र और तरल ये सब उस अवसरपर वहाँ पहुँचे। और भी दूसरे रोमांचित हृदय, एक-एक प्रधान भी, आकर मिले मानो लक्ष्मीके अभिषेक समय समस्त दिग्गज ही आकर मिल गये हों ॥ १-१२ ॥

[१६] इस अनन्तर राघवचन्द्र कहना प्रारम्भ किया, "अकारण दुष्ट चुगलखोरोंके कहनेमें आकर, अप्रिय मैंने जो तुम्हारी अवमानना की, और जो तुम्हें इतना बड़ा दुःख सहन करना पड़ा, हे परमेश्वरी, तुम उसके लिए मुझे एक बार क्षमा कर दो, आओ चले। तुम घर देखो और अपने सब परिजनोंका पालन करो, देवताओंके सुन्दर पुष्पक विमानमें बैठ जाओ, मंदराचल और जिनमन्दिरोंकी वन्दना करो। उपवन, नदियों और विशाल सरोवरोंसे युक्त कल्पद्रुम, कुलगिरि पर्वतपर, और जो दूसरे क्षेत्र हैं, विशाल नन्दनवन और कानन, जनपद वेदीद्वीप तथा रत्नाकर आदिकी यात्रा करो। मेरा यह कहा अपने मनमें रखो, समस्त ईर्ष्याभाव छोड़ दो, इन्द्रके साथ जैसे इन्द्राणी राज्य करती है, उसी प्रकार तुम भी समस्त राज्य करो ॥ १-८ ॥

[ १७ ]

तं णिसुणेंवि परिचत्त-सणेहिणें । एव पजम्पिउ पुणु वइदेहिणें ॥१॥  
 'अहों राहव मं जाहि विसायहों । ण वि तउ दोसु ण जण-सङ्कायहों ॥२॥  
 भव-भव-सएँहिं विणासिय-धम्महों । सव्वु दोसु एँउ दुक्किय-कम्महों ॥३॥  
 को सक्कइ णासणहँ पुराइउ । जं अणुलगाउ जीवहुँ आइउ ॥४॥  
 वल मइँ बहुविह-देस-णिउत्ती । तुज्झु पसाएँ वसुमइ सुत्ती ॥५॥  
 बहु-वारउ तम्बोलु समाणिउ । इहलोइउ सुहु सयलु वि माणिउ ॥६॥  
 बहु-वारउ पयडिय-बहु-मोग्गी । पइँ सहुँ पुष्क-विमाणें वलग्गी ॥७॥  
 बहु-वारउ भवणन्तरें हिण्डिउ । अप्पउ बहु-मण्डणेंहिं पमण्डिउ ॥८॥  
 एवहिं तिह करेमि पुणु रहवइ । जिह ण होमि पडिवारी तियमइ ॥९॥

धत्ता

महु विषय-सुहेहिं पजत्तउ छिन्दमि जाइ-जरा-मरण ।  
 णिविण्णी भव-संसारहों लेमि अजु थुवु तव-चरणु' ॥१०॥

[ १८ ]

एम ताएँ एँउ वयणु चवेप्पिणु । दाहिण-करेंण समुप्पाडेप्पिणु ॥१॥  
 णिय-सिर-चिहुर तिलोयाणन्दहों । पुरउ पघल्लिय राहव-चन्दहों ॥२॥  
 केस णिएवि सो वि मुच्छंगउ । पडिउ णाई तरुवर मरु-आहउ ॥३॥  
 महिहिं णिसण्णु सुट्ठु णिच्चेयणु । जाव कह वि किर होइ स-चेयणु ॥४॥  
 ताव णियन्तहँ जिण-पय-सेवहँ । विज्जाहर-भूगोयर-देवहँ ॥५॥  
 सीयएँ सोल-तरण्डएँ थाएँवि । लइय दिक्ख रिसि-आसमें जाएँवि ॥६॥  
 पालें सव्वभूसण-मुणिणाहहों । णिम्मल-केवल-णाण-सणाहहों ॥७॥  
 जाय तुरिउ तव-भूसिय-विग्गहु । मुक्क-सव्व-पर-वत्थु-परिग्गहु ॥८॥

[१७] यह सुनकर स्नेहका परित्याग करनेवाली वैदेहीने कहा, “हे राम, आप व्यर्थ विषाद न करें, इसमें न तो आपका दोष है, और न जनसमूहका, सैकड़ों जन्मोंसे धर्मका नाश करनेवाले खोटे कर्मोंका यह सब दोष है। जो पुराना कर्म जीव के साथ लगा आया है उसे कौन नष्ट कर सकता है। हे राम, मैंने आपके प्रसादसे नाना देशोंमें बटी हुई धरतीका उपभोग कर लिया है। बहुत बार मेरा पानसे सम्मान हुआ है। मैंने इस लोकका समस्त सुख देख लिया है। बार-बार मैंने तरह-तरहके भोग भोग लिये हैं, आपके साथ पुष्पक विमानमें बैठी हूँ। बहुत बार भुवनान्तरोमें घूमी हूँ, अपने आपको बहुविध अलंकारोंसे सुशोभित किया है। हे आदरणीय राम, अबकी बार, ऐसा करिए, जिससे दुवारा नारी न बनूँ। मैं विषय सुखोंसे अब ऊब चुकी हूँ। अब मैं जन्म जरा और मरणका विनाश करूँगी। संसारसे विरक्त होकर, अब अटल तपश्चरण अंगीकार करूँगी। १-१०॥”

[१८] इस प्रकार कहकर, सीतादेवी ने अपने सिरके केश दायें हाथसे उखाड़कर त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्री राघवचन्द्र-के सम्मुख डाल दिये। उन्हें देखकर राम मूर्छित होकर धरती-पर गिर पड़े, मानो ह्वासे कोई महावृक्ष ही उखड़ गया हो। वह अचेतन धरतीपर बैठ गये। वह किसी तरह होशमें आये। इसके पहले ही शीलकी नौकासे युक्त सीतादेवीने जिनचरणों-के सेवक देवताओं और मनुष्योंके देखते-देखते, ऋषिके आश्रम-में जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली। उन्होंने केवलज्ञानसे युक्त सर्वभूषण मुनिके पास दीक्षा ली। तत्काल उन्होंने सब चीजों-का परिग्रह छोड़ दिया, अब उनका शरीर तपसे विभूषित था।

## घत्ता

पुत्थन्तरें वलु उम्मुच्छियउ  
तं आसणु जाव णिहालइ

जो रहु-कुल-आयास-रवि ।  
जणय-तणय तहिं ताव ण वि ॥९॥

[ १९ ]

पुणु सच्चाउ दिसाउ णियन्तउ । उट्टिउ 'केत्तहें सीय' भणन्तउ ॥१॥  
केण वि स-विणएण तो सीसइ । 'पवरुज्जाणु एउ जं दीसइ ॥२॥  
इह गिय-सुरेंहिं सुसीलालङ्किय । सुणि-पुङ्गवहों पासु दिक्खङ्किय' ॥३॥  
तं णिसुणेंवि रहु-गन्दणु कुदउ । जुअ-खएँ णाईं कियन्तु चिरुदउ ॥४॥  
रत्त-गेत्तु भउहा-भङ्गुर-मुहु । गउ तहों उज्जाणहों सवडंमुहु ॥५॥  
गएँ आरुढउ मच्छर-मरियउ । बहु-विज्जाहरेहिं परियरियउ ॥६॥  
उठिमय-ससि-धवल्लायववारणु । दाहिण-करें कय-सीर-प्पहरणु ॥७॥  
'जं किउ चिरु मायासुग्गीवहों । जं लक्खणेंण समरें दहगीवहों ॥८॥  
तं करेमि बड्ढय-अवलेवहें । वासव-पमुह-असेसहें देवहें' ॥९॥  
सहुँ गिय-मिब्वेहिं एव चवन्तउ । तं महिन्द-गन्दणवणु पत्तउ ॥१०॥  
पेक्खेंवि गाणुप्पणु मुणिन्दहों । वियलिउ मच्छरुसयलुणरिन्दहों ॥११॥

## घत्ता

ओयरेंवि महा-गय-खन्धहों पयहिण देवि स-णरवरेंण ।  
कर मउलि करेंवि मुणि वन्दिउ णय-सिरेण सिरि-हलहरेंण ॥१२॥

[ २० ]

जिह तें तिह वन्दिउ साणन्देंहिं । लक्खण-पमुह-असेस-णरिन्देंहिं ॥१॥  
दिट्ठ सीय तहिं राहन-चन्दें । णं तिहुअण-सिरि परम-जिणिन्दें ॥२॥  
ससि-धवल्लम्बर-जुवलालङ्किय । महि-णिविट्ठुडु डुडु दिक्खङ्किय ॥३॥

इसके अनन्तर, रघुकुल रूपी आकाशके सूर्य राम मूर्छासे उठे । उन्होंने जाकर आसन देखा, परन्तु सीतादेवी वहाँ नहीं थीं ॥१-२॥

[१२] वे सब ओर देखते हुए उठे, वे कह रहे थे, “सीता कहाँ हैं, सीता कहाँ हैं” । तब किसी एकने विनयपूर्वक उन्हें बताया—“यह जो विशाल उद्यान दिखाई देता है, वहाँ शीलसे शोभित सीतादेवीने देवताओंके देखते-देखते एक मुनिश्रेष्ठके पास दीक्षा ग्रहण कर ली है ।” यह सुनकर, राम सहसा क्रुद्ध हो उठे । मानो युगका क्षय होनेपर कृतान्त ही विरुद्ध हो उठा हो । उनकी आँखें लाल थीं, मुख भौंहोंसे भयंकर था । वह उद्यानके सम्मुख गये । ईर्ष्यासे भरकर वह हाथीपर बैठ गये । वह बहुत-से विद्याधरोंसे घिरे हुए थे । ऊपर चन्द्रके समान धवल आतपत्र था । दायें हाथमें उन्होंने ‘सीर’ अस्त्र ले रखा था । वे अपने अनुचरोंसे कह रहे थे “जो मैंने माया सुग्रीवके साथ किया, और जो लक्ष्मणने युद्धमें रावणके साथ किया, वही मैं इन्द्र प्रमुख इन घमंडी देवताओंका करूँगा” । वे उस महेन्द्रके नन्दन वनमें पहुँचे । वहाँ केवलज्ञानसे युक्त महामुनिको देखकर उनकी सारी ईर्ष्या काफ़ूर हो गयी । वह महागजसे उतर पड़े । श्रेष्ठ नरोंके साथ, दोनों हाथ जोड़कर श्रीरामने प्रदक्षिणा दी और तब नतसिर होकर उन्हें प्रणाम किया ॥१-१२॥

[२०] रामकी ही भाँति लक्ष्मणप्रमुख अनेक राजाओंने आनन्द और उल्लाससे महामुनिकी वन्दना की । फिर रामने सीतादेवीके दर्शन किये, मानो महामुनीन्द्रने त्रिभुवनकी लक्ष्मीको देखा हो । वह चन्द्रमाके समान स्वच्छ वस्त्रोंसे शोभित थीं । धरतीपर बैठी हुई थीं, अभी-अभी उन्होंने दीक्षा ग्रहण की

पुणु गिय-जस-भुवण-तय-धवलें । सिर-सीहरोवरि-किय-कर-कमलें ॥४॥  
 पुच्छिउ वलें 'अणङ्ग-वियारा । परम-धम्मु वज्जरहि मढारा' ॥५॥  
 तेण वि कहिउ सन्वु सङ्खेवें । मरहेसरहों जेव पुरएवें ॥६॥  
 तव-चरित्त-वय-दंसण-णाणहँ । पञ्च वि गइउ जीव-गुणथाणहँ ॥७॥  
 खम-दम-धम्माहम्म-पुराणहँ । जग-जीवुच्छेआउ-पमाणहँ ॥८॥  
 समय-पछ-रयणायर-पुव्वहँ । वन्व-मोक्ख-लेसउ वर-दव्वहँ ॥९॥

घत्ता

आयहँ अवरहँ वि असेसहँ कहियहँ सुणि-गण-सारएण ।  
 परमागमें जिह उद्दिहँ आसि स य म्मु-मढारएण ॥१०॥

इय पठमचरिय-सेसे । सयम्मुएवस्स कह वि उव्वरिण ।  
 तिहुवण-सयम्मु-रइए । समाणियं सीय-दीव-पव्वमिणं ॥१॥  
 वन्दइ-आसिय-तिहुअण-सयम्मु-कइ-कहिय-पोमचरियस्स ।  
 सेसे भुवण-पगासे । तेआसीमो इमो सग्गो ॥२॥

कइरायस्स विजय-सेसियस्स । वित्थारिओ जसो भुवणे ।  
 तिहुअण-सयम्मुणा । पोमचरियसेसेण णिस्सेसो ॥३॥

थी । अपने यशसे दुनियाको धवलित करनेवाले रामने अपने करकमल सिरसे लगा लिये, और विनयपूर्वक पूछा, “हे आदरणीय, धर्मका स्वरूप समझाइए” । तब उन्होंने भी संक्षेपमें वही सब कहा, जो आदि जिनभगवान्ने भरतसे कहा था । तप चरित, व्रत दर्शन ज्ञान, पाँच गतियाँ, जीव गुण स्थान क्षमा दयादि धर्म, अधर्म पुराण, जग जीव उच्छेद आयुप्रमाण, समय पत्न्य, रत्नाकर पूर्व, और दिव्य बन्ध मोक्ष और लेइयाएँ, इन सबका उन्होंने वर्णन किया । ये, और दूसरी समस्त बातें मुनियोंमें सर्वश्रेष्ठ उन सर्वभूषण मुनिने उसी प्रकार बतायीं जिस प्रकार ऋषभ भगवान्ने परमागममें बतायी हैं ॥१-१०॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार बचे हुए, पद्मचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, सीतादेवीकी प्रव्रज्या नामक आदरणीय पर्व समाप्त हुआ ॥१॥

‘वन्दइ’ के आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू कवि द्वारा कथित पद्मचरितको भुवन प्रसिद्ध शेषभागमें यह तेरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२॥

विजय शेष, कविराज स्वयंभूका यश, त्रिभुवन स्वयंभूने पद्मचरितका शेषभाग लिखकर, संसारमें प्रसारित किया ॥३॥





## [ ८४. चउरासीमो सन्धि ]

एत्थन्तरे सयलविहूसणु

‘कहँ मुणिवर सीय महासइ

पणवेंवि वुत्तु विहीसणेंण ।

किं कज्जे हिय रावणेंण ॥

[ १ ]

अणु वि जिय-रयणियराहवेण ।

कहँ गुरु किड सुक्किड काहँ एण ।

अणु वि धारायर-बंस-सारु ।

दसकन्धर तरणि व दोस-वत्तु ।

जो ण वि आयामिड सुरवरेहिं ।

सो दहसुहु कमल-दलक्खणेण ।

मेलेप्पिणु गिय-मायरु महन्तु ।

किह मामण्डलु सुगोठ एहु ।

अणहिं जम्मन्तरे राहवेण ॥१॥

एवद्धु पहुत्तणु पत्तु जेण ॥२॥

परमागम-जलणिहि-विगय-पारु ॥३॥

किह मूढउ पेक्खेंवि पर-कलत्तु ॥४॥

विसहर-विज्जाहर-णरवरेहिं ॥५॥

किह रणें विणिवाइउ लक्खणेण ॥६॥

हउं किह हरि-वलहँ सणेहवन्तु ॥७॥

रामोवरि वडिदय-गरुअ-णेहु ॥८॥

घत्ता

अणहिं णवें जगयहों दुहिअएँ काहँ कियहँ गुरु-दुक्कियहँ ।

जें जम्महों लग्गें वि दुस्सहइँ पत्त महन्त-दुक्ख-सयइँ ॥९॥

[ २ ]

तं गिसुणेप्पिणु हय-मयरद्धउ ।

‘इह जम्बूदीवहों अठमन्तरे ।

खेमउरिहें णयदत्तु वणीसरु ।

तहों सुणन्द पिय पीण-पओहर ।

तहों धणदत्त पुत्त पहिलारउ ।

तहों जणवल्लि-णाउ सुहि दियवरु । सायरदत्तु अवरु पुरें वणिवरु ॥१॥

कहइ सयलभूसणु धम्मद्धउ ॥१॥

मरह-खेतें दाहिण-कउहन्तरे ॥२॥

चाव-वडाउ णाहँ कोडीसरु ॥३॥

णं धणयहों धणएवि मणोहर ॥४॥

पुणु वसुदत्तु वीउ दिहि-गारउ ॥५॥

## चौरासीवीं संधि

इसके अनन्तर, मुनि सकलभूषणको प्रणाम कर विभीषण-  
ने पूछा, “हे मुनिवर, बताइए, रावणने महासती सीता देवीका  
अपहरण क्यों किया ?”

[ १ ] और यह भी बताइए, निशाचर-युद्धके विजेता राघव  
ने उस जन्ममें क्या पुण्य किया था, जिससे उन्हें इस जन्ममें  
इतनी अधिक प्रभुता मिली। यह भी बताइए कि निशाचर  
वंशमें श्रेष्ठ परमशास्त्र-रूपी समुद्रके वेत्ता रावण, जो कि सूर्यके  
समान स्वयं निर्दोष है, दूसरेकी स्त्रीको देखकर क्यों मुग्ध हो  
गया। बड़े-बड़े देवता नागराज और विद्याधर जैसी बड़ी-बड़ी  
शक्तियाँ, जिस रावणको नहीं जीत सकीं, उसे कमल नयन  
लक्ष्मणने कैसे परास्त कर दिया। मैं स्वयं अपने भाई रावणकी  
अपेक्षा राम और लक्ष्मणसे इतना प्रेम क्यों करता हूँ। दूसरे  
जन्ममें सीता देवीने ऐसा क्या भारी पाप किया था जिसके  
कारण उसे इस जन्ममें सैकड़ों दुःख झेलने पड़े ॥ १-२ ॥

[ २ ] यह सुनकर कामका नाश करनेवाले धर्मध्वज  
सकलभूषण महामुनिने कहा, “जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रके भीतर,  
दक्षिण दिशामें क्षेमपुरी नगरी है, उसमें नयदत्त नामका श्रेष्ठ  
वनिया था, त्यागकी पताकामें वह कोटीश्वर था, उसकी पीन  
पयोधर सुनन्दा नामकी पत्नी थी, मानो कुवेरकी सुन्दर पत्नी  
धनदेवी हो। उसका पहला बेटा धनदत्त था, दूसरा भाग्य-  
शाली पुत्र वसुदत्त था। उसी नगरमें यज्ञवलि नामका पण्डित  
द्विवज्र था। सागरदत्त नामका एक और वनिया था। उसकी

रयणप्पह-पिय-गेहिणि-वन्तउ । तहों गुणवइ सुअ सुउ गुणवन्तउ ॥७॥  
 विणिण वि णव-जोव्वण-पायडियइँ । सुरवर इव छुड्डु सग्गहों पडियइँ ॥८॥  
 एक्क-दिवसेँ परसुत्तम-सत्तेँ । सायरदत्तु वुत्तु णयदत्तेँ ॥९॥

## घत्ता

“तरुणीयण-मण-धण-थेणहों अहिणव-जोव्वण-धाराहों ।  
 तुह तणिय तणय धणदत्तहों दिज्जउ सुयहों महाराहों” ॥१०॥

## [ ३ ]

तणिसुणेंवि वडिद्वय-अशुराणं । दिण्ण वाय तहों गुणवइ-ताणं ॥१॥  
 तो पुरें तहिं जें अवरु णिरु वहु-धणु वणि-तणुरुहु कुमारि-गेणहण-मणु ॥२॥  
 सिरि-कन्तु व सिरिकन्तु पसिद्धउ । वर-सिय-सम्पय-रिद्धि-पसिद्धउ ॥३॥  
 तासु जणणि सुय देवि समिच्छइ । थोव-धणहों चिर-वरहों न इच्छइ ॥४॥  
 एह वत्त णिसुणेंवि वसुदत्तेँ । पढम-सहोयर-अणयाणन्तेँ ॥५॥  
 सुहि-जणवलि-दिण्ण-उवण्सेँ । परिहिय-णव-जलयासिय-वासें ॥६॥  
 फुरिय-दट्ठ-ओट्ठमड-वयणें । चलिय-गण्ड-भू-मज्झुर-णयणें ॥७॥  
 णिरु-णीसइ-चलेण-संचारें । सिहि-सिह-णिह-असिवर-फर-धारें ॥८॥  
 मन्दिरेँ-पासुज्जाणें पमाइउ । गम्पिणु रथणि-समणें सम्माइउ ॥९॥  
 आयामें वि आहउ अलि-घाणं । णाहँ महीहरु असणि-णिहाणं ॥१०॥  
 तेण वि दुण्णिरिक्ख-तिक्खणें । ताडिउ णन्दा-णन्दणु खणें ॥११॥  
 विणिण वि वण-विणित्त रुहिरोल्लिय । णं फग्गुणें पलास पप्फुल्लिय ॥१२॥

प्रिय पत्नीका नाम रत्नप्रभा था, उसकी एक गुणवती लड़की और एक गुणवान् लड़का था। दोनों ही नवयौवनकी देहली पर पैर रख चुके थे, वे ऐसे लगते थे, मानो देवता ही स्वर्गसे आ टपके हों। एक दिन उदाराशयवाले नयदत्तने सागरदत्तसे पूछा—“नवयौवनाओंके मनरूपी धनको चुरानेवाले, अभिनव यौवनसे युक्त, मेरे वेटे धनदत्तको अपनी कन्या दो” ॥१-१०॥

[ ३ ] यह सुनकर गुणवतीके मनमें अनुराग उमड़ आया, उसने वचन दे दिया। उस नगरमें एक और बनियेका बेटा था, उसके पास बहुत धन था, और वह उस कन्यासे विवाह करना चाहता था। वह श्रीकान्त विष्णुके समान श्रीसे सम्पन्न था। उत्तम श्री सम्पदा और वैभवमें वह विख्यात था। गुणवतीकी माता उसे अपनी लड़की देना चाहती थी, वह पुराने वरको कन्या देनेके पक्षमें नहीं थी, क्योंकि उसके पास पैसा थोड़ा था।” इस बातका पता वसुदत्तको लग गया। पण्डित यज्ञबलिके उपदेशके प्रभावमें आकर अपने बड़े भाईको बिना बताये ही उसने नवमेघके समान काले वस्त्र पहन लिये। उसके दाँत, ओठ और जबड़े चमक रहे थे। कपोल हिल रहे थे, आँखें, भ्रूमंगसे भयानक लग रही थीं। वह निःशब्द चुपचाप जा रहा था। उसके हाथमें तलवारकी धार आगकी ज्वालाके समान चमचमा रही थी, वह पागल पासके उद्यानमें रातके समय गया। उसने अपनी तलवारसे श्रीकान्तको उसी प्रकार आहत किया, जिस प्रकार वज्रके आघातसे पहाड़ आहत हो जाता है। श्रीकान्तने भी, दुर्दर्शनीय, तीखी धारवाली तलवारसे नन्दाके पुत्र वसुदत्तको आहत कर दिया। दोनों वणिक पुत्र खूनसे लथपथ होकर उद्यानसे निकलते हुए ऐसे लग रहे थे, मानो फागुनके महीनेमें देसू फूल उठा हो। इतनेमें वे दोनों

## घत्ता

तो ताव एव बहु-मच्छर जुज्झिय उज्झिय-मरण-मय ।  
जा पाण विहि मि सम-घाएँहिं विहुँ कु-मिच्च व मुएँवि गय ॥१३॥

## [ ४ ]

पुणु उत्तुङ्ग-विसाल-पईहरँ । जाय वे वि मिग विन्झ-महीहरँ ॥१॥  
धणदत्तु वि गुणवइ अ-लहन्तउ । भाइहँ तणउ दुक्खु अ-सहन्तउ ॥२॥  
मुएँवि णियय-वरु सुटु रमाउल्लु । गठ पुरवरहँ देस-ममणाउल्लु ॥३॥  
वाल वि णिय-मणँ तहँ अणुरत्ती । सयलावर वर वरहँ विरत्ती ॥४॥  
धणदत्तहँ गमणँ विच्छाइय । जणणँ अण्ण णिभोयहँ लाइय ॥५॥  
छाइय अइ-रउइ-परिणामँ । सिहि व पलिप्पइ साहुहुँ णामँ ॥६॥  
णियवि मुणिन्द-रुत्तु उवहासइ । कहुयक्खर-खर-वयणइं भासइ ॥७॥  
अक्कोसइ णिन्दइ णिठमच्छइ । जइण-धम्म सुइणे विण इच्छइ ॥८॥

## घत्ता

बहु-कालँ अट्ट-झाणेण पुण्णाउस अवसाणँ मय ।  
उप्पण तेत्थु पुणु काणणँ जहिं वसन्ति ते वे वि मय ॥९॥

## [ ५ ]

भारुय-वाहण-हरिण-समाणा । विणिण वि मिग पुण्णाउ पमाणा ॥१॥  
तहिं वि ताहँ कारणँ विरुज्झँवि । मरणु पत्त अवरोप्परु झुज्झँवि ॥२॥  
जाय महिस जम-महिस-मयक्कर । पुणु वराह अण्णोण-खयक्कर ॥३॥  
पुणु अज्जण-गिरि-गरुड महागय । कण्ण-पवण-उड्ढाविय-उप्पय ॥४॥

मौतका डर छोड़कर और मत्सरसे भरकर एक दूसरेसे जा भिड़े। आपसके एक-से आघातसे एक दूसरेके प्राण खोटे अनुचरकी भाँति छोड़कर चले गये ॥ १-१३ ॥

[४] मर कर वे दोनों विशाल ऊँचे और लम्बे विंध्याचलमें हरिण बनकर उत्पन्न हुए। धनदत्त भी एक तो गुणवती नहीं मिली, दूसरे वह भाईके मरनेका दुःख सहन नहीं कर सका, स्त्रीके दुःखसे व्याकुल होकर वह घर छोड़कर चल दिया, अपने नगरसे दूर वह देशान्तरोंमें भ्रमण करनेके लिए निकल पड़ा। कन्या गुणवती भी मन ही मन धनदत्तमें अनुरक्त थी, यह दूसरे बढ़ियासे बढ़िया घरमें अनुरक्त नहीं थी। धनदत्तके विदेश गमनसे वह इतनी व्याकुल हो उठी कि पिता जब किसी योग्य वरसे विवाहका प्रसंग लाता, तो वह अत्यन्त रौद्र भावसे भर उठती। सबका नाम सुनकर आगकी तरह भड़क उठती। किसी मुनिका रूप देखती तो उसका मजाक करने लगती, और कड़ुवे लाखों वचन बोलने लगती। वह गुस्सेसे भर उठती, निन्दा करने लगती, झिड़कती और जैन धर्म उसे स्वप्नमें भी अच्छा नहीं लगता। बहुत समय तक इस प्रकार वह आर्तध्यानमें लगी रही, फिर आयुका अवसान होने पर वह मर गयी। अगले जन्ममें वह उसी जंगलमें उत्पन्न हुई जहाँ वे दोनों मृग थे ॥ १-९ ॥

[५] मारुतवाहन हरिणोंके समान, दोनों मृग पूर्णायुके थे। वहाँ भी वे (उसी गुणवतीके कारण) आपसमें विरुद्ध हो गये, और एक दूसरेसे लड़कर मरणको प्राप्त हुए। और यम-महिषके समान भयंकर महिष हुए और फिर एक दूसरेके लिए विनाशकारी वराह हुए, फिर अंजनगिरिके समान भारी महा-गज बने, जो अपने कानोंसे भौरोंको उड़ा रहे थे, फिर वे शिव

पुणु ईसाण-विसोरु-धुरन्धर । उण्णय-कउअ थोर-थिर-कन्धर ॥५॥  
 पुणु विसदंस घोर पुणु वाणर । पुणु विग पुणु कसणुजल मिगवर ॥६॥  
 पुणु णाणाविह अवर वि थलयर । पुणु कमेण णहयर पुणु जलयर ॥७॥  
 अइ-दूसह-दुक्खहँ विसहन्ता । एक्कमेक्क-सामरिस-वहन्ता ॥८॥

## घत्ता

भवेँ एव भमन्ति मयङ्करेँ पुव्व-वहर-सम्बन्ध-पर ।  
 तँ कज्जेँ जगेँ रिण-वहरइँ जो ण कुणइ स(?) वियद्धु पर ॥९॥

## [ ६ ]

तो धणदत्तु वि सुट्टुम्माहिउ । मल-धूसरु तिस-सुक्खहिँ वाहिउ ॥१॥  
 देसेँ देसु असेसु भमन्तउ । दूरागमण-परीसम-सन्तउ ॥२॥  
 पत्तु जिणालउ रयणिमुहन्तरेँ । लग्गु चवेवणँ णिविसट्ठमन्तरेँ ॥३॥  
 “अहोँअहोँसुक्किय-किय पव्वइयहोँ । महु तिस-सुह-महवाहिँ लइयहोँ ॥४॥  
 देहँ कहि मि जइ अत्थि जलोसहु । जं कारणु महन्त-परिओसहोँ” ॥५॥  
 विहसेँवि चवइ पहाण-मुणीसरु । “सलिलु पियवणँ को किर अवसरु ॥६॥  
 मूढ हियत्तणेण तउ सीसइ । जहि अन्धारणँ किं पि ण दीसइ ॥७॥  
 सूरत्थवणहोँ लग्गोँ वि दिठ-मणु । जहि भविय-यणु ण सुअइ भोयणु ॥८॥  
 जहिँ पर-गोयरु अत्थि पट्टुअहँ । पेय-महग्गह-डाइणि-भूअहँ ॥९॥

## घत्ता

अइ-पोडियह मि वर-वाहिणँ ण लइज्जइ ओसहु वि जहिँ ।  
 इय सम्बरि-समणँ दुसअरेँ किह परिपिजइ सलिलु तहिँ ॥१०॥

के नन्दीको तरह वैल बने, उनको ककुभ लँची थी, और कन्धे मजबूत और मोटे थे, फिर वे साँप बने, और तब बन्दर, फिर वे मेंढक बने, और फिर काले चिकने हरिण, फिर और दूसरे प्रकारके थलचर बने। फिर क्रमसे दूसरे-दूसरे नभचर और थलचर जीव बने। इस प्रकार वे अत्यन्त दुःसह दुःखोंको सहन करते रहे, फिर भी उनका एक दूसरेके प्रति ईर्ष्याका भाव बना रहा। इस प्रकार पुरवले वैरके सम्बन्धसे वे भयंकर संसारमें भटकते रहे, इसलिए संसारमें सबसे बड़ा पण्डित यह है, जो किसीके प्रति भी वैर-भावका ऋण धारण नहीं करता ॥ १-९ ॥

[६] इधर धनदत्त भी अत्यन्त व्याकुल होकर मलसे धूसरित और भूख-प्याससे पीड़ित होकर देश-देशमें भटकता फिरा। काफ़ी दूर-दूर तक भटकनेके श्रमसे वह थक चुका था। सन्ध्या समय उसे एक जिनालय मिला। उसे देखते ही, वह एक ही पलमें बड़बड़ाने लगा, “अरे पुण्य प्रिय प्रव्रजित मुनियो, मेरी इन भूख, प्यास आदि व्याधियोंको ले लीजिए, यदि तुम्हारे पास जलरूपी औषधि हो तो मुझे दे दो, ताकि मैं अपनी प्यास बुझा सकूँ।” यह सुनकर उनमें-से मुख्य मुनि हँसकर बोले, “अरे पानी पीनेका यह कौन-सा अवसर है, अरे मूर्ख, मैं तुम्हें हृदयसे शिक्षा देता हूँ, जहाँ इतना अन्धकार है कि तुझे कुछ भी दिखाई नहीं देता। सूर्यास्त होते ही, दृढ़मनके भव्य जन भोजन भी नहीं करते। रातमें प्रेत, महाप्रह, डाइन, और भूत ही प्रचुरतासे दिखाई देते हैं। बड़ीसे बड़ी व्याधिसे भी पीड़ित होने पर रातमें जब दवा तक नहीं ली जाती, वहाँ इस घोर रातमें पानी कैसे पिया जा सकता है ॥ १-१० ॥



[ ७ ]

ण्हें णिण्वेवि सया रवि अत्थमिउ । जो पालइ जीउ अणत्थमिउ ॥१॥  
 सो पावइ मणहर देव-गइ । सुहु भुअइ होएँवि अमर-वइ ॥२॥  
 अणुअत्तेवि उत्तमु कुलु लहइ । पुणु अट्ट वि कम्मइँ णिहुइ ॥३॥  
 णिसि-मोजु ण छण्डिउ जेण पुणु । तहों भवें भवें दुक्खु अणन्त-गुणु ॥४॥  
 अल्ल-मंसु तें भविस्वयउ । तें पिय मइरा महु चक्खियउ ॥५॥  
 सण-हुला णिम्भ-समिद्धाई । तें पञ्चुवरइ मि खद्धाई ॥६॥  
 तें वयणु असच्चउ जम्पियउ । तें अण्णहों तणउ दब्बु हियउ ॥७॥  
 तें सुट्टु णिरन्तर हिंस किय । पर-णारि वि तें गिरुत्तु लइय ॥८॥

घत्ता

अहवइ किं बहुणं चविणं । एउ जें मूलु सच्चु वयहँ ।  
 जें होन्तें होइ समीवउ । मोक्खु वि भव-जीव-सयहँ ॥९॥

[ ८ ]

रिसि-वयणें विमुक्क-मिच्छत्ते । लइयइँ अणुवयाइँ धणदत्ते ॥१॥  
 गउ तेत्थहों वि गणुण तमालं । ममेंवि महीयलें बहवें कालें ॥२॥  
 समउ समाहिणें मरणु पवण्णउ । पुणु सोहम्मं देउ उप्पण्णउ ॥३॥  
 तहिं वे सायराइँ णिवसेविणु । किं पि सेत्ते धिण् पुण्णें चवेप्पिणु ॥४॥  
 जाउ महा-पुर बहु-वण-लुत्तउ । छत्तच्छाय-णरेसर-मत्तउ ॥५॥  
 पहु पिययम । सरिदत्तालङ्किय । पर-पुरवर-णर-णियरासङ्किय ॥६॥  
 धारिणि-मंसु-वणीसहँ तणुरुहु । णामें पक्कयरइ पक्कय-मुहु ॥७॥  
 एकहिं दिणें स-तुरङ्गु पयट्टउ । गोहु पलोएँवि पडिपल्लट्टउ ॥८॥

[ ७ ] जो, सदैव सूर्यको अस्त देखकर इस व्रतका आचरण करता है, वह सुन्दर देवगतिको प्राप्त करता है, और इन्द्र होकर सुखका भोग करता है। फिर वहाँसे आकर उत्तम सुख प्राप्त करता है। अन्तमें आठों कर्मका नाश करता है। जो निशा-भोजनका परित्याग नहीं करता, उसे जन्म-जन्मान्तरमें अनन्त दुःख देखने पड़ते हैं, जो रातमें भोजन कर लेता है, उसने गीला मांस ( कच्चा ) खा लिया, भदिरा पी ली, और शहव चख लिया, सनके फूल, ( सणहुल्ल ) निम्ब समृद्धि ( ? ) और पाँच उदुम्बर फल खा लिये। उसने असत्य कथन किया, और दूसरेके धनका अपहरण किया, वह निरन्तर हिंसाका दोषी है, और यहाँ तक कि दूसरेकी स्त्रीका भी उसने अपहरण किया। अथवा बहुत कहनेसे क्या, व्रतोंकी सच्ची जड़ यही है। जिसके समीप होने पर सैकड़ों भव्य जीवोंके लिए मोक्ष भी समीप हो जाता है ॥ १-२ ॥

[ ८ ] महामुनिके उपदेशसे धनदत्तने मिथ्यात्व छोड़कर अणुव्रत ग्रहण कर लिये। अन्धकार दूर होने पर उसने वहाँसे कूच किया। बहुत समय तक धरती पर भ्रमण करनेके अनन्तर उसने समाधिपूर्वक मर कर वह सौधर्म स्वर्गमें देव रूपमें उत्पन्न हुआ। वहाँ कई सागर प्रमाण रहकर जब कुछ ही पुण्य शेष रहा तो धारणी और मेरु नामक वणिकराजके यहाँ पुत्ररूपमें जन्मा। उसका नाम पंकजरुचि था, और उसका मुख भी कमलके समान था। वह उस महापुर नगरमें जन्मा जो धन-धान्यसे प्रचुर था, जहाँ छत्रलाय नामक राजाका राज्य था, श्रीदत्ता उस राजाकी प्रियतमा पत्नी थी। शत्रुओंके नगर और नागरिक उससे सदैव आशंकित रहते थे। एक दिन वह घोड़े पर घूमने निकला, और गोठ देखकर वापस लौट

## घत्ता

तावग्गाएँ महिहँ गिसण्णउ      तुहिणगिरिन्दु य गिरु धवल्लु ।  
पुण्णाउसु पाणक्कन्तउ      दीसइ एक्कु जुण्ण-धवल्लु ॥९॥

## [ ९ ]

तं गोइन्दु गिएँवि चहुलङ्गहों ।      मेरु-तणउ ओयरिउ तुरङ्गहों ॥१॥  
पासु पडुक्केँवि तहों कण्णन्तरें ।      दिण्ण पञ्च णमुकार खणन्तरें ॥२॥  
तहों फलेण जिण-सासण-मत्तहों ।      गढमढमन्तरें तहों सिरिदत्तहों ॥३॥  
जाउ पुत्तु परिवद्दिय-छायहों ।      वसहद्धउ तहों छत्तच्छायहों ॥४॥  
एक्कहिं दिणें णन्दणवणु जन्तउ ।      गिय चिरु मरण-भूमि सम्पत्तउ ॥५॥  
थिउ गिच्चल्लु जोजन्तु गिरन्तरु ।      सुमरिउ सयल्लु वि गियय-भवन्तरु ६  
दिसउ गिएँवि गउ परम-विसायहों ।      पुणु उत्तरिउ अणोवम-णायहों ॥७॥  
“एत्थु आसि अणहुहु हउँ होन्तउ ।      एत्थु पएसँ आसि गिवसन्तउ ॥८॥  
इह चरन्तु इह सलिलु पियन्तउ ।      इह गिवडिउ चिरु पाणक्कन्तउ ॥९॥

## घत्ता

तहिं कालें कण्णें महु केरएँ      जेण दिण्णु जउ जीव-हिउ ।  
पेक्खेमि केणोवाएण (?)”      एम सुइरु चिन्तन्तु थिउ ॥१०॥

## [ १० ]

पुणु सहसा उत्तुङ्गु विसालउ ।      तेत्थु कराविउ परम-जिणालउ ॥१॥  
गियय-भवन्तरु पढें वि लिहावेंवि ।      वार-पएसँ तासु वन्धावेंवि ॥२॥  
थवेंवि अणेय सुहड परिरक्खणु ।      गउ राउल्लु कुमारु वहु-लक्खणु ॥३॥  
एक्कहिं दिणें पडमरुइ महाइउ ।      वन्दणहत्तिएँ जिणहरु आइउ ॥४॥  
दिट्ठु ताव पडु लिहिय-कहन्तरु ।      विमिमउ जोजइ जाव गिरन्तरु ॥५॥  
तावारक्खिएँहि दुव्वारहों ।      कहिउ गम्पि तहों राय-कुमारहों ॥६॥

पड़ा। उसने देखा कि आगे धरती पर एक बूढ़ा बैल पड़ा हुआ है, जो हिमगिरिके समान धवल है, जिसकी आयु समाप्त प्राय है, और जिसके प्राण छटपटा रहे हैं ॥ १-९ ॥

[९] उस मरणासन्न बूढ़े बैलको देखकर मेरुका बेटा पंकजरुचि घोड़ेसे उतर पड़ा। उसके पास जाकर एक पलमें ही उसके कानमें पंचणमोकार मन्त्र सुना दिया। उस मन्त्रके प्रभावसे उस बूढ़े बैलका जीव जिनधर्मकी भक्त श्रीदत्ताके गर्भमें जाकर पुत्र बन गया, और कान्तिमान राजा छत्रछायके वृषभध्वज नामका पुत्र हुआ। एक दिन वह राजपुत्र नन्दन-वनके लिए जा रहा था। अचानक वह अपनी मरणभूमि पर पहुँच गया। उसे देखकर वह एकदम अचल हो उठा। उसे अपने सब जन्म-जन्मान्तर याद आ गये। उस दशाको देखकर उसके मनमें गहरा विषाद हुआ, वह अपने अद्वितीय गजसे उतर पड़ा। वह पहचान रहा था, “अरे यहाँ मैं बैलके रूपमें पड़ा था, मैं यहाँ रहता था, यहाँ चरता था, यहाँ पानी पीता था, और यहाँपर अपने छटपटाते प्राण लेकर पड़ा हुआ था। उस अवसरपर जिसने जीवकल्याणकारी, पाँच नमस्कार मंत्रका जाप मेरे कान में दिया, उसे मैं किस प्रकार देख सकता हूँ, यह सोचकर वह बहुत देरतक बैठा रहा ॥ १-१० ॥

[१०] फिर उसने उस जगहपर एक विशाल जिनालयका निर्माण कराया। एक पटपर अपने जन्मान्तर लिखवाये, और द्वारपर उन्हें टँगवा दिया। अनेक योद्धाओंको वहाँ रक्षक नियुक्त करके अनेक लक्षणोंसे युक्त वह राजकुमार राजकुल लौट गया। एक दिन आदरणीय पद्मरुचि वन्दनाभक्तिके लिए उस महान् जिनालय में आया। जब उसने उसपर लिखे हुए कथान्तरोंको देखा तो वह अचरजमें पड़ गया। इसी बीच द्वारके

सो वि इट्ठ-सङ्गम-अणुराइउ । क्षत्ति परम-जिण-भवणु पराइउ ॥७॥  
दिट्ठु तेण पढेँ वित्तु णियन्तउ । अचल-दिट्ठि वर-विग्गय-वन्तउ ॥८॥

घत्ता

पुणु बसहद्वएण पपुच्छिउ णिय-सिय-वंसुद्धारणेण ।  
“एहु पडु णिएवि तउ हूअउ कोऊहलु किं कारणेण” ॥९॥

[ ११ ]

तं णिसुणेवि भक्खइ वणि-तणुरुहु । “एथु पप्सेँ एककु मुउ अणडुहु ॥१॥  
तहोँ णवकार पञ्च महेँ दिण्णा । जे पणतीसक्खर-सम्पुण्णा” ॥२॥  
तं एँउ सयलु वि णिएँवि चिराणउ । गउ विग्गयहोँ सरेवि कहाणउ ॥३॥  
सो सिरिदत्ता-सुएँण सुवीरेँ । रहसाऊरिय-सयल-सरीरेँ ॥४॥  
“सो गोवइ हउँ” एव चवेप्पिणु । कर-मउलअलि तुरिउ करेप्पिणु ॥५॥  
हार-कडय-कडिसुत्तेहिँ पुज्जिउ । गुरु व सु-सीसेँ कुमइ-विवज्जिउ ॥६॥  
“ण वि तं करइ पियरु ण वि मायरि । ण-वि कलत्तु ण वि पुत्तु ण मायरि ॥७॥  
णवि सस दुहिय ण मित्त ण किङ्कर । सहसणयण-पमुहवि णवि सुरवर ॥८॥  
जं पहेँ महु सुहि-इट्ठु समाउरिउ । णरय-तिरिय गइ-गमणु-णिवारिउ ॥९॥

घत्ता

जं दिण्णु समाहि-रसायणु तेथु विहुरेँ पहेँ णिरुवमउ ।  
तहोँ फलेँण णरिन्दहोँ णन्दणु पुणुएथु जेँ पुरेँ हूउ हउँ ॥१०॥

[ १२ ]

जं उवलद्धउ महेँ मणुअत्तणु । अण्णु वि एहु विहडउ वडुत्तणु ॥१॥  
जं थुव्वमि-णरवर-सङ्गाएँ । तं सयलु वि एँउ तुज्जु पसाएँ ॥२॥

रक्षकोंने जाकर राजकुमारको सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राज-कुमार भी इष्ट मिलनकी रागवती उत्कंठासे तत्काल जिनमन्दिर पहुँचा। उसने देखा कि पद्मरुचिकी पटको देखकर पलकें नहीं झप रही हैं, और वह गहरे आश्चर्यमें पड़ा हुआ है। तब अपनी श्री और वंशका उद्धार करनेवाले राजकुमार वृषभध्वजने पूछा, “इस पटको देखकर आपके लिए इतना कोलाहल किस-लिए हुआ” ॥१-२॥

[११] यह सुनकर वणिक्पुत्रने कहा, “इस प्रदेशमें एक वैल मरा था, उसे मैंने पंच नमोकार मन्त्र दिया था, जो पैंतीस अक्षरोंसे पूरा होता है। यह सब, पुराना स्थान देखकर और उस कहानीको याद कर मैं आश्चर्यमें पड़ गया। यह सुनकर, श्रीदत्ताका पुत्र सुवीर वृषभध्वजका शरीर हर्षसे पुलकित हो उठा। ‘मैं वही वैल हूँ’ यह कहकर उसने दोनों हाथ जोड़कर शीघ्र उसे प्रणाम किया, हार, कटक और कटिसूत्रसे उसका ऐसा सत्कार किया, जैसे कोई शिष्य दुर्बुद्धिसे रहित अपने गुरुका करता है। उसने निवेदन किया, “नरक और तिर्यंच गतिको रोकनेवाली पंडितोंके अभीष्ट जो सन्मति मुझे दी, वैसे न तो पिता दे सकता है, और न माता, न स्त्री, न पुत्र और न भाई, न वहन, न वच्ची, न मित्र और न अनुचर और न इन्द्र-प्रमुख बड़े-बड़े देवता ही, वह दे सकते हैं। उस घोर दुरवस्था में जो आपने मुझे अनुपम समाधिरसायन दिया था, उसीका यह फल है कि जो मैं इन नगरमें राजाका पुत्र हो सका ॥१-१०॥

[१२] मुझे जो यह मनुष्य शरीर मिला, और जो यह वैभव और वड़प्पन मिला, जो यह नरसमूह मेरी स्तुति करता है, वह सब सचमुच आपके प्रसादसे। इसलिए आप यह सब

कइ णीसेसु रज्जु सिंहासणु । हउँ तउ दासु पडिच्छिय-पेसणु ॥३॥  
 एवमाइ संमासेँ वि वणि-वरु । पुणु णिठ गिय-राठलु जण-मणहरु ॥४॥  
 विणिण वि जण णिविट्ठ एक्कासणें । चन्दाइच्च गाइँ गयणङ्गणें ॥५॥  
 इन्द-पडिन्द व सुन्दर-देहा । अवरोप्परु परिवडिदय-गेहा ॥६॥  
 विणिण वि जण सम्मत्त-णिउत्ता । सावय-वय-भर-धुर-संजुत्ता ॥७॥  
 विहि वि करावियाइँ जिण-मवणइँ । उण्णय-सिहरुल्लुडिधय-गयणइँ ॥८॥

## घत्ता

जिह सायर-खरि-मणि-रयणेंहि जिह कुलवहु गुणेंहि वरेंहि ।  
 जिह सुकह सुहासिय-वयणेंहि तिह महि भूसिय जिणहरेंहि ॥९॥

## [ १३ ]

बहु-कालें सल्लेहणें मरेवि । ईसाण-सग्गें सुर जाय वे वि ॥१॥  
 रयणायराइँ तहिँ दुइ गमेवि । पडमप्पहु सुरवरु पुणु चवेवि ॥२॥  
 हुउ अवरविदेहें जयइरि-सिहरें । सु-मणोहरें चन्दावत्त-गयरें ॥३॥  
 णन्दीसरपहु-कणयप्पहाहें । सुउ णयणाणन्दणु णासु ताहें ॥४॥  
 तहिँ रज्जु अमर-लीलएँ करेवि । तव-चरणु चरेप्पिणु पुणु मरेवि ॥५॥  
 माहिन्द-सग्गें गिन्वाणु जाउ । सायरइँ सत्त णिवसेवि आउ ॥६॥  
 मेरुहें पुव्वें खेमाउरीहें । णिय-विहि-ओहामिय-सुरपुरीहें ॥७॥  
 पडमावइ-गठमैं गुणाहिगुत्तु । णरवइहें विमलवाहणहों पुत्तु ॥८॥  
 सुहयन्द-रुन्दु सिरिचन्द-णासु । थिठ माणुस-वेसेँ णाइँ कासु ॥९॥  
 बहु-कालु करेवि मणोज्जु रज्जु । पुणु चिन्तिठ मणें परलोय-कज्जु ॥१०॥

राज्य और सिंहासन स्वीकार कर लें, मैं तो आपका केवल एक दास हूँ और आपके इच्छित आदेशका पालन करूँगा।” इस प्रकार संभाषण कर वह वणिकवर उसे अपने सुन्दर राजकुल-में ले गया। वे दोनों एक आसनमें बैठे थे, मानो आकाशमें सूर्य और चन्द्र स्थित थे। उनके शरीर, इन्द्र और प्रतीन्द्रके समान सुन्दर थे। एक दूसरेके प्रति, उनका स्नेह बहुत बढ़ा-चढ़ा हुआ था। दोनों ही जन सम्यग्दर्शनसे युक्त थे, और श्रावक व्रतोंके भारको धारण किये हुए थे। दोनोंने जिनमन्दिरों-का निर्माण किया था। ऊँचे इतने, कि ऊपरके ऊँचे शिखर आकाशको छू रहे थे। मणिरत्नोंसे जैसे समुद्रकी शोभा होती है, जैसे वर गुणोंसे कुलवधू शोभित होती है, जैसे सुकथा सुभाषित वचनोंसे शोभित होती है, वैसे ही उन्होंने जिन-मन्दिरोंसे धरतीकी शोभाको बढ़ा दिया ॥१-२॥

[१३] उसके बाद बहुत समयके अनन्तर संल्लेखना पूर्वक मरकर वे दोनों ईशान स्वर्गमें जाकर देव हो गये। वहाँ दो सागर समय तक रहकर पद्मरुचि वहाँसे च्युत होकर अपरविदेह-के विजयार्ध पर्वत पर सुन्दर चन्द्रावर्त नगरमें उत्पन्न हुआ। वहाँ वह नन्दीश्वर प्रभु और कनकप्रभका बेटा था। उसका नाम था नयनानन्दन। वहाँ देवक्रीड़ाके समान राज्य कर फिर उसने तप किया। मरकर वह फिरसे महेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ। उसमें उसने सात सागर समय तक निवास किया। तदनन्तर भाग्यवश स्वर्ग छोड़कर मेरु पर्वतसे पूर्व क्षेमपुरी नगरीमें, रानी पद्मावती और राजा विमलवाहनके गुणोंसे अधिष्ठित पुत्र हुआ। उसका मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर था। नाम श्रीचन्द्र था, लगता था जैसे मनुष्यके रूपमें काम हो। बहुत समय तक सुन्दरतासे राज्यका सम्पादन कर, अन्तिम समय उसे परलोक-



चत्ता

णिय-पुत्तहों पट्टु णिवन्धेवि दिहिक्कन्तहों सुन्दरमइहें ।  
तव-चरणु लइउ सिरिचन्देण पासें समाहिगुत्त-जइहें ॥११॥

[ १४ ]

सो सिरिचन्द-साहु अ-परिगहु । घण-मलकज्जुअ-भूसिय-विग्गहु ॥१॥  
णिरु णिरुवम-रयण-त्तय-मण्डणु । पजेन्दिय-दुइम-दणु-दण्डणु ॥२॥  
पच्च-महव्वय-भारुद्धारणु । मास-पक्ख-छट्टट्टम-पारणु ॥३॥  
कन्दर-पुलिण्जाण-णिवासणु । राग-दोस-भय-मोह-विणासणु ॥४॥  
एक्कु चित्तु सुह-भावण-भावणु । किय-सासण-वच्छल्ल-पहावणु ॥५॥  
चहु-कालें अवसाणु पवण्णउ । गम्पिणु वम्मलोणें उप्पण्णउ ॥६॥  
सुरवर-णाहु विमाणें विसालणें । मणि-मुत्ताहल-विट्ठम-मालणें ॥७॥

घत्ता

तहिँ तियसाहिब-सिव माणेंवि दस-सायरेहिँ गरुहिँ सुउ ।  
उप्पण्णु णरुथु णेंहु राहउ दवरह-रायहों पठम-सुउ ॥८॥

[ १५ ]

चिर-तव-चरण-पहावें आयहों । विक्कम-रुव-विहूइ-सहायहों ॥१॥  
इय-भुवण-त्तएँ को उवमिजइ । जासु सहस-णयणु वि णउ पुज्जइ ॥२॥  
जो चिरु वसहमहदउ होन्तउ । जो ईसाणें सुरत्तणु पत्तउ ॥३॥  
हुइ सायरइ वसेप्पिणु आयउ । कालें सो तारावइ जायउ ॥४॥  
सुउ सूरयहों खेयर-णेसरु । गिरि-किक्किन्ध-णयर-परमेसरु ॥५॥  
एँहु सुग्गीवु जगत्तय-पायडु । वालि-कणिट्टउ वाणर-धयवट्टु ॥६॥  
सिरिक्कन्तु विगुरु-दुक्ख-णिवासहिँ । परिममन्नु वहु-जोणि-महासहिँ ॥७॥

की चिन्ता हुई। अपने भाग्यशाली पुत्र सुन्दरपतिका राज्यपट्ट बाँधकर श्रीचन्द्रने समाधिगुप्त मुनिके पास तपश्चरण ले लिया ॥१-११॥

[१४] वह श्रीचन्द्र अब साधु था, परिग्रहसे शून्य। घने मैले वालोंसे उनका शरीर अभूषित था। वे तीन रत्नोंसे अत्यन्त मण्डित थे। उन्होंने पंचेन्द्रियोंके दुर्दम दानवको दण्डित कर दिया था। वे पाँच महाव्रतोंका भार उठानेवाले थे, और मास, पक्ष, छठे आठे पारणा करते थे। कन्दराओं, किनारों और उद्यानोंमें निवास करते थे। उन्होंने राग, द्वेष भय और मोहका विनाश कर दिया था। एकचित्त होकर, शुभभावनाओंका ध्यान करते थे। इस प्रकार उन्होंने जिनशासनकी ममताभरी प्रभावना की। बहुत समयके अनन्तर मरकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। मणि मोतियों और विद्रुममालाओंसे सुन्दर विशाल विमानमें अब वह इन्द्र था। वहाँ उसने दस सागर तक इन्द्रका सुख भोगा, और फिर च्युत होकर यहाँपर वह राजा दशरथके प्रथम पुत्रके रूपमें रामके नामसे उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

[१५] निरन्तर तपके प्रभावसे ही इसे यह पराक्रम और रूप मिला है। तीनों लोकोंमें उसकी उपमा किसीसे नहीं दी जा सकती, और तो और, जिसके एक हजार आँखें हैं, ऐसा इन्द्र भी उसकी समानता नहीं कर सकता। और जो पुराना वृषभध्वज था वह भी ईशान स्वर्गमें देवता हुआ। वहाँ दो सागर तक रहकर कालान्तरमें तारापति सुग्रीव नामसे उत्पन्न हुआ। विद्याधर राजा सूर्यरजका पुत्र और किष्किन्धा पर्वतका परमेश्वर यह सुग्रीव अब तीनों लोकोंमें विख्यात है। वह वालिका अनुज और वानरध्वजी है। श्रीकान्त भी भारी दुःखोंकी खान

णयरें सुणालकुण्डें रिड-मइहों । हेमवइहें वइकण्ठ-णरिन्दहों ॥८॥  
 जाड सम्भु-णामें वर-णन्दणु । सुरहें मि हुज्जड णयणाणन्दणु ॥९॥  
 वसुदत्तु वि जम्मन्तर-लखेंहि । उप्पज्जन्तु कमेण असङ्खेंहि ॥१०॥

## घत्ता

सिरिभूइ-णामु तेत्थु जें पुरें णिय-जस-भुवणुजालियहों ।  
 हुड सम्भुहें परम-पुरोहिड सरसइ-णामें मज्ज तहों ॥११॥

## [ १६ ]

गुणवइ वि अणेय-भवेहिँ आय । पुणु करिणि अमरसरि-तीरें जाय ॥१॥  
 एकहिँ दिणें पङ्कप्पक्के खुत्त । पाणाडल मडलीहूम-णेत्त ॥२॥  
 पेक्खेंवि तरङ्गजव-खेयरेण । णवकार पन्न तहिँ दिण्ण तेण ॥३॥  
 पुणु सिरिभूइहें उप्पण्ण दुहिय । वेयवइ णामु छण-यन्द-मुहिय ॥४॥  
 णं का वि देवि पच्छण्ण आय । सा मग्गिय सम्भुं जणिय-राय ॥५॥  
 सिरिभूइ पजम्पिड “कणय-वण्ण । किह मिच्छादिट्ठिहें देमि कण्ण” ॥६॥  
 तो तेण वि सुट्ठु विरुद्धण । णिट्ठविड पुरोहिड कुद्धण ॥७॥  
 जिण-धम्में सुरवर सगें जाड । जरदारुण-छवि सच्छाय-छाड ॥८॥

## घत्ता

तो वेयवइहें णरणाहेंण जें सयलुत्तम-मण्डणड ।  
 वलिमण्डणं ण समिच्छन्तिहें किड तहें सीलहों खण्डणड ॥९॥

## [ १७ ]

जं चारित्तु विणासिड राणं । जणणु विवाइड गरुभ-कसाणं ॥१॥  
 णं सरसइ-सुभ झत्ति पलित्ती । जलण-तिडिक्क पलालें व वित्ती ॥२॥

हजारों योनियोंमें भटककर शत्रुविजेता राजा वैकुण्ठ और हेमवतीके यहाँ मृणालकुण्ड नगरमें उत्पन्न हुआ। उसका स्वयंभू नामका नयनानन्दन पुत्र था, जो देवताओंके लिए भी अजेय था। और वसुदत्त भी क्रमसे असंख्य लाखों जन्मान्तरोंमें भटकता रहा। वहीं पर अपने यशसे दुनियामें उजाला करनेवाले स्वयंभू राजा के यहाँ श्रीभूति नामका पुरोहित प्रधान हुआ। उसकी पत्नीका नाम सरस्वती था ॥ १-११ ॥

[१६] अनेक भवोंमें भटकती हुई गंगाके किनारे हथिनी बनी। एक दिन वह कीचड़में खप गयी। उसके नेत्र मुँदने लगे, और प्राण व्याकुल हो उठे। यह देखकर तरंगजव विद्याधरने उसे उसी समय पाँच नमस्कार मन्त्र दिया। वह गजिनी श्रीभूतिके यहाँ कन्या उत्पन्न हुई। उसका नाम था वेदवती, और उसका मुख पूर्णेन्दुके समान सुन्दर था। ऐसी लगती थी जैसे प्रच्छन्न रूपसे कोई देवी हो। तब राजा स्वयंभूने अनुराग उत्पन्न करनेवाली वह लड़की मांगी। इसपर श्रीभूतिने कहा, “अपनी सोने सी वेटी मिथ्यादृष्टिको कैसे दे दूँ ?” यह सुनकर राजा क्रुद्ध हो उठा। उसने पुरोहितका काम तमाम कर दिया। परन्तु जिन धर्मके प्रभावसे वह स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। उसकी बालसूर्यके समान छवि थी, जो सुन्दर कान्तिसे युक्त थी। वेदवती राजाको विलकुल नहीं चाहती थी, फिर भी उसने उसके शीलका खण्डन बलपूर्वक कर दिया, जो उसकी सब कुछ शोभा थी ॥१-१॥

[१७] जब राजाने उसका चरित्र खण्डित कर दिया तो पिता भयंकर कषायसे अभिभूत हो उठा। सरस्वतीकी वेटी, वेदवती सहसा आगववूला हो गयी, मानो आगका कण पुआलको

वेविरङ्गि आयम्बिर-णयणी । पमणइ दर-फुरियाहर-वयणी ॥३॥  
 “रे गिसंस कप्पुरिस अ-लज्जिय । खल वराय दुग्गइ-गम-सज्जिय ॥४॥  
 जं पइँ महु जणेरु सङ्घारैवि । हउँ परिहुत्त वला तहाँ हारैवि ॥५॥  
 तं तउ गरुभ-कम्म-संचरणहाँ । होसमि वाहि व कारणु मरणहाँ” ॥६॥  
 एव मणैवि णरवइहँ णिलुक्कैवि । कह वि कह वि जिण-भवणु पढुक्कैवि ७  
 हरिकन्तियहँ पासु णिक्खन्ती । वम्म-लोउ बहु-काले पत्तो ॥८॥

घत्ता

सम्भु वि सिथ-सथण-विमुक्कउ जिणवर-वयण-परम्मुहउ ।  
 मिच्छाहिमाणु मणै मूढउ , बहु-दिवसैहि दुग्गइहँ गउ ॥९॥

[ १८ ]

तहिँ महन्त-दुक्खइँ पावेप्पिणु । तिरिय-गइ वि णीसेस भमेप्पिणु ॥१॥  
 पुणु सावित्ति-गव्भे पङ्कय-मुहु । जाउ कुसद्वय-विप्पहाँ तणुरुहु ॥२॥  
 णामु पहासकुन्दु सुपसिद्धद । दुत्तक-वोहि-रयण-सुसमिद्धउ ॥३॥  
 दिक्खङ्किउ चउ-णाण-सणाहहाँ । पासँ विचित्तसेण-मुणिणाहहाँ ॥४॥  
 तदु करन्तु परमागम-जुत्तिएँ । एक्क-दिवसैँ गउ वन्दणहत्तिएँ ॥५॥  
 सम्मेइरिहँ परायढ जावैहि । कणयप्पहु विजाहरु तावैहि ॥६॥  
 गयणङ्गणैँ लक्खिजइ जन्तउ । जो सुरवइहँ वि सियएँ महन्तउ ॥७॥  
 तं णिएवि पसिचिन्तिउ साहुहुँ । मयरकेउ-मयलच्छण-राहुहुँ ॥८॥  
 “होउ ताव महु सासय-सोक्खेँ । विहव-विचज्जिएण तँ मोक्खेँ ॥९॥

घत्ता

दूसइहँ जिणागम-कहियहाँ अत्थि किं पि जइ तवहाँ फलु ।  
 तो एहउ अण्ण-भवन्तरैँ होउ पढुत्तणु महु सयलु” ॥१०॥

छू गया हो। उसका अंग-अंग थर-थर काँप रहा था और उसकी आँखें लाल थी। उसके ओंठ और मुख फड़क रहे थे। उसने कहा, “हे हृदयहीन लज्जाहीन कापुरुष, दुष्ट और नीच, अब तेरा खोटी गतिमें जाना निश्चित है। जो तूने मेरे पिता की हत्या कर, बलपूर्वक अपहरणकर, मेरा शीलापहरण किया है; सो मैं, भारी कर्मोंमें लिप्त रखनेवाली तेरी मृत्युकी कारण बनूँगी।” यह कहकर, वह किसी प्रकार राजासे बचकर जिनमन्दिरमें पहुँची। वहाँ उसने हरिकान्तिके पास दीक्षा ग्रहण की, और बहुत समयके अनन्तर ब्रह्मलोकमें पहुँची। जिन-वचनोंसे विमुख राजा स्वयंभू भी वैभव और स्वजनोंसे अलग हो गया। मनमें मिथ्याभिमान रखनेके कारण बहुत दिनोंमें मरकर खोटी गतिमें पहुँचा ॥१-२॥

[१८] वहाँ बड़े-बड़े दुःखोंसे उसका पाला पड़ा। वह समस्त तिर्यच गतियोंमें घूमता फिरा। फिर सावित्रीके गर्भसे कुशध्वज ब्राह्मणके पंकजमुख नामका बेटा हुआ। उसका नाम प्रभासकुन्द था। वह दुर्लभज्ञान रत्नसे अलंकृत था। चार ज्ञान से सम्पन्न विचित्रसेन मुनिनाथके पास उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। तप करते-करते एक दिन वह आगमके अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की वन्दनाभक्तिके लिए गया। जब वह सम्मेद शिखर-पर पहुँचा, तो उसने देखा कि आकाशमें विद्याधर कनकप्रभ जा रहा है, उसका वैभव इन्द्रसे भी महान् था। उसे देखकर कामदेव और चन्द्रके समान सुन्दर उस साधुने सोचा, “वैभव से हीन, शाश्वत सुखोंवाले मोक्षसे तो अब दूर रहा। (मैं तो चाहता हूँ) कि जिनागममें दुःसह तपका जो फल बताया गया है, उससे दूसरे जन्ममें यह सब प्रभुता मुझे प्राप्त हो ॥१-१८॥

[ १९ ]

इय गियाण-दूसिय-तव-चिण्णउ । परम-समाहिणें मरणु पवण्णउ ॥१॥  
 सग्गें सणकुमारें उप्पज्जे वि । तहिं सायरइँ सत्त सुहु मुज्जे वि ॥२॥  
 चव्वेवि जाउ सुउ जय-सिरि-माणणु । कइकसि-रयणासवहुँ दसाणणु ॥३॥  
 गिय-जस-भूसण-भूसिय-तिहुअणु । कम्पाविय-विसहर-णर-सुरयणु ॥४॥  
 तोयदवाहण-वंसुद्धारणु । सहसणयण-विणिवन्धण-कारणु ॥५॥  
 जो सम्भू सिरिभूइ-विवाइउ । पुणु सोहम्म-सग्गु सम्पाइउ ॥६॥  
 चव्वेवि परिट्ठापुरें उप्पज्जे वि । खयर पुणव्वसु तवु आवज्जे वि ॥७॥  
 तइयउ तियसावासु चडेप्पिणु । सत्त समुदोवमइँ गमेप्पिणु ॥८॥

धत्ता

सो जायउ गव्मे सुमिच्छिहँ दससन्दण-णरवइहँ सुउ ।  
 एउ लक्खणु लक्खणवन्तउ चकाहिउ राहव-अणुउ ॥९॥

[ २० ]

जो गुणवइहँ आसि गुणवन्तउ । भायरु लहुउ पगुण-गुण-वन्तउ ॥१॥  
 भवें परिममैं वि चारु-सुह-मण्डलु । सो उप्पणु एहु मामण्डलु ॥२॥  
 जो जणवलि आसि गुण-भूसणु । सो तुहुँ एहु संजाउ विहीसणु ॥३॥  
 तें सयल वि रामहों अणुरत्ता । पुव्व-मवन्तर-गेह-णिउत्ता ॥४॥  
 जा चिरु हुन्ती गुणवइ वणि-सुय । भवें परिममैं वि कमेण दियहरें हुया ॥५॥  
 सिरिभूइहँ सुअ रुउ-रवण्णी । जा चिरु चम्म-कप्पें उप्पण्णी ॥६॥  
 तहिं तेरह पल्लइँ णिवसेप्पिणु । पुण्ण-पुज्जे थिणें सेसैं चवेप्पिणु ॥७॥  
 एह सा जाय सीय जणयहों सुय । णिरु मडुरालाविणि णं परहुय ॥८॥  
 चिरु वेयवइ गेह-सम्बन्धें । हिय दसकन्धरेण कामन्धें ॥९॥

[१९] इस प्रकारके मंकल्पसे उसने अपना मन दूषित कर लिया और परमसमाधिसे उसका शरीरान्त हो गया। स्वर्गमें वह सनत्कुमार नामका देव हुआ। वहाँ सात सागर तक सुखका भोगकर वहाँसे च्युत होकर फिर जयश्रीका अभिमानी वह वैकशी और रत्नाश्रवका पुत्र रावण हुआ। उसने अपने यशसे तीनों लोकोंको भूषित कर दिया है, और विषधर नर और देवताओंको थरा दिया है। उसने तोयदवाहन के वंशका उद्धार किया है, सहस्रनयनके वन्दी बनाये जानेमें प्रमुख कारण वही है, और जो स्वयंभू श्रीभूति नामका पुरोहित था, वह सौधर्म स्वर्गमें जाकर उत्पन्न हुआ। वहाँसे आकर उसने प्रतिष्ठापुरमें जन्म लिया, फिर पुनर्वसु नामका विद्याधर बना। वहाँसे आकर तीसरे स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। वहाँ सात सागर पर्यन्त सुखोपभोग करता रहा। वही, सुमित्रादेवीके गर्भसे राजा दशरथका पुत्र हुआ। लक्ष्मणोंवाला सुन्दर लक्ष्मण है, जो रामका छोटा भाई और चक्रवर्ती है ॥१-२॥

[२०] और जो गुणवतीका महान् गुणोंसे युक्त, गुणवान छोटा भाई है, सुन्दर मुखवाला छोटा भाई था। वही भामण्डलके रूपमें उत्पन्न हुआ। जो गुणालंकृत यज्ञवलि था, वही तुम विभीषण हो, पूर्वभवके स्नेहके कारण ये सब रामसे असाधारण प्रेम रखते हैं। जो गुणवती नामकी बनिया की बेटी है, वह घूम-फिरकर द्विजधरमें उत्पन्न हुई, श्रीभूतिकी रूपसम्पन्न पुत्रीके रूपमें। फिर ब्रह्मस्वर्गमें तेरह पत्य रहनेके अनन्तर जब पुण्य समूह बहुत थोड़ा रहा तो वही यह जनकनन्दिनी सीता देवी है मानो जैसा मीठा बोलनेवाली कोयल हो। वेदवतीके स्नेह सम्बन्धके कारण, कामान्ध होकर रावणने इसका अपहरण किया। और जो इसे इतना अधिक दुःख उठाना पड़ा



जं मुणि पुच-जम्मं णिन्दन्ती । तं इह दुहइं महन्तइं पत्ती ॥१०॥

घत्ता

सिरिभूइ काले सुअ-कारणे जं हउ सम्भु-णरेसरेंण ।  
तें लङ्केसरु चिरु हिंसणु विणिवाइउ लच्छीहरेंण' ॥११॥

[ २१ ]

गुरु-वयणेहिं तेहिं गञ्जोल्लिउ । पुणु वि विहीसणु एम पवोल्लिउ ॥१॥  
'कहें कें कम्मं जणण विणीयहें । सहहें वि लन्छणु लाइउ सीयहें ॥२॥  
तं णिसुणेवि वयणु मुणि-पुङ्गसु । अक्खइ णाण-महाणइ-सङ्गसु ॥३॥  
'मुणि सुअरिसणु आसि विहरन्तउ । मण्डलि-णामु गामु संपत्तउ ॥४॥  
थिउ णन्दणवणें णिरुणिम्मल-मणु । तं वन्देप्पिणु गउ सयल्लु विजणु ॥५॥  
मुणिवरो वि लहु-वडिणिणें सवणएँ । सह महसइएँ समउ सुअरिसणएँ ॥६॥  
किं पि चवन्तु णिएँवि वेअवइएँ । कहिउ असेसहँ लोयहँ कुमइएँ ॥७॥

घत्ता

किं चोज्ज एउ जं णाएँहिं दूसिज्जइ वरु हरिहिं वणु ।  
राउल-णिहाउ दुग्घरिणिहिं पिसुण-सहासें साहु-जणु ॥८॥

[ २२ ]

"तुम्हहिं मणहु चारु धम्मद्वउ । णिज्जिय-पञ्चेन्द्रिय-मयरद्वउ ॥१॥  
मइं पुणु एँहु सयमेव परिक्खिउ । सहुँ महिलएँ एअन्तें परिट्ठिउ" ॥२॥  
एम ताएँ तव-णियम-सणाहहों । लोएँ अणायरु किउ मुणि-णाहहों ॥३॥  
सो वि करेवि अवग्गहु थक्कउ । "जा ण फिट्ठु संवाउ गुरुक्कउ ॥४॥  
ता णिवित्ति महु सयलाहारहों" । जाणवि णिच्छउ हय-संसारहों ॥५॥  
सासण-देवयाएँ अत्यक्कएँ । मुहु सूणाविउ गरुआसङ्कएँ ॥६॥

उसका कारण यही है कि उसने पूर्व जन्ममें मुनिकी निन्दा की थी। और जो स्वयंभू राजाने अपने पुत्रके कारण श्रीभूति-की हत्या की थी, उसी हिंसक स्वभाववाले रावणको चक्रवर्ती लक्ष्मणने मार गिराया ॥१-१५॥

[२१] मुनिके दिव्य वचन सुनकर विभीषण गद्गद हो उठा, उसने फिर पूछना प्रारम्भ किया, “कृपया बताइए, किस कर्मसे पिताके लिए विनीत सीतादेवी जैसी सती स्त्रीको कलंक लगा ?” यह सुनकर महामुनिने जो अक्षय ज्ञानरूपी नदीके संगम थे बताया, “सुदर्शन नामके मुनि विहार करते हुए मण्डल नामक गाँवमें पहुँचे। निर्मल मन वह नन्दन वनमें ठहरे। सब लोग उनकी वन्दना भक्ति करनेके लिए गये। महामुनि अपनी छाटी वहन महासती सुदर्शना अजिका से कुछ बात कर रहे थे। यह देखकर दुष्ट बुद्धि वेदवतीने यह बात सब लोगोंसे कह दी। इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। क्योंकि स्त्रियाँ घरको दूषित करती हैं और वन्दर वनको ! खोटी स्त्रियाँ राजकुलको दूषित करती हैं और दुष्ट लोग सज्जनोंको दूषण लगाते हैं ॥१-८॥

[२२] इसपर विभीषणने कहा, “हे धमध्वज और इन्द्रियों और कामदेवके विजेता, आपने जो कुछ कहा वह बहुत सुन्दर कहा। मैंने इन स्त्रियोंके साथ रहकर इस बातकी स्वयं परीक्षा कर ली है।” तब महामुनिने फिर कहा, “जब इसने तप और नियमोंसे परिपूर्ण महामुनिको इस प्रकार लोकमें अपवाद लगाया, तो उन्होंने भी यह प्रतिज्ञा कर ली कि जब-तक यह भारी अपवाद नहीं मिटता मैं तबतक सब प्रकारके आहारका त्याग करता हूँ। संसारका विनाश करनेवाले महामुनि के निश्चयको जानकर शासनदेवीका मुख बहुत भारी आशंकासे तत्काल झुक गया। तब वेदवतीने लोगोंसे कहा,

ताएँ वि एउ वुत्तु “अहों लोचहों । गिय-मणु मा मन्देहहों ढोयहों ॥७॥  
जं मई कहिउ सन्नु तं अलियउ । अउजु वि पाउअसेसु वि फलियउ” ॥८

घत्ता

जं माइ-जुअलु तं गिन्दियउ पुन्व-मवन्तरें खल-मइएँ ।  
संवाउ एत्थ उवद्धउ जणहों मज्झें तें जाणइएँ ॥९॥

[ २३ ]

पडिमणइ विहीसणु विमल-मइ । ‘कहि वालि-मवन्तर परम-जइ’ ॥१॥  
तो कहइ भडारउ गहिर-गिरु । ‘विन्दारण-स्थलें विठलें चिरु ॥२॥  
हीणङ्गु भमन्तु वि एक्कु मउ । सो रिसि-सज्जाउ सुणेवि मउ ॥३॥  
पुणु जाउ कणय-धण-कण-पउरें । अइरावएँ खेतें दित्ति-णयरें ॥४॥  
सावयहों विहिय-णामहों सु-भुउ । सिवमइहें गवमें महदत्तु सुउ ॥५॥  
तहि पालेंवि पच्चाणुवयइँ । तिणिण गुणववय (चउ) सिक्खावयइँ ६  
जिणवर-पुजउ ण्हवणउ करेंवि । बहु-कालें सण्णासैण मरेंवि ॥७॥  
ईसाण-सग्गें वर-देवु हुउ । विहि रयणायरेंहिं गए हिं चुउ ॥८॥  
इह पुन्व-विदेहवमन्तरएँ । विजयावइ-पुरें गियढन्तरएँ ॥९॥  
णामेण मत्तकौइलविउलु । वर-गामु रहङ्गि व धण-बहुलु ॥१०॥

घत्ता

तहि कन्तसोउ वर-राणउ रयणावइ पिय हंस-गाइ ।  
तहुँ वीहि मि सुप्पहु णामेण गन्दणु जाउ (?) विमल-मइ ॥११॥

[ २४ ]

तेण जुवाण-भाउ पावन्तें । गिय-मणें जइण-धम्मु भावन्तें ॥१॥  
सम्मत्तोह-भारु पवहन्तें । दिणें दिणें जिणुत्ति-कालु पणवन्तें ॥२॥  
गिरु गिरुवम-गुण-नाण-संजुत्तें । कन्तसोय-रयणावइ-पुत्तें ॥३॥

“आप लोग अपने मनमें किसी प्रकारकी शंका न करें, जो कुछ भी मैंने कहा है, वह सब झूठ है, आज ही मेरा सब पाप फलित हो गया है” । उस दुष्टमति वेदवतीने पूर्व जन्ममें जो भाई-बहनकी निन्दा की थी, उसीका यह फल है कि जानकीके बारेमें इस जन्ममें लोगोंके बीच यह अपवाद फैला ॥१-२॥

[२३] तब विमलबुद्धि विभीषणने पूछा, “हे महामुनि, कृपया वालिके जन्मान्तरोंको बतलाइए ।” इसपर, गम्भीरवाणी महामुनिने बताना प्रारम्भ किया, “महान् विन्दारण्यमें अपांग होकर एक हिरन विचरण कर रहा था, वह मुनिसे कुछ सुनकर मर गया । मरकर वह ऐरावत क्षेत्रके स्वर्ण और धनधान्यसे भरपूर दीप्तिनगरमें उत्पन्न हुआ । एक प्रसिद्ध नाम श्रावककी पत्नी शिवमतीके गर्भसे महद्दत्त नामका पुत्र हुआ । वहाँ उसने पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों और शिक्षाव्रतोंका परिपालन किया । जिनवरकी पूजा और अभिषेक किया । बहुत समयके अनन्तर संन्यास विधिसे मरकर ईशान स्वर्गमें उत्तमदेव उत्पन्न हुआ । दो सागर पर्यन्त रहकर वहाँसे च्युत हुआ । पूर्वविदेहके मध्य विजयावती नगरके निकट मत्तकोकिलविपुल गाँव था जो चक्रवाक की तरह अत्यन्त स्वच्छ था ? उसमें कन्तशोकका एक राजा था । उसकी हंसकी तरह चालवाली रत्नावती नामकी सुन्दर पत्नी थी । उन दोनोंके वह सुप्रभ नाम का पुत्र हुआ, अत्यन्त विमलमति था ॥१-११॥

[२४] जब वह यौवन-अवस्थामें पहुँचा तो उसके मनमें जैनधर्मके प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई । उसने सम्यक्त्वका भार अपने ऊपर ले लिया । प्रतिदिन तीनों समय वह जिन-भगवान्की वन्दना करता था । कन्तशोक और रत्नावतीका वह पुत्र अनुपम गुणसमूहसे युक्त था, यज्ञमें चन्द्रमाके समान

ससहर-सणिहेण जस-वन्ते । तणु-तेओहामिय-रइकन्ते ॥४॥  
 दुल्लह-तव-णिहाणु उवलद्धउ । णाणाविह-लद्धीहिं समिद्धउ ॥५॥  
 बहु-संवच्छर-सहसें हिं विगएँहि । दुद्धर-विसय-महारिहिं णिहएँहि ॥६॥  
 आऊरिउ सुह-झाणु पहाणउ । किर उप्पज्जइ केवल-णाणउ ॥७॥  
 ता अवसाण कालु तहों आइउ । पुणु सव्वत्थ-मिद्धि संपाइउ ॥८॥  
 एकक-रयणि-तणु सुरवरु जायउ । सूर-कोडि-छाया-संछायउ ॥९॥  
 तहिं तेतीस जलहि परिमाणइ । भुज्जेवि सोक्खइँ अमिय-समाणइँ १०

### घत्ता

सो अमरु चवेप्पिणु एत्थहों जाउ बालि इह खयर-पहु ।  
 अखलिय-पयावु सुह-दंसणु चरम-सरीरु समरें अइ-इसहु (?) ११

### [ २५ ]

जो णिग्गन्थु सुएँवि सामण्हों । ण वि जयकारु करइ जगें अण्हों ॥१॥  
 जो णिविसन्तरें पिहिमि कमेप्पिणु । एइ सयल-जिणहरइँ णवेप्पिणु ॥२॥  
 जेण समरें सहुँ पुप्फ-विमाणें । अण्णु चन्दहासेण किवाणें ॥३॥  
 दाहिण-मुएँण भुवण-सन्तावणु । हेलाएँ जें उच्चाइउ रावणु ॥४॥  
 पच्छएँ धुव सत्सकिरण सुएँप्पिणु । राय-लाच्छ सुग्गीवहों देप्पिणु ॥५॥  
 लइय दिक्ख भव-गहण-विरत्ते । गिरि-कइलामु चडेवि पयत्ते ॥६॥  
 दिण्णु सिलोवरि परमत्तावणु । णहें जन्तउ रोसाविउ रावणु ॥७॥  
 पुणु वि मडफरु भग्गु खणन्तरें । को उवमिज्जइ तहों भुवणन्तरें ॥८॥

था। अपने शरीरकी कान्तिसे उसने सूर्यको भी पराजित कर दिया था। उसने दुर्लभ तप अंगीकार कर लिया, जो तरह-तरहकी उपलब्धियोंसे समृद्ध था। उसने दुर्द्धर विषयरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया था। इस प्रकार उसका बहुत समय बीत गया। अन्तमें उसने मुख्य शुभध्यानकी आराधना की, जिससे केवलज्ञानकी उत्पत्ति होती है। फिर उसका अन्त समय आ गया, और वह सर्वार्थसिद्धिमें जाकर उत्पन्न हुआ। उसका शरीर एक भव धारण करनेवाला था। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्यके समान थी। उस सर्वार्थसिद्धिमें तैंतीस सागर प्रमाण रहकर उसने नाना प्रकारके सुखभोगोंका उपभोग किया, उन सुखोंका जो अमृतके समान थे। वह देव स्वर्गसे आकर यहाँपर विद्याधरोंका स्वामी विद्याधर वालिके रूपमें उत्पन्न हुआ है। उसका प्रताप अडिग है, उसके दर्शन शुभ हैं, जो चरमशरीरी है और युद्धमें अत्यन्त असह्य है ॥१-११॥

[२५] उसका यह नियम है कि निर्ग्रन्थ साधुको छोड़कर वह किसी दूसरेको नमस्कार नहीं करता। जो एक क्षणमें समूची धरतीकी परिक्रमा कर समस्त जिनमन्दिरोंकी वन्दना करता है, जिसने युद्धमें पुष्पक विमान और चन्द्रहास तलवार-के साथ संसारको सतानेवाले रावणको खेल खेलमें दायें हाथ-पर उठा लिया था, बाद में जिसने अपनी दोनों पत्नियों ध्रुवा और शशिकिरणका परित्याग कर, राज्य-लक्ष्मी सुग्रीवको सौंप दी थी। संसारके आवागमनसे विरक्त होकर जिसने जिन-दीक्षा ग्रहण कर कैलास पर्वतपर जाकर प्रयत्नपूर्वक तपस्या की है। आतापनी शिलापर बैठे हुए जिसने आकाशसे जानेवाले रावणको क्रुद्ध कर दिया था। फिर एक बार उसने पलभरमें रावणका अहंकार चूर-चूर कर दिया। भला संसारमें उसकी

घत्ता

उप्पण-णाणु सो मुणिवरु      अट्ट-दुट्ट-कम्मारि-खट ।  
 झाएँवि स य म्भु मडारउ      सिद्धि-खेत्त-वर-णयरु गउ' ॥९॥

इय पठमचरिय-सेसे      सयम्भुएवस्स कह बि उब्बरिए ।  
 तिहुयण-सयम्भु-रइए      सपरियण-हलीस-भव-कहणं ॥  
 इय रामएव-चरिए      वन्दइ-आसिय-सयम्भु-सुअ-रइए ।  
 बुहयण-मण-सुह-जणणो      चउरासीमो इमो सगो ॥



### [ ८५. पंचासीमो संधि ]

पुणु वि विहीसणें      पुच्छिजइ 'मयण-वियारा ।  
 सीया-णन्दणहँ      कहि जम्मन्तरहँ मडारा' ॥

[ १ ]

॥हेला॥ तं णिसुणेवि वयणु      जग-मवण-भूसणें ।  
 बुच्चइ मुणिवरिन्देण      सयलभूसणें ॥१॥  
 'सुणि अक्खमि परिओसिय-सुरवरें । जगें पसिद्धे कायन्दी-पुरवरें ॥२॥  
 वामएव-विप्पहों विक्खायहों । सामलोएँ चरिणीएँ सहायहों ॥३॥  
 सुय वसुएव-सुएव वियक्खण । वियसिय विमल-जमल-कमलेक्खण ४ ।  
 ताहँ पियउ दुइ णिम्मल-चित्तउ । विसय-पियजु-णाम-संजुत्तउ ॥५॥

तुलना किससे की जा सकती है ! आठ दुष्ट कर्मोंका संहार करनेवाले उन महामुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया है । इस प्रकार ध्यानपूर्वक वह उत्तम सिद्धनगरके लिए कूच कर गये हैं ॥१-२॥

इस प्रकार स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, पञ्चचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू-द्वारा रचित रामके और उनके परिवारके पूर्व-

मवोंका कथन शीर्षक पर्व समाप्त हुआ ।

वन्दइके आश्रित, स्वयंभूपुत्र द्वारा रचित, पण्डितोंके मनको

अच्छा लगनेवाला यह चौरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



## पचासीवीं सन्धि

फिर भी विभीषण ने पूछा, “हे आदरणीय, कृपया कामदेव-को भी विकार उत्पन्न करनेवाले सीतादेवीके दोनों पुत्रोंके जन्मान्तरोंको बताइए ।”

[१] यह शब्द सुनकर जगरूपी भवनके आभूषण सकल-भूषण मुनिवरने कहना प्रारम्भ किया । उन्होंने कहा, “सुनो, बताता हूँ । जगमें प्रसिद्ध और देवताओंको सन्तुष्ट करनेवाले महान् नगर काकंदीपुरमें वामदेव नामका एक प्रसिद्ध ब्राह्मण था । उसकी सहायिका उसकी पत्नी श्यामली थी । उससे उसे वसुदेव और सुदेव नामक दो विलक्षण पुत्र थे, उनकी अत्यन्त निर्मल चित्तकी दो पत्नियाँ थीं, उनकी आँखें खिले हुए कमलोंके समान थीं । उनके नाम थे विषया और प्रियंगु । एक दिन उन



एकहिं दिणें मयणाय-मइन्दहों । अण्ण-दाणु सिरितिलय-मुणिन्दहों ॥६॥  
 विहि मि जणेहिं तेहिं गुरुएन्तिए (१) । दिण्णु समुज्जरु-अविचल-मत्तिए ॥७॥  
 बहु-कालें अवसाणु पवण्णा । उत्तरकुरुहें गम्भि उप्पण्णा ॥८॥  
 तहि मि तिण्णि पल्लइं णिवसेप्पिणु । मणें चिन्तविथ भोग भुञ्जेप्पिणु ॥९॥  
 पुणुईसाण-सग्गें हुअ सुरवर । पलय-समुग्गय णं रवि-ससहर ॥१०॥

घत्ता

विहिं रयणायरें हिं  
 चवण करेवि पुणु

अइकन्तें हि सम्मय-भरिया ।  
 तहें कायन्दिहें अवयरिया ॥११॥

[ २ ]

॥हेला॥ रहवद्धण-णरिन्दहो पर-परायणासु ।  
 ससि-णिम्मल-जसासु सिव-सोक्ख-मायणासु ॥१॥  
 जाय वे वि जिणवर-पय-सेविहें । णन्दण सुअरिसणा-महएविहें ॥२॥  
 तहिं पहिलारउ णामु पियङ्करु । तणु तणुअउ पुणु अणुउ हियङ्करु ॥३॥  
 सोहइ दित्तिए णाई दिणेसर । णाई भरह-पहु-वाहुवलीसर ॥४॥  
 बहु-कालें तव-चरणु लएप्पिणु । सण्णासेण सरीरु मुएप्पिणु ॥५॥  
 हुव गेवज्ज-णिवासिय सुरवर । स-मउड दिव्व कइय-कुण्डल-धर ॥६॥  
 टुइ-रयणी-सरीर-उव्वहिया । अणिमाइहिं गुणेहि सइं सहिया ॥७॥  
 सूरप्पहें विमाणें वित्थिण्णए । णाणाविह-मणि-गणहिं रत्तण्णए ॥८॥  
 तहिं इच्छियइं सुहइं माणेप्पिणु । सायराइं चउवीस गमेप्पिणु ॥९॥  
 चवेंवि जाय पुणु अरि-करि-अङ्कुस । सीयहें णन्दण इह लवणङ्कुस ॥१०॥

घत्ता

तं तेहउ वयणु  
 हुउ विम्मउ गरुउ

णिमुणेप्पिणु परम-मुणिन्दहों ।  
 विज्जाहर-सुरवर-विन्दहों ॥११॥

दोनोंने कामदेवरूपी महागजके लिए सिंहके समान श्रीतिलक नामक महामुनिको अन्नदान दिया। महामुनिके आनेपर उन दोनोंने समुज्ज्वल अच्छी भक्तिसे आहार दान दिया। बहुत समयके बाद जब उनकी मृत्यु हुई तो वे उत्तरकुरुक्षेत्रमें जाकर उत्पन्न हुई। वहाँ तीन पत्य आयु वितारकर और मनचाहे भोग भोगकर वे ईशान स्वर्गमें देवरूपमें उत्पन्न हुए। वे ऐसे लगते थे मानो प्रलयकालमें सूर्य और चन्द्र ही उत्पन्न हुए हों। दो सागरप्रमाण आयु बीतनेपर सम्यक्दर्शनसे युक्त वे दोनों वहाँसे आकर उस काकंदीपुरमें उत्पन्न हुए ॥१-१॥

[२] शत्रुओंके नाशक चन्द्रमाके समान निर्मल यशवाले और शिव सुखके पात्र रतिवर्धन राजाके यहाँ जिनके चरण-कमलोंकी सेविका सुदर्शना महादेवीसे दो पुत्र उत्पन्न हुए। उनमें पहलेका नाम प्रियंकर था, और दूसरेका हितंकर। जो छोटा भाई था, कान्तिमें वह ऐसा सोहता था जैसे सूर्य हो या राजा भरत या बाहुवलीश्वर हो। बहुत समयके अनन्तर उसने तप अंगीकार कर लिया। संन्यास पूर्वक शरीर छोड़कर, वह त्रैवैश्वक स्वर्गमें सुरवर बना। उसके पास बढ़िया मुकुट, दिव्य कटक और कुण्डल थे। दो रत्न प्रमाण उसका शरीर था और वह अणिमादि ऋद्धियों और गुणोंसे युक्त था। नानाविध मणिरत्नोंसे सुन्दर, विस्तृत सूर्यप्रभ विमानमें उसने अभिलपित सुखोंका उपभोग किया और चौबीस सागर प्रमाण आयु बीतने पर वहाँसे चयकर वे दानों शत्रुरूपी गजके लिए अंकुशके समान यहाँपर सीतादेवीके लव और अंकुश हुए हैं। परम महामुनिके उन वचनों को सुनकर विद्याधरों और देवताओंको बहुत भारी आश्चर्य हुआ ॥१-१॥

[ ३ ]

॥हेला॥ ज्ञणेंवि पुव्व-वइर-सम्बन्धु विहि मि ताहँ ।

सीयहँ कारणेण सोमिच्छि-रावणाहँ ॥१॥

अण्णु वि बहु-दुक्ख-णिरन्तराहँ । अ-पमाणहँ सुणेंवि सवन्तराहँ ॥२॥

दहमुह-भायर-जाणइ-वलाहँ । सुग्गोव-वालि-मामण्डलाहँ ॥३॥

कें वि आसक्किय गय मयहों के वि । कें वि थिय णिय-मणें मच्छरु सुण्वि४

कें वि थिय चिन्ता-सायरें विसेवि । कें वि हुव मह-दुक्ख विउद्ध के वि॥५

कें वि सयल्लु परिग्गहु परिहरेवि । अत्थक्कणें-थिय पावज्ज लेवि ॥६॥

अण्णेक्क के वि थिय वड धरेवि । सम्मत्त-महम्मरें खन्धु देवि ॥७॥

भूगोयर-खयर-सुरासुरेहिँ । सयल्लेहिँ मि मुणिहिँ णामिय-सिरेहिँ८

णीसेस-जीव-मम्भीसणासु । किंउ साहुक्कारु विहीसणासु ॥९॥

घत्ता

‘भो भो गुण-उवहि

अम्हेहिँ णँउ चरित

पहँ होन्ते विणय-सहावें ।

आयण्णिउ मुणिहिँ पसाणँ’ ॥१०॥

[ ४ ]

॥हेला॥ तो एत्थन्तरे तिलोयरग-पत्त-णामो ।

वुत्त कियन्तवत्तेणं सरहसेण रामो ॥१॥

‘परमेसर सधर-धरिच्छि-पाल । मइँ तुज्झु पसाणँ सामिसाल ॥२॥

सुपयाम-नाम-पट्टण-णिउत्त । रयणायर देस अणेय भुत्त ॥३॥

माणियउ पवर-पीवर-थणाउ । सुरवहु-रूवोहामिय-धणाउ ॥४॥

अच्छिउ विउल्लेहिँ जण-मणहरेहिँ । गिन्वाण-विमाणेहिँ वर-घरेहिँ ॥५॥

आरुहु तुरय-गय-रहवरेहिँ । कीलिउ वण-सरि-सर-लयहरेहिँ ॥६॥

देवज्जइँ वत्थइँ परिहियाइँ । इच्छणँ अक्काइँ पसाहियाइँ ॥७॥

णिसवम-णच्चियइँ पलोइयाइँ । बहु-मेय-मेय-वज्जइँ सुभाइँ ॥८॥

[३] सीताके कारण जो लक्ष्मण और रावणमें विरोध उठ खड़ा हुआ था उसका सम्बन्ध उनके पूर्वजन्मके वैरसे है, लोगोंको यह ज्ञात हो गया और भी उन्होंने रावण, विभीषण, जानकी, राम, सुग्रीव, वालि और भामण्डलके सीमाहीन, दुःखमय जन्मान्तर सुने। उन्हें सुनकर कुछ तो आशंकासे मर गये और कुछ डर गये, कितनोंने अपने मनसे ईर्ष्याको निकाल दिया। कई चिन्ताके समुद्रमें डूब गये, कितने ही महादुःखी हुए, कईको महान् बोध प्राप्त हुआ। कितनोंने ही, समस्त परिग्रह छोड़कर, अविलम्ब संन्यास ले लिया और दूसरे कितनोंने ही व्रत धारण कर लिये और इस प्रकार उन्होंने अपने सन्यक्त्वको सहारा दिया। उसके अनन्तर मुनियोंके सम्मुख अपना सिर झुका देनेवाले मनुष्यों, विद्याधरों और देवताओंने समस्त जीवोंको अभय देनेवाले विभीषणको साधुवाद दिया। उन्होंने कहा, “हे गुण समुद्र विभीषण, आपके विनयशील स्वभावके कारण ही हम मुनियोंके प्रसादसे यह चरित सुन सके” ॥१-१०॥

[४] इसी अन्तरालमें त्रिलोकमें अग्रणीनाम रामसे आकर कृतान्तपत्रने वेगपूर्वक कहा, “पहाड़ों सहित धरतीके पालन करनेवाले हे स्वामी श्रेष्ठ, मैं आपके प्रसादसे अच्छी प्रजावाले गाँवों और नगरोंमें नियुक्त होता रहा हूँ। मैंने समुद्र और समस्त देशोंका भोग किया है। देववनिताओंके समान रूपधनवाली महान् पीन स्तनोंवाली सुन्दरियोंका उपभोग किया है, बड़े-बड़े अश्वों गजों और रथोंपर मैंने सवारी की है। बड़े-बड़े जन-मनोंके लिए सुन्दर देवविमानोंके समान महाप्रासादोंमें रहा हूँ। मैंने दिव्य सुन्दर वस्त्र पहने हैं, इच्छानुसार अपने अंगोंका प्रसाधन किया है। मैंने अनुपम नृत्य देखे हैं। तरह-तरहके गान और वाद्य मैंने सुने हैं। इस प्रकार इस लोकके

अणुहुत्तु सयलु इहलोय-सोक्खु । जम्महों वि ण लक्खित कहि मि दुक्खु ५  
महु पुत्तु विवाइउ देवि जुज्झु । णिय-सत्तिएँ-पेंसणु कियउ तुज्झु ॥१०॥

घत्ता

एवहिं दासरहि

उवहुक्कइ जाव ण मरणउ ।

मुक्क-परिगाहउ

वरि ताम लेमि तव-चरणउ ॥११॥

[ ५ ]

॥हेला॥ लब्भइ जगें असेसु किय-गरवरिन्द-सेव ।

दुल्लहु णवर एक्कु पावज्ज-रयणु देव ॥ १ ॥

तें कजें लहु हरथुत्थल्लहि । मइँ परलोय-कल्ल भोक्कल्लहि' ॥२॥  
इय-वयणें हि जण-जणियाणन्दें । उत्तु कियन्तवत्तु वलहइँ ॥३॥  
'वच्छ वच्छ पावज्ज लुप्पिणु । सव्व-सङ्ग परिचाउ करेप्पिणु ॥४॥  
किह चरियएँ पर-हरें हि भमेसहि । पाणि-पत्तें मोयणु भुज्जेसहि ॥५॥  
किह वूसह परिसह वि सहेसहि । अङ्गें महामल-पडलु धरेसहि ॥६॥  
किह धरणियल-सयणें सोवेसहि । काणणें वियणें घोरेँ णिसि जेसहि ॥७॥  
किह दुक्कर-उववास करेसहि । पक्खु मासु छम्मास गमेसहि ॥८॥  
रुक्ख-मूलें आयावण देसहि । तुहिण-कणावलि देहें धरेसहि ॥९॥  
तो सेणाणि मणइ 'सुह-मायणु । जो छडुमि तुह गेह-रसायणु ॥१०॥  
जा लच्छीहर उज्झें वि सक्कमि । सो किं अवरइँ सहें वि ण सक्कमि ॥११॥

घत्ता

मिच्चु-सुराउहेँण

देह-इरि जाव णिहम्मइ ।

ताव खणेण वरि

अजरामर-देसहों गम्मइ ॥१२॥

[ ६ ]

॥ हेला ॥ कालेण वि णरिन्द वडिइय-महन्त-सोउ ।

होसइ तुह समाणु अवरें हि वि सहूँ विओउ ॥१॥

समस्त सुख मैं भोग चुका हूँ। जन्म भर मैंने कभी दुःखका नाम भी नहीं सुना। मैंने शक्ति भर हे देव, आपकी सेवा की है। मेरा पुत्र मर गया है। हे राम, इस समय सब प्रकारका परिग्रह छोड़कर उत्तम तपस्या स्वीकार करता हूँ तबतक कि जबतक मौत नहीं आती ॥१-११॥

[५] जिसने राजाकी सेवा की है, वह दुनियामें सब कुछ पा लेता है, परन्तु हे देव, उसके लिए यदि कोई चीज दुर्लभ है तो वह है संन्यासरूपी रत्न। इसलिए शीघ्र आप थोड़ा हाथ लगा दें और मुझे परलोककी चिन्तासे मुक्त कर दें। यह सुन-सुन कर जनोको आनन्द देनेवाले रामने कृतान्तपत्रसे कहा, “हे वत्स, संन्यास लेकर और सब परिग्रहका त्याग कर चर्या-के लिए दूसरोंके घर कैसे घूमोगे। हाथके पात्रमें भोजन कैसे करोगे, दुःसह परीपह कैसे सहन करोगे, शरीरपर मैलकी परतें कैसे धारण करोगे, धरतीपर कैसे सोओगे, घोर विषम काननमें रात कैसे बिताओगे। कठोर उपवास कैसे करोगे, उपवासमें पक्ष माह छह माह कैसे बिताओगे, वृक्षके नीचे धूप कैसे सहोगे और किस प्रकार हिम किरणोंको शरीरपर सहन करोगे ?” यह सुनकर सेनापतिने कहा, “जब मैं सुखके भाजन और स्नेहके रसायन आपको छोड़ रहा हूँ और जो मैं लक्ष्मीधरको छोड़ सकता हूँ, तो फिर ऐसी कौन सी चीज है, जिसे मैं सहन नहीं कर सकता। हे देव, मृत्युरूपी वज्रसे यह देह-रूपी पहाड़ ध्वस्त हो, इसके पहले मैं अजर-अमर पदको पानेके लिए जाना चाहता हूँ ॥१-१२॥

[६] हे राजन, समय सबको शोक बढ़ाता रहता है। आपके समान दूसरोंसे भी वियोग होगा। तब बड़ी कठिनाईसे प्राण

तद्वयहँ दुक्कर जीविउ छुट्टइ । बहु-दुक्खेहिँ महु हियवउ फुट्टइ ॥२॥  
 तें कजें ण वि वारिउ थक्कमि । चउ-गइ-काणणें ममेंवि ण सक्कमि ॥३॥  
 तं णिसुणेंवि वल्लु दुम्मण-वयणउ । वोळइ अंसु-जलोछिय-णयणउ ॥४॥  
 तुहँ स-कियत्थउ जो इउ बुज्झेंवि । महु-सम सिय जर-तिणमिव उज्झेंवि ॥५॥  
 घोरे वारु तव-चरणु समिच्छहि । इय जम्में जइ मोक्खु ण पेच्छहि ॥६॥  
 अवसरु परियाणेंवि संखेवें । सम्बोहेवउ हउँ पइँ देवें ॥७॥  
 जइ जाणहि उवयारु णिरुत्तउ । सम्मरेज तो एँउ जं धुत्तउ ॥८॥  
 सोवि सरहसु स-विणउ पणवेप्पिणु । 'एम करेमि देव' पमणेप्पिणु ॥९॥

### घत्ता

वन्देवि मुणि-पवरु 'दिक्खहे पसाउ' पमणन्तउ ।  
 खणें कियन्तवयणु घहु-णरहिँ समउ णिक्खन्तउ । १०॥

### [ ७ ]

॥ हेला ॥ सहसा हुउ महरिसी भव-भव-सयाहँ भीउ ।  
 सीलाहरण-भूसिउ करयल्लुत्तरीउ ॥१॥  
 तो मुणि अहिणन्देवि अमर-सय । णिय-णिय-मवणहँ सहसत्ति गय ॥२॥  
 सीराउहो वि संचल्लु तहिँ । सा अच्छइ सीयाएवि जहिँ ॥३॥  
 दीसइ अजिय-नाण-परियरिय । ध्रुव-तार व ताराळ्ळरिय ॥४॥  
 णं समय-लच्छि विमलम्बरिय । णं सासण-देवय अवचरिय ॥५॥  
 पेक्खेंवि पुणु थिउ आसणु वल्लु । णं सरय-जलय-मालहँ अचल्लु ॥६॥  
 चिन्तन्तु परिट्ठिउ एकु खणु । दर-वाह-भरिय-अविचल-णयणु ॥७॥  
 'जा चिरु घण-रवहोंवि तसइ मणें । सोवइ हिय-इच्छिय-वर-सयणें ॥८॥

छूटेंगे। बहुत दुःखोंसे मेरा हृदय फट जायगा। यही कारण है कि आपके मना करनेपर भी मैं अपनेको रोक नहीं पा रहा हूँ। अब चार गतियोंके जंगलमें नहीं भटक सकता।” यह सुनकर रामका मुख खिन्न हो उठा। आँखोंमें आँसू भरकर उन्होंने कहा, “सचमुच तुम्हारा जीवन सफल है, जो इस प्रकार बोध प्राप्त कर तुमने मुझे और सीतादेवीको तिनकेके समान छोड़ दिया। यदि इस जन्ममें मोक्ष न भी मिले, तो भी तुम खूब तपश्चरण करना। उचित अवसर जानकर हे देव, तुम संक्षेपमें मुझे भी सम्बोधित करना। यदि तुम मेरे उपकारको मानते हो तो जो कुछ मैंने कहा है, उसे ध्यानमें रखना।” यह सुनकर उसने भी हर्षपूर्वक प्रणाम किया, और कहा, “हे देव, मैं ऐसा ही कहूँगा।” महामुनिकी वन्दना कर उसने प्रसादमें दीक्षा माँगी। इस प्रकार कृतान्तपत्र एक ही पलमें कई लोगोंके साथ दीक्षित हो गया ॥१-१०॥

[७] शत शत जन्मान्तरोंसे डर कर वह महामुनि हो गया। वह शीलके अलंकारोंसे भूषित था और हाथ ही उसके आवरण थे। उस महामुनिकी सैकड़ों देवता वन्दना कर अपने-अपने भवनोंको चले गये। श्री राघवने वहाँके लिए प्रस्थान किया जहाँ सीतादेवी त्रिराजमान थीं। अजिकाओंसे घिरी हुई वह ऐसी लगती थी, मानो ताराओंसे अलंकृत ध्रुवतारा हो, मानो पवित्रतासे ढकी हुई शास्त्रकी शोभा हो, मानो शासन देवता ही उतर आयी हो। उन्हें देखकर राम उनके निकट इस प्रकार खड़े हो गये, जैसे मेघमालाओंके निकट पहाड़ खड़ा हो। चिन्तामें पड़कर वह क्षण भर सोचते रहे। उनकी अविचल आँखोंसे अश्रुधारा प्रवाहित हो उठी। वे सोच रहे थे, “जो कभी मेघके शब्दसे डरती थी, जो मनपसन्द सेजपर



सा वणयर-सह-मयाउलएँ । बहु हीर-सुण्ट-कुस-सङ्कुलएँ ॥९॥  
 वर-काणणें पगुण गुणढमहिय । किह रयणि गमेसइ मय-रहिय ॥१०॥

धत्ता

जम्पिय-पिय-वयण अणुकूल मणोज महासइ ।  
 सुह-उप्पायणिय कहि लढमइ एरिस तियमइ ॥११॥

[ ८ ]

धि मइँ कियउ असुन्दरं जणहुँ कारणेणं ।

जं बल्लावियासि पिय वणें अकारणेणं ॥१॥

चिन्तैवि एव सीय अहिणन्दिय । णं जिण-पढिम सुरिन्दें वन्दिय ॥२॥  
 जिह तें तेम सुमितिहें जाएँ । तिह वर-विजाहर-सङ्घाएँ ॥३॥  
 'तुहुँ स-कियथ जाएँ सुपसिद्धउ । जिणवर-वयणामिउ उवलद्धउ ॥४॥  
 जा वन्दणिय जाय णीसेसहुँ । बाल-जुवाण-जरङ्कियवेसहुँ ॥५॥  
 कन्त-जणेर-कुलइँ अप्पउ जणु । पइँ उज्जालिउ सयलु वि तिहुयणु ॥६॥  
 पुणु णीसलु करेवि महव्वल । जाणइ अहिणन्दें वि गय हरि-वल ॥७॥  
 लवणङ्कुस-कुमार विच्छाया । णं रवि-ससहर णिप्पह जाया ॥८॥  
 गय णर-णरवरिन्द-विजाहर । सुन्दर-कढय-मउड-कुण्डल-धर ॥९॥

धत्ता

दसरह-राय-सुय णरवर-लक्खेंहि परियरिय ।  
 इन्द-पडिन्द जिह तिह उज्झाउरि पइसरिय ॥१०॥

[ ९ ]

॥ हेला ॥ एत्थन्तरे णिएवि बलएउ पइसरन्तो ।

रिसह-जिणिन्द-पढम-णन्दणहों अणुहरन्तो ॥१॥

सोती थी, वही सीता अब वन जन्तुओंके शब्दोंसे भयंकर, घास, काँटों और कुशोंसे व्याप्त बियाबान जंगलोंमें गुणालंकृत होकर कैसे निडरतासे रात बितायेगी। प्रिय वाणी बोलनेवाली, अनुकूल सुन्दर महासती और सुखोंको उत्पन्न करनेवाली ऐसी स्त्री कहाँ मिल सकती है ॥१-११॥

[८] धिक्कार है मुझे कि जो मैंने लोगोंके कहनेसे इसके साथ बुरा बर्ताव किया। अकारण मैंने अपनी प्रियपत्नीको वन-में निर्वासित किया।” अपने मनमें यह विचार कर श्रीरामने सीतादेवीका अभिनन्दन किया मानो देवोंने जिनेन्द्र प्रतिमाकी वन्दना की हो। रामकी ही भाँति सुमित्राके पुत्र लक्ष्मण और दूसरे-दूसरे विद्याधरोंके समूहने सीता देवीकी वन्दना की।” उन्होंने कहा, “सचमुच तुम सफल हो जिसने प्रसिद्ध जिन-वचनामृतकी उपलब्धि कर ली और जो तुम आबाल वृद्ध वनिता सभीके द्वारा वन्दनीय हो। तुमने पति और पिताके कुलोंको, अपने आपको और तीनों लोकोंको आलोकित कर दिया।” इस प्रकार उसे शल्यहीन बनाकर और वन्दनाकर महाबली राम एवं लक्ष्मण वहाँसे चले गये। कुमार लवण और अंकुश ऐसे कान्तिहीन हो उठे मानो सूर्य और चन्द्रका तेज फीका पड़ गया हो। नरवर श्रेष्ठ विद्याधर जो कि सुन्दर मुकुट कटक और कुण्डल धारण किये हुए थे, चले गये। लाखों मनुष्योंसे घिरे हुए दशरथ राजाके पुत्र राम और लक्ष्मणने इन्द्र और उपेन्द्रकी भाँति, अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया ॥१-१०॥

[९] यहाँ भी अयोध्याके नागरिकोंने देखा कि, प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथके प्रथम पुत्र भरतके समान राम नगरमें

णाणा-रस-सम्पुष्ण-गिरन्तर ।      णायरिया-यणु चवइ परोप्पर ॥२॥  
 ऐहु सो वल्लणिय-सुख-वल-वीयड । दीसइ गिम्मु जेम णिस्सीयड ॥३॥  
 सोह ण पावइ उत्तम-सत्तड ।      णं जिण-थम्मु दया-परिचत्तड ॥४॥  
 णं जोण्हएँ आमेल्लिड ससहर ।      णं दित्तिएँ दूरुज्झिड दिणयर ॥५॥  
 ऐहु सो जें विणिवाइउ रावणु ।      लक्खणु लक्खण-लक्खज्झिय-तणु ॥६॥  
 इय वेण्णि वि जण ते लवणङ्कुस । सीयाणन्दण करि व गिरङ्कुस ॥७॥  
 तरणि-तेय णिव्वूढ-महाहव ।      जेहि परज्झिय लक्खण-राहव ॥८॥  
 ऐहु सो वज्जजङ्घु वल-सालड ।      पुण्डरीय-पुरवर-परिपालड ॥९॥

### घत्ता

ऐहु सो सत्तुहणु      सत्तुहणु समरें अणिवारिड ।  
 णन्दणु सुप्पहएँ      जें महु महराहिड मारिड ॥१०॥

### [ १० ]

॥ हेला ॥ ऐहु सो जणय-णन्दणो जयसिरी-णिवासो ।

रहणेउर-पुराहिवो तिहुअणे पयासो ॥१॥

ऐहु सो सुग्गीउ वराहिमाणु ।      पमयद्धय-विज्जाहर-पहाणु ॥२॥  
 किक्किन्ध-णराहिउ बालि-माइ ।      तारावइ तारा-वइ व माइ ॥३॥  
 ऐहु सो मारुइ अक्खय-विणासु ।      जें दिण्णु पाड सिरें रावणासु ॥४॥  
 ऐहु सो सुवियद्धाएवि-कन्तु ।      लङ्केसु विहीसणु विणय-वन्तु ॥५॥  
 ऐहु सो णल्लु घाइउ जेण हत्थु ।      ऐहु णील्लु विवाइउ जें पहत्थु ॥६॥  
 ऐहु सो अज्झउ थिर-थोर-वाहु ।      जें किउ मन्दोयरि-केस-गाहु ॥७॥  
 ऐहु सो पवणज्जउ सुहड-पवरु ।      परिपालइ जो आइच्च-णयरु ॥८॥

प्रवेश कर रहे हैं। तरह-तरहके रसोंसे निरन्तर सम्पूर्ण रहने-वाली नागरिकाएँ आपसमें कह रही थीं—“क्या यह वही राम हैं जिन्हें अपने मुजबलका ही एक मात्र सहारा है, यह तो ग्रीष्म ऋतुकी भाँति शीत (सीता) से शून्य हैं। महासत्त्वशाली होकर भी यह उसी प्रकार शोभा नहीं पाते जिस प्रकार दयासे जैनधर्म। जैसे ज्योत्स्नासे रहित चन्द्र शोभा नहीं पाता या कान्तिसे रहित सूर्य। यही हैं वे जिन्होंने रावणका वध किया। यह लक्ष्मण तो लाखों लक्ष्मणोंसे युक्त हैं। क्या ये दोनों लवण और अंकुश हैं, जो सीतादेवीके पुत्र हैं, अंकुश विहीन गजकी भाँति। तेजमें जो सूर्य हैं। बड़े-बड़े युद्धोंके विजेता लक्ष्मण और राम भी जिनसे पराजित हुए। रामका साला यह वही वज्रजंघ है जो पुण्डरीक नगरका पालक है। यही है वह शत्रुघ्न, शत्रुओंका हनन करनेवाला जो युद्धमें अजेय है। सुप्रभा का यह घेठा है जिसने मथुराधिप मधुको मार डाला ॥१-१०॥

[१०] यह वह जनकपुत्र भामण्डल है, जो विजयलक्ष्मीका निवास है, रथनूपुर नगरका स्वामी है और जो त्रिलोकमें प्रसिद्ध है। यह वह स्वाभिमानी सुग्रीव है जो वानरविद्याधरोंका प्रमुख है। किष्किन्धाका अधिपति, वालिका भाई, ताराका स्वामी यह चन्द्रमाकी भाँति शोभित हो रहा है। अक्षयका विनाश करनेवाला यह हनुमान है जिसने रावणके सिरपर अपना पैर जमा दिया था। यह सुविदग्धा देवीका स्वामी है, लंकाका राजा, विनयशील राजा विभीषण। यह वह नल है जिसने हस्तको मारा था, यह है नील जिसने प्रहस्तका काम तमाम किया। स्थूलबाहुवाला यह वह अंगद है जिसने मन्दोदरी देवीके बाल पकड़ लिये थे। यह वह सुभटोंमें महान् पवनंजय

ऐँहु सो महिन्दु अज्जणहँ ताउ । मणवेय-महाएविऐँ सहाउ ॥९॥  
आयउ सहितिणि विजणित ताउ । अवराइय-कइकय-सुप्पहाउ ॥१०॥

घत्ता

पुण्णघणहों तणय                      सा एह विसल्ला-सुन्दरि ।  
सत्ति-हउ (?) जाएँ रणँ              परिरक्खिउ लक्खण-केसरि ॥११॥

[ ११ ]

॥ हेका ॥ णायरिया-यणासु आलाव एव जावं ।

लक्खण-पठमणाह राउलँ पइठ्ठ तावं ॥१॥

सुरसरि-जउण-पवाह व सायरेँ । ससि-दिवसयर व अत्थ-धराहरेँ ॥२॥  
केसरि व गिरि-कुहरवमन्तरेँ । सइत्थ व वायरण-कहन्तरेँ ॥३॥  
चिन्तइ वल्लु पिय-सोयठमइयउ । 'पेक्खु केव सीयएँ तउ लइयउ ॥४॥  
हउँ मत्तारु जणइणु देवरु । जणउ जणणु सामण्डलु भायरु ॥५॥  
णन्दण दुइ वि एय लवणक्कुस । अवराइय सासुव दीहाउस ॥६॥  
इह महि एउ रज्जु एँउ पट्टणु । एँउ घरु ऐँहु अवरु वि वन्धव-जणु ॥७॥  
इय पुण्णिम-ससि-सण्णिह-छत्तहँ । कह सव्वइ मि क्षत्ति परिचत्तहँ ॥८॥  
सुरवरह मि असक्कु किउ साहसु । वहु-कालहों वि थविउ महियलँ जसु ॥९॥  
एवहिँ उठमासिय-परिवायहों । होन्तु मणोरह पय-सङ्घायहों ॥१०॥

घत्ता

लक्खणु चिन्तवइ                      सीया-गुण-गण-मण-रज्जिउ ।  
'हउँ विणु जाणइएँ                  हुउ अज्जु जणेरि-चिवजिउ' ॥११॥

है जो आदित्यनगरको संरक्षण दिये है। अंजनाके तात यह माहेन्द्र हैं। गनोत्रेगा और महादेवी उसकी सहायिका हैं और भी तीनों माताएँ आर्यी, अपराजिता कैकेयी और सुप्रभा। यह है, पुण्यघनकी बेटी विशल्या सुन्दरी जिसने युद्धमें शक्तिसे आहत लक्ष्मणके प्राण बचाये ॥१-११॥

[११] इस प्रकार नागरिकाओंमें वार्तालाप हो ही रहा था कि राम और लक्ष्मणने राजकुलमें ऐसे प्रवेश किया मानो गंगा और यमुनाके प्रवाहोंने समुद्रमें प्रवेश किया हो, सूर्य और चन्द्र आकाशमें स्थित हों, गिरिगुहाओंमें जैसे सिंह हो, व्याकरणकी कथाके भीतर जैसे शब्दार्थ हो। शोकाकुल होकर राम अपने मनमें सोच रहे थे कि देखो सीतादेवीने किस प्रकार तप ले लिया। मैं उसका पति हूँ, लक्ष्मण जैसा उसका देवर है, जनक जैसे पिता हैं, भामण्डल जैसा भाई है, लवण और अंकुश जैसे उसके दो यशस्वी बेटे हैं, दीर्घ आयुवाली अपराजिता जैसे उसकी सास है। यह वही धरती है, वही राज्य है, यही वह नगर है, यही घर है, यही वे अन्यान्य बन्धुजन हैं। क्या पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान इन सुन्दर छत्रोंको उसने सहसा ठुकरा दिया है। सीतादेवीने इस समय ऐसा साहस दिखाया है, जो बड़े-बड़े देवताओंके लिए असम्भव है, इसमें सन्देह नहीं कि उसका यश बहुत समय तक इस दुनियामें रहेगा। परन्तु इस समय प्रजानाशक लांछन लगानेवालोंकी मनोकामना पूरी हो। सीतादेवीके गुणसमूहसे मनोविनोद करनेवाले लक्ष्मण भी यह सोचकर हैरानीमें पड़ गये कि सीतादेवी इतनी उदाराशय निकली कि उन्होंने देवताओंकी भी विभूतिको ठुकरा दिया ॥१-११॥

[ १२ ]

तो एतहँ वि ताव पइ-पुत्त-मोह-चत्ता ।

तियसं-मूह-णिन्दिया अइ-महन्त-सत्ता ॥१॥

जा पाउस-सिरि ब्व सु-पओहर ।	आसि तियस-जुवइहिं वि मणोहर ॥२॥
सा तवेण परिसोसिय जाणइ ।	णं दिवसयरें गिम्मं महा-णइ ॥३॥
हुप्परिणाम दूरें परिसेसिय ।	घण-मलोह-कञ्जुएँण विहूसिय ॥४॥
परमागम-जुत्तिएँ किय-पारण ।	वसिकिय पञ्चेन्द्रिय-वर-वारण ॥५॥
रुहिर-मंस-परिवजिय-देही ।	जीविएँ जणहों जणिय-सन्देही ॥६॥
पायड-अत्थि-णिबह-सिर-जाली ।	फत्साइण सन्वङ्ग-कराली ॥७॥
घोर वीरु तव-चरणु करेप्पिणु ।	हायणाईं वासट्ठि गमेप्पिणु ॥८॥
दिण तेत्तीस समाहि लहेप्पिणु ।	थिय इन्दहों इन्दत्तण लेप्पिणु ॥९॥
तियसावासें गम्पि सोलहमएँ ।	वर-विमाणें सूरप्पह-णामएँ ॥१०॥
कञ्चण-सिहरि-सिहर-सक्कासएँ ।	विविह-रयण-पह-किय-विमलासएँ ॥११॥

धत्ता

हरि-रामुज्झियड  
सग्ग-मोक्ख-सुहइँ

अवरु वि जो दिक्ख लएसइ ।  
सो सव्वइँ स इँ भु व्वेसइ ॥१२॥

इय पोमचरिय-सेसे  
तिहुयण-सयम्भु-रइए  
चन्दइ-आसिय-महकइ-सयम्भु-लहु-अङ्गजाय-विणिबद्धे ।  
सिरि-पोमचरिय-सेसे

सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।  
सीया-सण्णास-पव्वमिणं ॥  
पञ्चासीमो इमो सग्गो ॥



[१२] उधर पति और पुत्रसे विमुख, देवताओंके भी ऐश्वर्यको ठुकरा देनेवाली, अत्यन्त सत्त्वसे विभूषित सीतादेवी तपमें लीन हो गयीं। वह पावसशोभाकी भाँति सुपयोधरा (बादल और स्तन) थी। देव-सुन्दरियोंसे भी अधिक सुन्दर थी। वही साध्वी सीता तपसे ऐसे सूख गयी जैसे ग्रीष्मकालमें सूर्यने महानदीको सुखा दिया हो। खोटे भावोंको वह कोसों दूर छोड़ चुकी थी। अत्यन्त मैली कंचुकीसे वह शोभित थी। परमशास्त्रोंके अनुसार वह पारणा करती थी। पाँचों इन्द्रियोंरूपी हाथियोंको उसने अपने वशमें कर लिया था। उनके शरीरका जैसे रक्त और मांससे सम्बन्ध ही नहीं रह गया था। यहाँ तक कि लोगोंको उसके जीवनमें शंका होने लगी। शरीरके नाम पर हड्डियोंका ढाँचा और नसोंका जाल रह गया था। सूखी-सूखी उसकी चमड़ी थी और सब ओरसे भयावनी लगती थी। इस प्रकार घोर वीर तप साधते हुए उन्होंने बासठ साल बिता दिये। फिर तैंतीस दिनोंकी समाधि लगाकर उन्होंने इन्द्रका इन्द्रत्व पा लिया। सोलहवें स्वर्गमें जाकर वह सूर्यप्रभ नामक विशाल विमानमें उत्पन्न हुई। उसके शिखर स्वर्गगिरिके शिखरके समान थे। उसमें जड़ित नाना रत्नोंकी आभासे दिशाएँ आलोक्षित थीं। वासुदेव और उनकी पत्नीके सिवाय और भी जो दूसरे लोग दीक्षा ग्रहण करेंगे वे स्वर्ग और मोक्षके सुखोंको स्वयं भोगेंगे ॥१-१२॥

इस प्रकार महाकवि स्वयंभूदेव द्वारा अवशिष्ट पञ्चचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित 'सीता संन्यास और प्रव्रज्या' नामक प्रसंग समाप्त हुआ।

वन्दइके आश्रित महाकवि स्वयंभूके छोटे पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, शेष-भागमें यह पचासीवीं सन्धि समाप्त हुई।



## [ ८६. छायासीमो संधि ]

उचलद्धेण इन्दत्तणेंण  
तिहि मि जगेंहि जं णिरुवमउ

सीय-पहुत्तणु किं वण्णिज्जइ ।  
जइ पर तं जि तासु उवमिज्जइ ॥ध्रुव०

[ १ ]

सो उत्तमङ्गं लाइय-करेण । पमणिठ गोत्तमु मगहेसरेण ॥१॥  
'परमेसर णिरु-थिर-थोर-गत्तं । णिक्खन्तें सु-सत्तें कियन्तवत्तें ॥२॥  
ओलीणएँ सासएँ कुह-णिहाणें । वइदेही-सण्णासण-विहाणें ॥३॥  
कन्तुज्झिठ एवहिँ दणु-विमद्दु । कहि काई करेसइ रामचन्दु ॥४॥  
किं लक्खणु काई समीर-तणउ । किं मामण्डलु किं जणउ कणउ ॥५॥  
किं लवणु काई अङ्कुसु कुमारु । किं लङ्काहिवु सुग्गीउ तारु ॥६॥  
किं पवणन्जउ दहिमुद्दु महिन्दु । चन्दोयरि जम्बवु इन्दु कुन्दु ॥७॥  
किं णलु णीलु वि सत्तहणु अङ्गु । पिहुमइ सुसेणु अङ्गउ तरङ्गु ॥८॥  
अट्ट वि णारायण-तणय काई । अण्णु वि आहुट्ट वि सुअ-सयाई ॥९॥  
गउ गवउ चन्दकरु दुम्मुहो वि । अवरु वि किङ्करु जो वलुहों को वि ॥१०॥

घत्ता

किं अवराइय विमल-मइ किं सुमित्त सुप्पह गुण-सारा ।  
काई करेसइ दोण-सुय एँउ सयलु वि वज्जरहि मडारा' ॥११॥

[ २ ]

इय वयणेंहि सुणि-जण-मणहरेण । वुच्चइ पच्छिम-जिण-गणहरेण ॥१॥  
आयण्णहि सेणिय दिढ-मणाहँ । वहु-दिवसेँहि राहव-लक्खणाहँ ॥२॥  
दस-दिसि-परिममिय-महाजसाहँ । अमुणिय-पमाण-कय-साहसाहँ ॥३॥  
सुरवर-जण-णयण-मणोहराहँ । सुसुमूरिय-अरिवर-पुरवराहँ ॥४॥

## छियासीवीं संधि

[१] 'इन्द्रपद'की उपलब्धि होनेपर सीतादेवीने जो प्रभुता पायी उसका वर्णन कौन कर सकता है ? तीनों लोकोंमें जो भी अनुपम और अद्वितीय है, केवल उसीसे उसकी तुलना सम्भव है। यह सुनकर राजा श्रेणिकने अपने हाथ माथेसे लगाते हुए गणधर गौतमसे पूछा—“हे परमेश्वर, जब विशालकाय और महाशक्तिशाली पुत्र लवण और अंकुशने दीक्षा ले ली और स्वयं सीतादेवीने शाश्वत सुखका निधान संन्यास अंगीकार कर लिया तब दानवोंके संहारक राम क्या करेंगे ? लक्ष्मण क्या करेंगे ? पवनपुत्र क्या करेगा ? भामण्डल, कनक और जनक क्या करेंगे ? हनूमान, माहेन्द्र, चन्द्रोदर, जाम्बवान, इन्दु और कुन्द क्या करेंगे ? नल, नील, शत्रुघ्न, अंग, पृथुमति, सुषेन, अंगद और तरंग क्या करेंगे, लक्ष्मणके आठों पुत्र क्या करेंगे और साढ़े तीन सौ पुत्र क्या करेंगे ? गय, गवाक्ष, चन्द्रकर, दुर्मुख तथा रामके दूसरे-दूसरे अनुचर क्या करेंगे ? विमल-बुद्धि अपराजिता, सुमित्रा, गुणश्रेष्ठ सुप्रभा, द्रोणराजाकी बेटी विशल्या क्या करेगी, हे देव यह सब कृपया बताइए” ॥१-११॥

[२] यह वचन सुनकर मुनिजनोंके लिए सुन्दर अन्तिम गणधर गौतमने कहना प्रारम्भ किया, “हे श्रेणिक, सुनो। बताता हूँ। दृढ़ मनवाले राम और लक्ष्मणको जिनका यश दशों दिशाओंमें फैला हुआ है जिन्होंने साहसके अगणित काम गिनाये हैं, जो सुरवर और मनुष्योंके नेत्रोंके लिए आनन्ददायक हैं, जिन्होंने बड़े-बड़े शत्रुओंके नगरोंको नष्ट कर दिया है, कंचन

कञ्चणथाणहों कञ्चणरहेण । पट्टविउ लेहु कञ्चण-रहेण ॥५॥  
 'महु धरिणि जयइह जगें पसिद्ध । सुर-सरिव सुवाणिय कुल-विसुद्ध ॥६॥  
 दुइ दुहियउ ताहें वियक्खणाउ । अहिणव-जोव्वणउ स-लक्खणाउ ॥७॥  
 मन्दाइणि-णामें तहिं महन्त । लहु चन्दमाय पुणु रुववन्त ॥८॥

घत्ता

ताहँ सयम्बर-कारणें मिलिय सयल महि-गोथर खेयर ।  
 तुम्हहिं विणु सोहन्ति ण वि इन्द-पडिन्द-रहिय णं सुरवर ॥९॥

[ ३ ]

एँउ परियाणेंवि सहसत्ति तेहिं । सरहसैं हिं राम-चक्केसरेहिं ॥१॥  
 परिपेसिय अङ्कुस-लवण वे वि । हरि-णन्दण अट्ट कुमार जे वि ॥२॥  
 णं पचलिय अट्ट वि दिस-करिन्द । णं वसु णं अट्ट वि विसहरिन्द ॥३॥  
 अण्णेक तणय साहण-समाण । पट्टवियाहुट्ट-सय-म्माण ॥४॥  
 अवर वि कुमार दिठ-कडिण-देह । अवरोप्पर परिवडिइय-सणेह ॥५॥  
 स-विमाण पयट्ट णहङ्गणेण । परिवेडिय-विज्जाहर-गणेण ॥६॥  
 णं जुग-खएँ हुअवहु चन्द-सूर । सणि-कणय-केउ-गुरु-राहु कूर ॥७॥  
 जोयन्त चउडिसु महि समत्त । तं कञ्चणथाणु खणेण पत्त ॥८॥

घत्ता

छत्त-चिन्ध-सिगिरि-णियरु दीसइ पुरें कुमार-सङ्घाएँ ।  
 णं विवाह-मण्डवु विउलु णिम्मिउ लवणङ्कुसहँ विहाएँ ॥९॥

[ ४ ]

तो णहें पेक्खेंवि आगमणु ताहँ । दससन्दण-णन्दण-णन्दणाहँ ॥१॥  
 वेयइह-णिवासिय साणुराय । अहिमुह विज्जाहर सयल आय ॥२॥

स्थानके राजा कंचनरथने कंचनरथके साथ बहुत दिनोंके बाद एक लेख भेजा है कि मेरी पत्नी जयद्रथ जगमें अत्यधिक प्रसिद्ध है। देवलक्ष्मीके समान सुन्दर और विशुद्ध कुलकी है। उसकी दो सुन्दर कन्याएँ हैं जो लक्ष्मणोंसे युक्त एवं अभिनव यौवनसे मण्डित हैं। उनमें बड़ीका नाम मन्दाकिनी है और छोटीका नाम चन्द्रभागा है जो अत्यन्त सुन्दरी हैं। उनके स्वयंवरके निमित्त समस्त धरतीके मनुष्य और विद्याधर इकट्ठे हुए हैं। परन्तु तुम्हारे बिना वे उसी प्रकार शोभित नहीं होते जिस प्रकार देवता इन्द्र और प्रतीन्द्रके बिना ॥१-२॥

[३] यह जानकर राम और लक्ष्मणने हर्षपूर्वक कुमार लवण और अंकुशको वहाँ भेज दिया। लक्ष्मणके आठ पुत्र भी वहाँ गये। वे ऐसे लगते थे मानो आठों दिशाओंसे दिग्गज चल पड़े हों या आठ वसु हों या आठ नागराज। और भी साधनों एवं सेनाओंके साथ साढ़े तीन सौ पुत्रोंको वहाँ भेज दिया। और भी दूसरे कुमार जिनके शरीर गठे हुए थे और एक दूसरेके प्रति बढ़-चढ़कर प्रेम दिखाना चाहते थे, विद्याधरोंके समूहसे घिरे हुए वे लोग विमानों द्वारा आकाशमार्गसे चल पड़े। मानो युगका विनाश होनेपर आग चन्द्र सूर्य शनि बुध शुक्र राहु और मंगल हों। चारों दिशाओंमें समस्त धरतीको देखते हुए वे एक क्षणमें कंचनस्थान पहुँच गये। छत्र चिह्न और पताकाओंका समूह नगरमें कुमारोंके समूहसे ऐसा लगता था, मानो लवण और अंकुशके विवाहके लिए विशाल विवाह मण्डप बनाया गया हो ॥१-२॥

[४] इस प्रकार दशरथपुत्र रामके पुत्र लवण और अंकुशका आगमन नभमें देखकर विजयार्ध पर्वतपर निवास करनेवाले सभी विद्याधर प्रेयके साथ अपना मुख नीचा किये हुए आये।

सहुँ तेहिँ मिलैंवि कञ्चणरहासु । गय समुह सयम्बर-मण्डवासु ॥३॥  
 जहिँ गाढ णिविढ बहु मञ्च वद्ध । णावइ सकइ-कय-कव-वन्ध ॥४॥  
 जहिँ णरवर पयडिय-वहु-वियार । खणें गलें वन्धन्ति मुथन्ति हार ॥५॥  
 खणें लेन्ति अणयइँ भूसणाइँ । चउ दिनु जोयन्ति नियंसणाइँ ॥६॥  
 जहिँ सुव्वइ वीणा-वेणु-सद्दु । पडु-पडह-सुरव-रुजा-णिणद्दु ॥७॥  
 जहिँ मणहरु के वि गायन्ति गेउ । अइ सु-सरु सुहावउ विविह-भेउ ॥८॥  
 तहिँ ते कुमार सयल वि पइदु । णाणा-मणिमय-मञ्चें हिँ णिविदु ॥९॥

### धत्ता

णिय-रुवोहामिय-मयण सोलह-आहरणालङ्करिया ।  
 माणुस-वेसैं धरणि-यलैं । अमर-कुमार णाईँ अवयरिया ॥१०॥

### [ ५ ]

तो रुव-पसणणउ	वेणिण वि कण्णउ	गहिय-पसाहणउ ।
णिरुवम-सोहगगउ	करिणि-वल्लगगउ	जण-मण-चिन्धणउ ॥१॥
मणि-विमल-कयासहो	णियय-णिवासहो	सुह-दिणें णग्गयउ ।
णव-कमल-दलच्छिउ	सरसइ-लच्छिउ	णाईँ समागयउ ॥२॥
स-विसेसैं मल्लिउ	णं दुइ मल्लिउ	मयणें मेल्लियउ ।
गुण-नाण-पडिहरिथउ	वर-वण-लच्छिउ	णं संचाल्लियउ ॥३॥
थिय चउदु मि पासहिँ	मञ्च-सहासहिँ	वर जोयन्तियउ ।
मोहण-लय-मायउ	एकहिँ आयउ	णं मोहन्तियउ ॥४॥
णं सुकइ-णिवद्धउ	कहउ रसद्धउ	मणें पइसन्तियउ ।
सोहगग-विसेसैं	तें ववएसैं	णं णासन्तियउ ॥५॥
अइ-विसम-विसाढउ	विसहर-दाढउ	णं मारन्तियउ ।
णं रणें हुक्कन्तिउ	मग्गण-पन्तिउ	चिरहु करन्तियउ ॥६॥

उन सबके साथ कंचनरथसे मिलकर वे लोग सीधे स्वयंवर मण्डप तक गये। उसमें सधन और मजबूत मंच बँधे हुए थे जैसे संस्कृतमें निबद्ध काव्यबन्ध हों। वहाँपर मनुष्य तरह-तरहके विकार प्रकट कर रहे थे। कोई एक पलमें गलेमें हार बाँध लेता और कोई उसे छोड़ देता। कोई एक पलमें कितने ही आभूषण स्वीकार कर लेता। कोई चारों ओर अपने वस्त्रोंका प्रदर्शन कर रहा था। कहीं वीणाका सुन्दर शब्द सुन पड़ता था और कहीं पर घट-पटह, मुरब और रुझाकी ध्वनि। वहाँपर कोई सुहावने स्वरमें अनेक भेद-प्रभेदोंके साथ सुन्दर गीत गा रहा था। वे सब कुमार जाकर उन मंचोंपर आसीन हो गये। वे ऐसे लगते थे, मानो अपने रूपसे कामदेवको भी तिरस्कृत करनेवाले सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित देवकुमार ही मनुष्य रूपमें धरतीपर अवतरित हुए हों ॥१-१०॥

[५] रूपसे खिली हुई दोनों कन्याएँ सजधज गयीं। अनुपम सौभाग्यसे भरपूर वे दोनों हथिनी-सी जान पड़ती थीं। दोनों ही जनमनको वेधनेमें समर्थ थीं। एक शुभ दिन, वे दोनों मणियोंसे रचित अपने आवाससे निकलीं मानो नवकमलोंके समान आँखोंवाली सरस्वती और लक्ष्मी ही आ गयी हों। या मानो कामदेवने विचारपूर्वक दो सुन्दर बरछियाँ छोड़ दी हों। या गुणगणोंसे युक्त वनलक्ष्मी ही चल पड़ी हों। वरोंको देखतां हुई वे समीपस्थ हजारों मंचोंके निकट ऐसी खड़ी हो गयीं, मानो सम्मोहनलताकी मादकताने आकर मोहित कर दिया हो, मानो हृदयमें प्रवेश करती हुई सुकवि द्वारा रचित कोई रसमय कथा हो, मानो सौभाग्यविशेषके व्यपदेशसे नष्ट करना चाह रही हो, मानो अत्यन्त विषम और नाशक, साँपकी डाढ़ हो, जो मारना चाहती हो ! मानो युद्धमें आती हुई तीरोंकी कतार

णं गिम्मे फुरन्तिड      दिणयर-दिस्तिड      सन्तावन्तियड ।  
 णं आउह-धारड      दिण्ण-पहारड      मुच्छावन्तियड ॥७॥

## घत्ता

अग्गएँ करिणि-समारुहिय      धाइ सयल दरिसावइ णरवर ।  
 णावइ चारु वसन्त-सिरि      विहिं फुल्लन्धुअ-पन्तिहि तरुवर ॥८॥

## [ ६ ]

जोयवि भू-गोयर चत्त केव ।      खम-दएँहिं कुगइ-गइ-मग्गु जेव ॥१॥  
 पुणु मेळिय विजाहर-णरिन्द ।      णं गङ्गा-जडणेंहिं बहु-गिरिन्द ॥२॥  
 अवरे वि परिहरेंवि गयाड तेत्थु ।      ते सीया-णन्दण वे वि जेत्थु ॥३॥  
 जहिं छत्त-सण्ड-मण्डवु महन्तु ।      सुर-मणि-कर-णियरन्धार-वन्तु ॥४॥  
 रविकन्त-पहुजोइय-दियन्तु ।      अवरेँहि मि मणिहिं मह-सोह दिन्तु ॥५॥  
 पेक्खेंवि लवणङ्कुस तुरिड सन्धु ।      गड परिगलेवि चिरु रूव-गन्धु ॥६॥  
 जेट्ठोवरि पुणु मन्दाइणीएँ ।      परिषित्त माल गय-गामिणीएँ ॥७॥  
 अङ्कुसहोँ चन्दमायाएँ तेव ।      परिओसिय णहयलें सयल देव ॥८॥  
 किड कलयलु वूरइँ आहयाइँ ।      विच्छायइँ जायइँ वर-सयाइँ ॥९॥  
 णं णिहि-सुक्कइँ वाइय-कुलाइँ ।      चिन्तन्ति गमण-हिययाडलाइँ ॥१०॥

## घत्ता

‘किं विणिमिन्दहुँ महि गयणु किं सायरें गिरि-विवरें पईसहुँ ।  
 धीसोहग्ग-मग्ग-रहिय      जाहुँ तेत्थु जहिं जणें ण दीसहुँ’ ॥११॥

थी जो लोगोंको विरह ( विरथ और वियुक्त ) करना चाह रही हो, मानो ग्रीष्ममें चमकती हुई सूर्यदीप्ति हो जो सन्ताप पहुँचाना चाहती हो मानो प्रहार करनेवाली शस्त्रकी धार हो जो मूर्छित कर देती है। आगे हथिनीपर बैठी हुई धाय सभी नरश्रेष्ठ उन दोनों को दिखा रही थी मानो भौरोंकी कतारें वसन्त शोभाके लिए विशाल वृक्ष दिखा रही हो ॥१-८॥

[६] मनुष्योंको देखकर भी उन्होंने ऐसे छोड़ दिया जैसे क्षमा और दयाशील लोग प्रगतिके मार्गको छोड़ देते हैं। फिर उन्होंने विद्याधर राजाओंको ऐसे छोड़ दिया जैसे गंगा और यमुना नदियाँ बड़े-बड़े पहाड़ोंको। और भी दूसरे-दूसरे राजाओंकी उपेक्षा करती हुई वे वहाँ पहुँचीं, जहाँपर सीतादेवीके दोनों पुत्र बैठे हुए थे। जहाँ छत्रसमूहसे शोभित विशाल मण्डप था, उसमें इन्द्रनीलमणियोंके समूहसे अँधेरा हो रहा था। दूसरी ओर सूर्यकान्त मणियोंसे आलोक बिखर रहा था। और भी दूसरे-दूसरे मणियोंसे उस मण्डपमें अनूठी शोभा हो रही थी। वहाँ लवण और अंकुशको देखकर सभी का अपना रूपगर्व काफ़ूर हो गया। उनमें से जेठे भाईके ऊपर गजगतिवाली मन्दाकिनीने अपनी माला ढाल दी। और चन्द्रभागाने भी उसी प्रकार छोटे भाईके गलेमें माला पहना दी। यह देखकर आकाशमें सभी देवता प्रसन्न हो गये। उनमें कलकल होने लगी। नगाड़े बज उठे। इससे सैकड़ों वरोंके मुखका रंग पीका पड़ गया। मानो जानेकी हड़बड़ीसे आकुल निधिसे वंचित चोरोंका समूह हो। हताश वे सोच रहे थे कि हम धरती फाड़ें या आकाश चीरें। इन कन्याओंके सौभाग्यसे वंचित होकर कहाँ जाँय जहाँ मनुष्योंका अस्तित्व न हो ॥१-९॥



[ ७ ]

ताव दुण्णिवारारि-महणा ।	मणें विरुद्ध सोमिति-गन्दणा ॥१॥
तिसय-तीस-वीस-प्पमाणया ।	पलय-काल-रूवाणुमाणया ॥२॥
मुणेंवि वाल विक्कम-गुरुक्कया ।	सयल अवर वर पासें दुक्कया ॥३॥
सण्णिणयं दुअन्तेहिं सेण्णयं ।	घण-उलं व णह-यलें गिसण्णयं ॥४॥
फणि-उलं व अच्चन्त-कूरयं ।	दिण्ण-घोर-गम्भीर-तूरयं ॥५॥
समर-रस-दिढावद्ध-परियरं ।	पाउसम्बरं णं स-घणुहरं ॥६॥
रह-विमाण-हय-गय-गिरन्तरं ।	विविह-चिन्ध-छाहय-दियन्तरं ॥७॥
जाव वलइ किर मीसणाउहं ।	विहि मि राम-गन्दणहं सम्मुहं ॥८॥

घत्ता

ताव तेहिं अट्टहिं वि तहिं	लच्छीहर- महएवी-जाएहिं ।
धरिउ गियय-भायरेंहिं सहँ	णं तइलोक-चक्कु दिस-णाएहिं ॥९॥

[ ८ ]

‘अहों अहों भायरहों म करहों कोहु । मं वद्धारहों रहु-कुलें विरोहु ॥१॥  
 जो जाय-दिणहों लग्गेवि सणेहु । सो वल-लक्खणहँ म खयहों णेहु ॥२॥  
 भायहँ पर कण्णहँ कारणेण । अवरोप्परु काहँ महा-रणेण ॥३॥  
 गुण-विणय-सयण-खम-णासणेण । तिहुअणें धिक्कार-पगासणेण ॥४॥  
 कलहन्ति ए वि पर जेव राय । कु-पुरिस विण्णाण-कला-अणाय ॥५॥  
 तुम्हेंहिं पुणु सयलइँ अइ समत्थ । गुणवन्त वियाणिय-अत्थसत्थ ॥६॥  
 लज्जिजइ अण्णु वि राहवासु । किह वयणु णिएसहुँ राम्पितासु ॥७॥  
 सुहु वि मय-मत्तउ मिलिय-भिङ्गु । किं णिय-कर परिचप्पइ मयङ्गु’ ॥८॥

[ ७ ] इसी वीचमें दुर्निवार शत्रुओंके संहारक, लक्ष्मणके पुत्र अपने मनमें विरुद्ध हो उठे । प्रलयकालके रूपके समान तीन सौ पचास विक्रमसे भरे हुए देवताओंके साथ उन्हें बचचा समझकर वे तथा दूसरे लोग वहाँ पहुँचे । उन दोनोंने भी अपनी सेना सजा ली, वह गर्जन मेघ कुलके समान आकाशमें ही सुनाई दे रहा था । नागकुलके समान अत्यन्त भयंकर, घोर और गम्भीर नगाड़े बजाये जा रहे थे । समरके लिए कमर कसे हुए योद्धा पावस मेघोंके समान धनुष धारण किये हुए थे । रथ विमान अश्व और गजोंकी उस सेनामें रेल-पेल मची हुई थी । विविध चिह्नों और पताकाओंसे दिशाएँ ढक चुकी थीं । भीषण आयुध जब तक रामके पुत्रोंके सम्मुख मुड़ें या न मुड़ें, तब तक लक्ष्मीधर महादेवीसे उत्पन्न उन आठ कुमारोंने अपने भाइयोंके साथ उसे ऐसे पकड़ लिया, मानो दिग्नागोंने त्रिलोकचक्र पकड़ लिया हो ॥१-९॥

[ ८ ] तब लोगोंने कहा, अरे-अरे भाइयो, तुम क्रोध मत करो, और इस प्रकार रघुकुलमें विरोध मत बढ़ाओ । जन्म-दिनसे ही राम और लक्ष्मणमें स्नेहकी जो अटूट धारा बह रही है, उसे भंग मत करो । दूसरोंकी इन कन्याओंके लिए आपसमें महायुद्ध करना व्यर्थ है । इस युद्धमें गुण विनय स्वजन और क्षमाका विनाश होगा, तीनों लोक धिक्कारेंगे । इस प्रकार जो राजा लड़ते हैं, वास्तवमें वे कुपुरुष हैं और विज्ञान एवं कलासे अनवगत हैं । परन्तु आप सब समर्थ हैं, गुणवान् हैं और अर्थ एवं शास्त्रको समझते हैं । और फिर थोड़ी सी रामसे लज्जा रखनी चाहिए, वहाँ जाकर किस प्रकार उन्हें अपना मुख दिखायेंगे । ठीक है कि मतवाले हाथीकी सूँडपर खूब भौरे भिन-भिना रहे हों, पर इसके लिए क्या वह अपनी सूँड चँपा

## घत्ता

इय पिय-वयणेंहि अवरेंहि मि ते उवसामिय माण-समुण्णय ।  
णं वर-गुरु-मन्तकरेंहि किय गइ-मुह-णिवद्ध बहु पण्णय ॥९॥

[ ९ ]

पुणु ते अवलोएँवि वार-वार । सहुँ कण्हि लवणङ्कुस-कुमार ॥१॥  
बहु-वन्दिण-वन्देंहि शुब्बमाण । चठ-दिस-जण-पोसाइजमाण ॥२॥  
णिसुणेंवि गिज्जन्तइँ मङ्गलाइँ । तूरइँ गहिराइँ स-काहलाइँ ॥३॥  
पेक्खेप्पिणु सिथ-सम्पय-विहोउ । वर-भाणवडिच्छउ सयलु लोउ ॥४॥  
अप्पाणउ परिणिन्दन्ति केवँ । हरि दंसणें सुर तव-हीण जेवँ ॥५॥  
'अम्हइँ तिल्लण्ड-महिवइँ पुत्त । लायण्ण-रूव-जोव्वण-णिरुत्त ॥६॥  
बहु-गुण बहु-साहण बहु-सहाय । सु-पयाव अतुल-मुय-वल-सहाय ॥७॥  
ण वि जानहुँ हीण गुणेण केण । एक्कहों वि ण घत्तिय माल जेण ॥८॥

## घत्ता

अहवइ काइँ विसुरिण्ण लळमइ सयलु वि चिरु कय-पुण्णेंहि ।  
जीवहों मणेंण समिच्छिउ कि संपदइ किएँहि पइसुण्णेंहि ॥९॥

[ १० ]

वरि तुरिउ गम्पि तव-चरणु लेहुँ । जें सिद्धि-बहुअ-करयलु धरेहुँ ॥१॥  
एँउ चिन्तेंवि अवहत्थिय-मयासु । पुणु गय वलेवि लवखणहों पासु ॥२॥  
विण्णविउ णवेप्पिणु 'णिसुणि ताय । पज्जत्तउ विसय-सुहेहि ताय ॥३॥  
अम्हइँ संसार-महासमुद्धें । दुट्ठ-कम्म-जलयर-रउइँ ॥४॥

लेता है ? इन मीठे शब्दों, तथा दूसरी और बातोंसे महा मानी उन्हें लोगोंने इस प्रकार शान्त किया, मानो वह गुरुमन्त्रोंसे नागराजोंकी मुख-गीतको कील दिया हो ॥१-२॥

[९] कन्याओंके साथ कुमार लवण और अंकुशको उन्होंने देखा । बहुत चारण भाटोंका समूह उनकी स्तुति कर रहा था, चारों दिशाओंमें उनका यशोगान गूँज रहा था । गाये जाते हुए मंगलों, गम्भीर तूर्यों और काहलोंको सुनकर, और उनकी श्री-सम्पदाके विक्षोभको देखकर सब लोग चाहने लगे कि वरको बुलाया जाय । अब वे अपनी निन्दा उसी प्रकार करने लगे, जिस प्रकार इन्द्रको देखकर हीन रूपवाले अपने-आपको हीन समझने लगते हैं । वे कह रहे थे, “हम लोगोंके पिता त्रिलोकके अधिपति हैं, निश्चय ही हम सौन्दर्य रूप और यौवनमें— किसीसे कम नहीं, हम भी गुणवान् और साधन-सम्पन्न हैं, हमारे भी बहुत-से भाई हैं, जो प्रतापी और अतुल भुजबलसे युक्त हैं । फिर भी हम नहीं जानते कि हममें ऐसा कौन सा गुण कम है कि जिससे, एक भी लड़कीने गलेमें वरमाला नहीं डाली । अथवा व्यर्थ दुःख करनेसे क्या लाभ ? संसारमें जो कुछ मिलता है वह पूर्वजन्मके पुण्यके प्रतापसे । जीवकी मनो-वांछित बात दुर्जनोंके कारण क्या नष्ट हो जाती है ॥१-२॥

[१०] इसलिए अच्छा यही है कि हम तुरन्त जाकर तपस्या अंगीकार कर लें । जिससे हम सिद्धिवधूका हाथ पकड़ सकेंगे । अपने मनमें यह सब सोचकर और अभय होकर, वे मुड़कर लक्ष्मणके पास गये । उन्होंने प्रणामपूर्वक निवेदन किया, “हे तात, सुनिध, विषय सुख बहुत भोग लिये । हमने इस भयंकर घोर संसार-समुद्रमें काफी घूम-फिरकर धर्मसे विमुख होनेके कारण बड़ी कठिनाईसे मनुष्य जन्म प्राप्त किया है । यह संसार

दुग्गह-गम-स्वारापार-णीरें । मय-काम-कोह-इन्दिय-गहीरें ॥५॥  
 मिच्छत्त-गयरु-वायन्त-वाएँ । जर-मरण-जाइ-वेला-णिहाएँ ॥६॥  
 वर-विविह-वाहि-कल्लोल-जुत्तें । परिममणाणन्तावत्तइत्तें ॥७॥  
 मय-माण-विडल-पायाल-विचरें । अलियागम-सयल-कुदीव-णियरें ॥८॥  
 मह-मोहुम्भड-चल-फेण-सोहें । सविओय-सोय-वडवाणलोहें ॥९॥  
 परिममिय सुइरु अ-लहन्त-धम्म । कह कह विलद्धु पुणुमणअ-जम्मु १०

## घत्ता

एवहिं एण कलेवरेंण जहिं कहिं वि णत्थि जम-ढामरु ।  
 जिण-पावउत्त-तरण्डएँण जाहुँ देसु जहिं जणु अजरामरु ॥११

## [ ११ ]

सुय-वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । अवलोएँवि पुणु पुणु तक्खणेण ॥१॥  
 परसुम्भेँवि मत्थएँ वार-वार । गगर-गिरेण पण्णिय कुमार ॥२॥  
 'इह सिय इह सम्पय एउ रज्जु । एँहु सुर-तिय-ससु पिय-थणुमणोज्जु ३  
 कुल-जायउ आयउ मायरीउ । आयउ सव्वह मि महत्तरीउ ॥४॥  
 पासाय एय अइ-सोहमाण । कच्चण-गिरिवर-सिहराणुमाण ॥५॥  
 आयइँ अवराइँ वि परिहरेवि । किह वणें णिवसेसहुँ दिक्ख लेवि ॥६॥  
 हउँ तुम्ह णेह-वन्धणें णित्तु । किं परिसेसैँवि सव्वहु मि ज़ुत्तु ॥७॥  
 पडिउत्तु कुमारं हिं 'काइँ एण । बहुएण णिरत्थें जम्पिएण ॥८॥  
 मोक्कल्लि ताय मा होउ विग्घु । सिज्झउ तव-चरण-णिहाणु सिग्घु' ९

## घत्ता

एम मणेप्पिणु स-रहसैँहिं गम्पिणु महिन्दोध्य(?)णन्दण-वणें ।  
 पासैँ महव्वल-मुणिवरहँ लइय दिक्ख णीसेसहुँ तक्खणें ॥१०॥

रूपी समुद्र आठकर्मरूपी जलचरोंसे भयंकर है। इसमें दुर्गतियों-का सीमाहीन खारा जल भरा हुआ है। यह भय, काम, क्रोध और इन्द्रियोंसे गम्भीर है। मिथ्या वादोंके भयंकर तूफानसे आन्दोलित है। जन्म, मृत्यु और जातियोंके किनारोंसे घिरा हुआ है। तरह-तरहकी भयावह व्याधियोंकी तरंगोंसे आकुल-व्याकुल है, आवागमनके सैकड़ों आवर्तोंसे यह भरपूर है। मद मान जैसे बड़े-बड़े पातालगामी छेद इसमें है। खोटे शास्त्र रूपी द्वीपोंके समूह इसमें हैं। महामोह रूपी उत्कट और चंचल फेन इसमें लबालब भरा हुआ है। वियोग और शोकका दावानल इसमें घूँ-घूँ कर जल रहा है। ऐसे अनन्त संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म हमने बड़ी कठिनाईसे पाया है। इस समय अब इस मनुष्य शरीरसे हम जिन दीक्षा रूपी नावसे उस अजर-अमर देशको जायँगे जहाँ पर यमकी छाया नहीं पड़ती ॥१-११॥

[११] पुत्रोंके वचन सुनकर लक्ष्मणने बार-बार उनकी ओर देखा, बार-बार उनका मस्तक चूमा और गद्गदस्वरमें कहा, “यह श्री, यह सम्पत्ति, यह राज्य, ये देवांगनाके समान सुन्दर स्त्रियाँ, सुन्दर प्रियजन, अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई तुम्हारी ये मातायें, ये सब महान्से महान् हैं। सुमेरु पर्वतकी स्वर्ण-शिखरोंके समान, सुहावना यह प्रासाद। यह सब छोड़कर तुम दीक्षा लेकर वनमें कैसे रहोगे। मैं स्वयं तुम्हारे स्नेह सूत्र में बँधा हुआ हूँ, क्या यह सब छोड़ देना ठीक है।” इसपर कुमारोंने प्रति उत्तरमें निवेदन किया, “इस प्रकारकी बहुत सी व्यर्थ बातोंके करनेसे क्या ? हे तात छोड़ो, विघ्न मत बनो। यह कहकर, सत्रके सब कुमारोंने वेगपूर्वक महेन्द्र ध्वज नन्दन वनके लिए कूच किया और वहाँ जाकर उन सबने महाबल नामक महामुनिके पास दीक्षा ले ली ॥१-१०॥

[ १२ ]

पत्तहें य ताम मामण्डलासु । विहवोहामिय-भातण्डलासु ॥१॥  
 रहणेउर-पुर-परमेसरासु । निण्णासिय-सत्तु-णरेसरासु ॥२॥  
 कामिणि-सुह-पट्टय-महुअरासु । वर-मोगासत्तहों मणहरासु ॥३॥  
 मन्दर-णियम्ब-कीलण-मणासु । निविसु वि अ-मुक्कु मुद्वण्णासु ॥४॥  
 सिरिमालिणि-मज्जालक्कियासु । मयगलहों व सुट्ट-मयक्कियासु ॥५॥  
 आहरण-विहूसिय-अवयवासु । अच्छन्तहों सुर-लीलाएँ तासु ॥६॥  
 एक्कहिं दिणें सिहि-उल-कय-वमालु । सम्पाइउ वासारत्तु कालु ॥७॥  
 कसणुज्जल-णव-घण-पिहिय-नायणु । पयदिय-सुरचाठ अदिट्ट-तवणु ॥८॥  
 अणवरय-थोर-त्तर-णीर-धारु । चल-विज्जुल-कय-ककुहन्धयारु ॥९॥

घत्ता

तेथ कालें मामण्डलहों मन्दिर-सत्तम-भूमिहें थक्कहों ।  
 मत्थणें पडिय तदत्ति तडि सेल-सिहरें णं पहरणु सक्कहों ॥१०॥

[ १३ ]

जं उत्तमङ्गे निवडिउ णिहाउ । तं पाणहिं मेळिउ जणय-जाउ ॥१॥  
 गय तुरिय राम-लवखणहों वत्त । 'मामण्डल-कह कालहों समत्त' ॥२॥  
 तेहि मि पमणिउ 'रण-सय-समत्थु । अम्हहें निवडिउ दाहिणउ इत्थु' ॥३॥  
 लवणकुस-सत्तुहणेण सहिय । णिसुणेविणु सोय-ग्गहेंण गहिय ॥४॥  
 'हा माम माम गुण-रयण-त्ताणि । कहि गउ सुएवि गरुआहिमाणि ॥५॥

[१२] यहाँपर भामण्डल भी निर्द्वन्द्व राज्य कर रहा था। वैभवमें उसने इन्द्रको मात दे दी थी, वह रथनूपुर नगरका स्वामी था, उसने समस्त शत्रुराजाओंको जड़से उखाड़ दिया था। कामिनियोंके मुख-कमलोंके लिए वह मधुकर था। एक से एक उत्तम भोग भोगनेमें वह डूबा रहता। सुमेरु पर्वतकी सुन्दर घाटियोंमें वह विचरण किया करता, सुगंध अंगनाओंको वह पल भरके लिए भी अपने पाशसे मुक्त नहीं करता, उसकी पत्नी श्रीमालिनी हमेशा उसके अंगमें रहती, मदमाते गजकी भाँति उन्मत्त रहता, एक-एक अंग आभूषणोंसे विभूषित रहता। इस प्रकार वह देवताओंकी क्रीड़ाका आनन्द ले रहा था, कि एक दिन मयूरकुलमें कोलाहल उत्पन्न कर देनेवाली वर्षा ऋतु आ पहुँची। आकाश काले, चिकने, सघन मेघोंसे ढक गया। सूर्य ओझल हो उठा। इन्द्रधनुषकी रंगीनी फैल गयी। गहरी और तीव्र जलधारा अनवरत रूपसे बरस रही थी। चंचल विजलियों से दिशाओंका अन्धकार दूना हो उठता था। उस समय भामण्डल अपने प्रासादकी सातवीं अटारीपर बैठा हुआ था। अचानक उसके मस्तकपर तड़ककर ऐसी विजली गिरी मानो शैल शिखरपर इन्द्रका वज्र आ पड़ा हो ॥१-१०॥

[१३] मस्तक पर विजली गिरनेसे जनकपुत्र भामण्डलके प्राण-पखेरु उड़ गये। यह खबर तुरन्त राम-लक्ष्मणके पास पहुँची। किसीने जाकर कहा, “भामण्डलको महाकालने समाप्त कर दिया।” यह सुनकर उन्होंने कहा, “लो सैकड़ों युद्धोंमें समर्थ हमारा दायाँ हाथ ही नष्ट हो गया है।” शत्रुघ्न सहित, लवण और अंकुश यह सुनकर शोकसे अभिभूत हो उठे। उन्होंने कहा, “शुण रत्नोंकी खान, हे मामा, तुम कहाँ चले गये, महाअभिमानी, हमें छोड़कर कहाँ चल दिये। इस समय



एत्तिथ-कालहों सिहि-महुर-त्राय । हा मुय अम्हारिय अज्जु माय' ॥६॥  
 णिसुणाविउ जणउ वि तुरिउ आउ । लहु-माथरेण कणएँ सहाउ ॥७॥  
 तहों पुणु पुच्छिजइ दुक्खु काई । तो वणिज्जइ जइवहु-मुहाई ॥८॥

घत्ता

मे(मि)लेंवि असेसहिँ वन्धवेंहि सोयामणि-संचूरिय-कायहों ।  
 सहसा लोयाचारु किउ दिण्णु सल्लु मामण्डल-रायहों ॥९॥

[ १४ ]

तो बहु-दिवसेँहि मारुवि स-जाउ । स-विमाणु कण्णकुण्डल-पुराउ ॥१॥  
 परियरियउ बहु-खेयर-जणेण । अन्तेउर-सहिउ णहङ्गणेण ॥२॥  
 गउ वन्दण-हत्तिएँ तुरेउ मेरु । णं जक्खणि-जक्खेँहि सहुँ कुवेर ॥३॥  
 पेक्खन्तु देस-देसन्तराई । वेयडढ-उभय-सेदिहिँ पुराई ॥४॥  
 कुल-गिरि-सिर-सरवर-जिणवराई । वाविउ कप्पदुम-लयहराई ॥५॥  
 गुह-कूडई खेत्तई काणणाई । विणिण वि कुरु-भूमिउ उववणाई ॥६॥  
 सव्वई पिय-वरिणिहिँ दक्खवन्तु । विहसन्तु खणे खणें पुणु रमन्तु ॥७॥  
 ऊरु-रहमुद्धसिय-समत्त-गत्तु । मणहर-गिरि-मन्दर-सिहर पत्तु ॥८॥

घत्ता

पवर-विमाणहों ओयरेंवि करेंवि पयाहिण तुरिय स-कन्ते ।  
 णिम्मल-मत्तिएँ जिण-मवणें थइ पारम्मिय पुणु हणुवन्ते ॥९॥

[ १५ ]

‘जय जय जिणवरिन्द धरणिन्द-णरिन्द-सुरिन्द-वन्दिद्या  
 नय जय चन्द-खन्द-वर-विन्तर-वहु-विन्दाहिणन्दिद्या ॥१॥  
 जय जय वम्म-सम्भु-मण-मञ्जय-मयरद्धय-विणासणा

तुम आकर मयूर जैसे मधुर बोल सुनाओ, हा, आज तो हम लोगोंकी माँ भी नहीं रहीं। यह बात जनकको भी सुना दो, और अपने छोटे भाई कनकके साथ आओ। उसके दुःखोंके बारेमें क्या पूछना, यदि अनेक मुख हों तभी उनका वर्णन किया जा सकता है। शेष सब बंधु-बांधवोंने मिलकर विजलीसे ध्वस्त शरीर भामंडलका लोक कर्म किया, और जलदान दिया ॥१-२॥

[१४] बहुत दिनोंके बाद हनुमान् भी अपने पुत्रके साथ विमानमें बैठकर कर्णकुंडल नगरके लिए गया। बहुत-से विद्याधरोंसे वह घिरा हुआ था, अन्तःपुर भी उसके साथ था। वह तुरन्त वंदनाभक्ति करनेके लिए मेरु पर्वत पर इस प्रकार गया, मानो कुबेर ही यक्ष और यक्षिणियोंके साथ जा रहा हो। देश-देशान्तर एवं विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियोंको देखता भालता हुआ वह चला जा रहा था। मार्गमें उसने कुलपर्वतकी शोभा जिनवर, वापिकाएँ, कल्पद्रुम, लतागृह, गुह-कूट, क्षेत्र, कानन, दोनों कुरुभूमियाँ और उपवन ये सब बातें कभी वह अपनी प्रियपत्नीको बताता, और कभी एक क्षणमें हँसकर रमण करने लगता। प्रचण्ड वेगसे उसका शरीर हिल-डुल रहा था। फिर भी मंदराचलकी सुन्दर चोटी पर वह पहुँच ही गया। हनुमान् अपने महान् विमानसे उतर पड़ा और पत्नी सहित तुरन्त प्रदक्षिणा की और तब निर्मल भक्तिसे जिनमंदिरमें भगवान्की स्तुति प्रारम्भ की ॥१-२॥

[१५] “हे जिनवरोंके इन्द्र, आपकी जय हो, धरणेन्द्र, नरेन्द्र और देवेन्द्र, आपकी वन्दना करते हैं, चन्द्र, कार्तिकेय, उत्तम व्यन्तर देव और दूसरे समूहोंसे अभिनन्दित, आपकी जय हो, ब्रह्मा और स्वयंभूके मनका मंजन करनेवाले, और कामदेवका

जय जय सयल-समरग-दुग्धमेय-वयासिय-चारु-सासणा ॥२॥  
 जय जय सुट्ठु-पुट्ट-दुट्ट-कम्म-दिह-वन्ध-तोढणा  
 जय जय कोह-लोह-अण्णाण-माण-दुम-पन्ति-भोदणा ॥३॥  
 जय जय मन्व-जीव-संहार-समुद्दहो तुरिड तारणा  
 जय जय हय-तिसल-जय जाह-जरा-मरणहँ निवारणा ॥४॥  
 जय जय सयल-विमल-केवल-गाणुजल-दिव्व-लोयणा  
 जय जय भव-भवन्तरावज्जिय-दुरिय-मलोह-चोयणा ॥५॥  
 जय जय तिय-कमल-वय-दय-णय-गिरुवम-गुण-भाणालया  
 जय जय विसय-विगय जय जय दस-विह-धम्माणुवालया ॥६॥  
 सुहुँ सव्वणहु सव्व-गिरवेक्खु गिरअणु णिक्कलो परो  
 सुहुँ गिरवयहु सुहुसु परमप्पड परसु लहु परंपरो ॥७॥  
 सुहुँ णिल्लेड अ-गुरु परमाणुड अक्खड वीयरायओ  
 सुहुँ गइ मइ जणेरु सस मायरि मायरि सुहि सहायओ' ॥८॥

### घत्ता

एवँ विविह-थोत्तेहि धुणेंवि [ पुण ] पुण जिणवरु पुज्जेवि अञ्जेवि ।  
 पवण-पुत्तु पल्लट्टु णहँ मन्दर-गिरि-सिहरइँ परिअञ्जेवि ॥९॥

### [ १६ ]

तहोँ हणुवहोँ णयणाणन्दणासु । जिण-वन्दण-अणुराहय-मणासु ॥१॥  
 णिय-लीलएँ एन्तहोँ भरह-खेत्तु । परिडलि दिवसु अत्थमिड भित्तु ॥२॥  
 अणुरत्त सन्झ णं वेस आय । णं रक्खसि रत्तारत्त जाय ॥३॥  
 वहलन्धयार पुणु डुक्क राइ । मसिन्धप्परुविहिड समत्थ(?)णाइँ ॥४॥

नाश करनेवाले, आपकी जय हो, दुर्भेद्य सुन्दर शासनको समग्र रूपसे प्रकाशित करनेवाले आपकी जय हो। अच्छे खासे मजबूत पुष्ट आठ कर्मोंके बन्धनको तोड़नेवाले आपकी जय हो, क्रोध, लोभ, अज्ञान, मान रूपी वृक्षोंकी कतारको मोड़ देनेवाले आपकी जय हो, भव्य जीवोंको संसार समुद्र तुरन्त तारनेवाले आपकी जय हो, तीन शल्यों और जन्म, जरा और मृत्युको नष्ट करनेवाले आपकी जय हो, सब ओरसे पवित्र, विमल केवल ज्ञानसे उज्ज्वल दिव्य लोचनोंवाले, आपकी जय हो। जन्मान्तरोंसे शून्य, और पापसमूहका नाश करनेवाले आपकी जय हो। त्रिलोककी लक्ष्मी, व्रत और दयाको मार्ग दिखानेवाले, अनुपम गुणोंसे युक्त, आपकी जय हो, विषयोंसे हीन, आपकी जय हो, दशविध धर्मोंके अनुपालक आपकी जय हो; तुम सर्वज्ञ हो, सबसे निरपेक्ष हो, निरंजन, निष्फल और महान् हो ! तुम अवयवोंसे हीन अत्यन्त सूक्ष्म परम पदमें स्थित, अत्यन्त हलके और सर्वोत्कृष्ट हो। तुम निर्लेप अगुरु परमाणु तुल्य, अक्षय और वीतराग हो। तुम्हीं गीत हो, तुम्हीं मति हो, तुम्हीं पिता हो, तुम्हीं बहन और माँ हो, भाई, सज्जन और—सहायक भी तुम्हीं हो। इस प्रकार तरह-तरहके स्तोत्रोंसे जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति, पूजा और अर्चा कर, और सुमेरु पर्वतकी चोटियोंकी परिक्रमा कर हनुमान् आकाशमार्गसे लौट आया ॥१-९॥

[१६] सचमुच हनुमान् नेत्रोंके लिए आनन्ददायक था, और उसका मन जिनेन्द्र भगवान्की वन्दनाके अनुरागसे भरा हुआ था। जब वह क्रीड़ापूर्वक भरत क्षेत्रको लौट रहा था तो दिन ढल गया, और सूरज डूब गया। लाल-लाल संध्या ऐसी आयी जैसे वेङ्ग्या हो या रक्तसे रंजित राक्षसी हो, अन्धकार अत्यधिक

तहिं कालें हणुउ तणु-पह-जियकु । सुरदुन्दुहि-सेलें स-सेणु थकु ॥५॥  
 जोभइ कसणुज्जलु जाव गयणु । ससि-विरहिउ णिदीवउ वभवणु ॥६॥  
 तहिं ताव णियच्छिय णिरु गुरुक्क । णहयलहों पढन्ति समुज्जलुक्क ॥७॥  
 सन्वहों वि जणहों सज्जसु करन्ति । णं विज्जुल-लेह परिप्फुरन्ति ॥८॥  
 गह-तारा-रिक्खेहि पह हरन्ति । पलयाणल-जालहें अणुहरन्ति ॥९॥  
 सा थोवन्तरें अ-मुणिय-पमाण । अत्थक्कप्प णिप्पेवि विलीयमाण ॥१०॥

### घत्ता

चिन्तिउ णिय-मणें सुन्दरेंण 'बिद्धिगत्यु संसार-णिवासु ।  
 तं तिल-मित्तु वि किं पि ण वि जासु ण दोसइ भुवणें विणासु ॥११॥

### [ १७ ]

दिवसेहिं मण-मूठहूँ आरिसाहुँ । एह जें अवत्थ अम्हारिसाहुँ ॥१॥  
 ल्हिक्कन्तहूँ गिरिवर-कन्दरे वि । मञ्जूसहूँ असिवर-पञ्जरे वि ॥२॥  
 चउ-दिसहिं भवन्तहूँ अम्बरे वि । लुक्कन्तहूँ सायरें मन्दरे वि ॥३॥  
 आपेंहिं अवरेहिं ण मुअइ मित्तु । तो वरि पर-लोयहों दिण्णु चित्तु ॥४॥  
 जोव्वणु वर-कुञ्जर-कण्ण-चवलु । जीविउ तणग-जल-विन्दु-तरलु ॥५॥  
 सम्पय दप्पण-छाया-समाण । सिय मरु-हय-दीव-सिहाणुमाण ॥६॥  
 सरयवमय-छाहि-सच्छाउ अत्थु । तिण-जलिय-जलण-ससु सयण-सत्थु ॥७॥  
 तुस-मुट्ठि व णिरु णीसारु देहु । जल-रेह व दिट्ठ-पणटु णेहु ॥८॥

फैल गया, मानो काला खप्पर ही रख दिया गया हो। थोड़ासा रास्ता और पार करनेके लिए हनुमान अपनी सेनाके साथ सुरदुन्दुभि पर्वत पर जाकर ठहर गया। बैठे बैठे वह काले उजले आकाशको देखने लगा। इतनेमें चन्द्रमासे शून्य सारा विश्व जैसे सो गया। थोड़े ही समयमें उसने देखा कि चमकता हुआ एक भारी तारा आकाशसे टूटकर गिरा है। उससे सब लोगोंकी आँखें चौंधिया गयीं मानो बिजलीकी रेखाएँ ही चमक उठी हों। ग्रह, तारा और नक्षत्रोंके पथको साफ करती हुई वह ऐसी लगी मानो मलयानिलकी ज्वाला हो। थोड़ी ही देरमें अकूत आकारवाली वह तारा शीघ्र ही शान्त हो गयी। यह देखकर सुन्दर हनुमान अपने मनमें सोचने लगे कि संसारमें इस प्रकार ठहरना सचमुच धिक्कारकी बात है। दुनियामें तिल भर ऐसी चीज नहीं है जिसका विनाश न होता हो ॥१-११॥

[१७] इतने दिनोंसे सचमुच हम मनके मूढ़ हैं, और हैं आलसी। तभी हम लोगोंकी हालत ऐसी है। चाहे हम बड़े-बड़े पहाड़ोंकी गुफाओंमें छिपें, तलवारोंसे रक्षित पिटारीमें बन्द हों, चाहे आकाश में चारों दिशाओंमें घूमते फिरें, और चाहे समुद्र और पहाड़ोंमें छिपें, इन सब उपायोंके बाद भी मौत पीछा नहीं छोड़ती। इससे अच्छा यही है कि हम परलोकमें चित्त लगायें। यौवन महागजके कानोंके समान चंचल है। जीवन तिनकोंकी नोकपर स्थित जलविंदुके समान तरल है। वैभव दर्पणकी छायाकी भाँति अस्थिर है, श्री हवासे आहत दीपशिखाकी भाँति है। अर्थ ( धन पैसा ) शरदकालीन मेघोंकी छायाकी भाँति अस्थिर है। स्वजन समूह तिनकोंकी अग्नि ज्वालाके समान है। यह शरीर भूसेकी मुट्ठीके समान सारहीन

घत्ता

एउ जाणन्तु वि पेक्खु किह अच्छमि छाइउ मोहन-जालें ।  
इय गिरिवरें सूरुगमणें कल्लें जि दिक्ख लेमि किं कालें ॥९॥

[ १८ ]

चिन्तन्तहों हियवएँ तासु एव । गय रयणि कमेण कु-वुद्धि जेव ॥१॥  
उग्गमिउ दिवायरु णहें विहाइ । पावज्ज-णिहालउ आउ णाहँ ॥२॥  
आउच्छेवि पिय-महिला-णिहाउ । सन्ताणें ठवेवि णियङ्गजाउ ॥३॥  
णीसरेंवि विमाणहों अणिल-पुत्तु । णर-जाणु चडिउ मणि-गण-णिउत्तु ॥४॥  
गउ णरवर-सहिउ जिणिन्द-मवणु । चारण-रिसि लक्खिउ धम्मरयणु ॥५॥  
परियन्नेवि जिण-वन्दण करेवि । पुणु दु-विहु परिग्गहु परिहरेवि ॥६॥  
पण्णासहिं सत्त-सएँहिं सहाउ । खयरहँ दिक्खङ्किउ साणुराउ ॥७॥  
वन्धुमइहँ पासें सु-पठमराय । दिक्खङ्किय पटु-सुग्गीव-जाय ॥८॥  
साणङ्ककुसुम तिह खरहों धीय । तिह सिरिमाणिणिल-सुय विणीय ९  
तिह लङ्कासुन्दरि गुणहँ रासि । जा परिणिय लङ्काउरिहिं आसि ॥१०॥  
अवरउ वि मणोहर तियउ ताव । णिक्खन्तउ अट्ट सहास जाव ॥११॥

घत्ता

इय एक्केक्क पहाणियउ सिरिसइलहों अइ-पाण-पियारिउ ।  
अण्णउ पुणु किं जाणियउ जाउ तेत्थु पन्वइयउ णारिउ ॥१२॥

[ १९ ]

वत्त सुणेंवि रोवइ मरु-अब्जण । 'हा हणुवन्त राम-मण-रत्तण ॥१॥  
हा हा उहय-वंस-संवद्धण । हा वरुणाहिव-सुय-सय-वन्धण ॥२॥  
हा महिन्द-माहिन्दि-परायण । हा हा आसाली-विणिवायण ॥३॥

है। जलरेखाकी भाँति प्रेम देखते ही देखते नष्ट हो जाता है। यह जानकर भी देखो मोहजालमें मैं कैसा फँसा हुआ हूँ। मैं कल ही सूर्योदय होनेपर इस पहाड़ पर दीक्षा ग्रहण करूँगा ॥१-९॥

[१८] हृदयमें इस प्रकार सोचते-सोचते रात कुबुद्धिके समान बीत गयी। उगा हुआ सूर्य आकाशमें ऐसा शोभित हो रहा था, मानो वह हनुमानकी दीक्षा विधि देखनेके लिए आया हो। उसने अपनी प्रिय पत्नियोंसे पूछा और परम्परामें अपने पुत्रको नियुक्त किया। पवनपुत्र अपने विमानसे निकल कर मणियोंसे जड़ित एक शिविकामें बैठ गया। श्रेष्ठ मनुष्यों-के साथ जिनमन्दिरके लिए गया। वहाँ उसने धर्मरत्न चारण-ऋषिके दर्शन किये। पहले प्रदक्षिणा, और तब जिनवन्दना कर उसने दो प्रकारका परिग्रह छोड़ दिया। सातसौ पचास विद्या-धरोंके साथ उसने प्रेमपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। इसी प्रकार बन्धुमतिके पास जाकर सुग्रीव राजाके पुत्र सुपद्म राजाने दीक्षा ग्रहण कर ली। इसी प्रकार, खरकी बेटी अनंगकुसुम, नलकी विनीत पुत्री श्रीमालिनी, गुणोंकी राशि लंकामुन्दरी, ( कि जिसका पाणिग्रहण उसने लंकापुरीमें किया था ) और भी दूसरी दूसरी आठ हजार सुन्दरियोंने दीक्षा ग्रहण कर ली। जब हनुमानकी एकसे-एक प्राणोंसे प्यारी प्रमुख स्त्रियाँ दीक्षा ले बैठीं, तो फिर उन सबको कौन जान सकता है जो उस अवसर पर संसारसे विरक्त हुई ॥१-१२॥

[१९] यह खबर पाकर पवन और अंजना रोने लगे “हे रामका मनोरंजन करनेवाले, हे उभयवंशोंको बढ़ावा देनेवाले, हे वरुणके सौ सौ पुत्रोंको बाँधनेवाले, हे महेन्द्र और माहेन्द्र



हा हा वज्जाउह-दरिसिय-वह । लङ्कासुन्दरि-किय-पाणिगगह ॥४॥  
 हा गिन्वाणरवण-वण-चूरण । अक्खकुमार-सवल-मुसुमूरण ॥५॥  
 हा घणवाहण-रण-ओसारण । हा विज्जा-लङ्गूल-पहारण ॥६॥  
 हा हा णाग-पास-वहु-सोढण । हा हा रावण-मन्दिर-सोढण ॥७॥  
 हा हा लङ्का-पउलि-णिलोदुण । हा हा वज्जोयर-दलवट्टण ॥८॥  
 हा लक्खण-विसल्ल-मेलावण । सय-वारउ जूराविय-रावण ॥९॥  
 अम्महँ विहि मि पुत्त ण कहन्तउ । किह एक्कल्लउ जि णिकखन्तउ' ॥१०॥  
 एव भणँवि सुय-सोयम्मइयँ । जिणहरु गम्पि ताँ पव्वइयँ ॥११॥

## घत्ता

सो वि मयरद्धउ वीसमउ मारुइ घोर-वीर-तव-तत्तउ ।  
 वहु-दिवसेँहि केवल्लु लहेँवि जेत्थु स य म्मु-देउ तहिँ पत्तउ ॥१२॥

कह्णायस्स विजयसेसियस्स वित्थारिओ जसो भुवणे ।  
 तिहुयण-सयम्मुणा पोमचरिय-सेसेण णिस्सेसो ॥  
 इय पोमचरिय-सेसे सयम्मुएवस्स कह वि उव्वरिण्ण ।  
 तिहुयण-सयम्मु-रइए मारुइ-णिग्वाण-पव्वमिणं ॥  
 वन्दइ-आसिय-तिहुयण-सयम्मु-परिरइय-रामचरियस्स ।  
 सेसम्मि जग-पसिद्धे छायासीमो इमो सग्गो ॥

में तत्पर, हे आशालीविद्याका पतन करनेवाले, हे वज्रायुधके वधको करनेवाले, हे लंकासुन्दरीसे पाणिग्रहण करनेवाले, हे देवताओंके नन्दनवनको उजाड़नेवाले, हा ! अक्षयकुमार और सबलको चूर चूर करनेवाले, हे मेघवाहनको युद्धसे ढकेल देनेवाले, हे विद्या और पूँछसे प्रहार करनेवाले, हे नागपाशको छिन्न-मिन्न करनेवाले, हे रावणके मन्दिरको मोड़नेवाले, हे लंकाके कुलोंको नष्ट करनेवाले, हे वज्रोदरको कुचलनेवाले, हे लक्ष्मण और विशल्याका मिलाप करानेवाले, और रावणको सौ सौ बार सतानेवाले, हे पुत्र, तुमने हम दोनोंसे भी नहीं कहा, तुमने अकेले ही दीक्षा कैसे ग्रहण कर ली ।” यह कहकर, पुत्रशोकसे व्याकुल उन दोनोंने भी जिनेन्द्रमन्दिरमें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार विस्मयजनक कामदेवके अवतार पवनपुत्रने अत्यन्त कठिन तप तपा और बहुत दिनोंके उपरान्त केवलज्ञान प्राप्त कर वहाँ पहुँचा, जहाँ स्वयं स्वयम्भू देव थे ॥१-१२॥

यशःशेष कविराजका यश त्रिभुवनमें फैला हुआ है । त्रिभुवन स्वयम्भूने पद्मचरितके शेष भागको समाप्त किया ।

स्वयम्भूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए पद्म-चरित शेषभागमें त्रिभुवनस्वयम्भू द्वारा रचित ‘भारति निर्वाण प्राप्ति’ प्रसंग पूरा हुआ ।

चन्द्रहके आश्रित त्रिभुवन स्वयम्भू द्वारा रचित रामचरितके भुवन प्रसिद्ध शेष भागमें यह छायासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।

## [ ८७. सत्तासीमो संधि ]

बहु-दिवसेँहिँ ते लक्खण-सुअ वि दुद्धरू दूसहु तवु करेँवि ।  
जिह हणुउ तेम धुय-कम्म-रय थिय सिव-सासएँ पइसरेँवि ॥ध्रुवकम्॥

[ १ ]

तो इय वत्त सुणेँवि रिउ-महेँ । विहसेँवि वोळिज्जइ वलहँहेँ ॥१॥  
'ळहवि एय वर-मोय मणोहर । हयवर गयवर रहवर णरवर ॥२॥  
बहु-सीमन्तिणीउ सुहि-सयणइँ । धण-कलहोय-धण्ण-मणि-रयणइँ ॥३॥  
ण वि माणन्ति कमल-सण्णिह-मुह । णारायण-पवणञ्जय-तणुसुह ॥४॥  
महु ण सुणन्तहाँ मव-मय-लइया । पेक्खु केव सयल वि पव्वइया ॥५॥  
मंझुहु ते वाएँ उट्ठइ । अहवइ कहि मि पिसाएँ लइ ॥६॥  
जिम वामोहिय जिम उम्माहिय । कुसलु ण अत्थि वेज्जेँ ण वि वाइय ७  
तेँ कज्जेँ विहोय परिसेसेँवि गय तवेण अप्पाणउ भूसेँवि' ॥८॥

घत्ता

धवलङ्गहाँ सिव-सुह-मायणहाँ जिणवर-वंस-समुवभवहाँ ।  
राहवहाँ वि जहिँ जड-मइ हवइ तहिँ अण्णहाँ ण वि होइ कहौँ ॥९॥

[ २ ]

अण्णहिँ दिणें सुरवरहँ वरिट्ठउ । सहसणयणु णिय-सहएँ णिविट्ठउ ॥१॥  
णं सुरणिरि सेस-इरि-सहायउ । दिणयर-कोडि-तेय-सच्छायउ ॥२॥  
वर-सीहासण-सिहरारुहियउ । णव-तिय-अच्छर-कोडिहिँ सहियउ ॥३॥

## सत्तासीर्षी सन्धि

बहुत दिनोंके बाद लक्ष्मणके पुत्र भी दुःसह और दुर्द्धर तप साधकर हनुमानकी ही भाँति कर्ममल धोकर शाश्वत सुखमें जाकर रहने लगे ।

[१] यह बात सुनकर शत्रुका मर्दन करनेवाले रामने हँसकर कहा, “इतने उत्तम श्री सुन्दर भोग, श्रेष्ठ गज, अश्व, रथ और मनुष्य, बहुत सी सुन्दर स्त्रियाँ, पण्डित, स्वजन, धन, सोना, धान्य, मणि, और रत्न पाकर भी लक्ष्मण और पवनंजय के पुत्रोंने कमलके समान सुन्दर मुखोंको कुछ नहीं माना । मुझे भी कुछ न मानते हुए वे संसारके डरसे इतने डर गए कि देखो सबके सब दीक्षित हो गये । लगता है शायद उन्हें हवा लग गयी है, अथवा पिशाच लग गया है । या तो वे व्यामोहमें पड़ गये हैं, या फिर उन्हें उन्माद हो गया है । उनकी कुशलता नहीं है, उन्होंने किसी वैद्य या मन्त्रवादीसे भी अपना उपचार नहीं कराया । यही कारण है कि समस्त ऐश्वर्य छोड़कर उन्होंने तपसे अपने आपको विभूषित किया । गौरांग शिव सुख भाजन और जिनवर वंशमें उत्पन्न होकर भी जब रामकी इतनी जड़बुद्धि है, तो फिर दूसरोंकी दुष्ट बुद्धि क्यों न होगी ॥१-२॥

[२] एक दिन सहस्रनयन इन्द्र अपने सहायकके साथ बैठा हुआ था, मानो सुमेरुपर्वत अन्य पर्वतोंके साथ स्थित हो । करोड़ों सूर्योंके तेजके समान उसकी कान्ति थी । वह एक उत्तम सिंहासनके ऊपर बैठा हुआ था । सत्ताईस

विविहाहरण-फुरन्त-सरीरउ । गिरि व धीरु जलहि व गम्भीरउ ॥४॥  
 मह-रिद्धिऐँ सत्तिऐँ सम्पुण्णउ । उत्तम-वल-रूवेण पसण्णउ ॥५॥  
 लोयवाल-पमुहहँ सुह-पवरहँ । वोल्हइ समउ असेसहँ अमरहँ ॥६॥  
 'जासु पसाएँ एँउ इन्दत्तणु । लब्भइ देवत्तणु सिद्धत्तणु ॥७॥  
 जेँ संसार-घोर-रिबु एक्केँ । विणिहउ णाण-समुज्जल-चक्केँ ॥८॥  
 जो भव-सायर-दुहहँ णिवारइ । भविय-लाउ हेलोएँ जि तारइ ॥९॥

घत्ता

उप्पण्णहों जसु मन्दर-सिहरें तियसेन्देंहि अहिसेउ किउ ।  
 तं पणवहों सहँ सन्वायरेंण जइ इच्छहों भव-मरण-न्वउ ॥१०॥

[ ३ ]

जो सयरारर पिहिमि सुप्पिणु । थिउ भुवण-त्तय-सिहरें चडेप्पिणु ॥१॥  
 जासु णामु सिबु सम्भु जिणेसरु । देव-देवु महएवु महेसरु ॥२॥  
 जिणु जिणिन्दु कालेअरु सक्करु । थाणु हिरण्णगठ्ठु तित्थक्करु ॥३॥  
 विहु सयम्भु सद्धम्भु सयम्पहु । भयउ अरुहु अरहन्तु जयप्पहु ॥४॥  
 सूरि णाण-लोयणु तिहुयण-गुरु । केवलि रुद्धु विणु हरु जग-गुरु ॥५॥  
 सुद्धुसु सोक्खु णिरवेक्खु परम्परु । परमप्पउ परमाणु परमपरु ॥६॥  
 अ-गुरु अ-लहुउ णिरत्तणु णिकल्लु । जग-मङ्गल्लु णिरवयवु सु-णिम्मल्लु ॥७॥

घत्ता

इय णामेंहि सुर-गर-विसहरेंहि जो संथुव्वइ भुवण-यल्लें ।  
 तहों अणुदिणु रिसह-भडाराहों भत्तिऐँ लग्गहों पय-जुवल्लें ॥८॥

[ ४ ]

जीवु अणाइ-णिहणु भव-सायरें । कम्म-वसेण भमन्तु दुहायरें ॥१॥  
 केम वि मणुय-जम्में उप्पज्जइ । धम्महों णवर तहि मि मोहिज्जइ ॥२॥

करोड़ अप्सराएँ उसके साथ थीं। उसका शरीर तरह-तरहके आभूषणोंसे चमक रहा था। समुद्रके समान गम्भीर और पहाड़की भाँति धीर था। महा ऋद्धियों और शक्तियोंसे सम्पूर्ण था। उत्तम बल और रूपमें एक दम खिला हुआ था। लोकपाल प्रमुख बड़े-बड़े देवताओं और शेष सभी देवताओंके सम्मुख उसने कहा, “जिसके प्रसादसे यह इन्द्रत्व मिलता है देवत्व और सिद्धत्व मिलता है, जिन्होंने एक अकेले ज्ञानसमुज्ज्वल चक्रसे संसारके घोर शत्रुका हनन कर दिया है, जिन्होंने संसारके घोर दुःखोंका निवारण किया है, जो भव्यजीवोंको खेल-खेलमें तार देते हैं। सुमेरुपर्वतके शिखरपर देवेन्द्र जिनका मंगल अभिप्रेक करते हैं, उनको सदा आदरपूर्वक प्रणाम करना चाहिए, यदि हम संसार और मृत्युका विनाश करना चाहते हैं। ॥१-२०॥

[३] जो सचराचर धरतीको छोड़कर तीनों लोकोंके ऊपर चढ़कर विराजमान हैं। जिनका नाम शिव शम्भु और जिनेश्वर है, देवदेव महेश्वर हैं जो। जिन, जिनेन्द्र, कालंजय, शंकर, स्थाणु, हिरण्यगर्भ, तीर्थंकर, विष्णु, स्वयम्भू, सद्धर्म, स्वयंप्रभु, भरत, अरुह, अरहन्त, जयप्रभ, सूरि, ज्ञानलोचन, त्रिभुवनगुरु, केवली, रुद्र, विष्णु, हर, जगद्गुरु, सूक्ष्मसुख, निरपेक्ष परम्पर, परमाणु परम्पर, अगुरु, अलघु, निरंजन, निष्कल, जगमंगल, निरवयव और निर्मल हैं। इन नामोंसे जो भुवनतलमें देवताओं, नागों और मनुष्योंके द्वारा संस्तुत्य हैं, तुम उन परम आदरणीय ऋपभनाथके चरण युगलोंकी भक्तिमें अपनेको डुबा दो ! ॥१-८॥

[४] भवसमुद्रमें जीव अनादिनिधन है, कर्मके अधीन होकर दुःख योनियोंमें भटकता है। किसी प्रकार मनुष्य योनिमें

मिच्छा-तवैण जाउ हीणामरु । मुज्झइ चवैवि होइवि पडिबउ णरु ॥३॥  
 मह-रिद्धियहों वि सुरहों सु-वल्लह । होइ णरत्तें वोहि अइ-दुल्लह ॥४॥  
 दुक्खु दुक्खु सो धम्महों लग्गइ । अण्णाणिउ पुणु किर कहिं लग्गइ ॥५॥  
 अह देवो वि होवि पडिबउ णरु । णरु वि होवि पुणु पडिबउ सुरणरु ॥६॥  
 अहों देवहों कह्यहँ मणुअत्तणै । वोहि लहंसहुँ जिणवर-सासणै ॥७॥  
 अट्ठ-दुट्ठ-कम्मरि हणेशहुँ । अविचलु सिद्धालउ पावैसहुँ ॥८॥  
 एक्कें सुरेण वुत्तु तो सुरवइ । 'मग्गें वसन्तहँ अग्गहँ इय मइ ॥९॥  
 मणुअत्तणै पुणु सब्बहुँ मुज्झइ । कोह-लोह-मय-माणैहि रूग्गइ ॥१०॥  
 अहवइ जइ ण वि मणै परिअच्छहि । तो किं पठमणाहु ण गियच्छहि ॥११॥  
 चवैवि वग्ग-णामहों सुर-लोयहों । किह आसत्तउ मणुअ-विहोयहों ॥१२॥

### घत्ता

विहसेवि वुत्तु सङ्गन्दणैण 'जीव-णिहाय-णिरुन्धणं ।  
 संसारें सण्णह-णिवन्धु दिहु मज्झै असेसहँ वन्धणहँ ॥१३॥

### [ ५ ]

लच्छीहरु कसणुज्जल-द्वेहउ । रामोवरि-परिचदित्त-णहउ ॥१॥  
 एक्कु यि णिविसु विओउ ण इच्छइ । उवगरेहुँ पाणेहि वि वज्जइ ॥२॥  
 एत्तिउ जाणमि हउँ अहों देवहों । मरणहों णामेण जि वलणवहों ॥३॥  
 ण वि जीवइ गिरुत्तु दामोयरु । रामु मुअउ तें केम सलोयरु ॥४॥  
 किह बीसरउ विविह-उवयारा । जे चिन्तविय-मणोरह-गारा ॥५॥  
 कह बीसरउ अउज्ज मुणुवउ । समउ मयलें षण-यामें मंगवउ ॥६॥

उत्पन्न होता है, परन्तु वहाँ भी वह धर्मसे उदासीन रहता है, मिथ्यातपसे वह हीनकोटिका देव बनता है। पुष्पमाला मूर्छित होनेपर वहाँसे आकर मनुष्ययोनिमें जन्म लेता है। जो वैभव सम्पन्न देवताओंके लिए भी असम्भव है, ऐसा मनुष्यत्व पा लेनेपर भी ज्ञान-प्राप्ति असम्भव है। धीरे-धीरे वह धर्मका आचरण करता है, फिर वह दूसरी दूसरी बातोंमें कैसे लग सकता है। फिर वह मनुष्य रूपमें जन्म लेता है और तब देवताके रूपमें। देवतासे फिर मनुष्यत्वमें। मैं जिनशासनमें किस प्रकार बोध प्राप्त करूँगा। कब मैं आठ दुष्ट कर्मोंका नाश करूँगा, और अविचल सिद्धालय प्राप्त करूँगा। तब एक देवताने कहा, "स्वर्गमें रहते हुए हमारी यह स्थिति है, परन्तु मनुष्यत्व पाकर सभी मोहमें पड़ जाते हैं वे क्रोध, मान, माया और लोभमें फँस जाते हैं। यदि तुम्हें इस बातका विश्वास नहीं होता, तो क्या रामचन्द्रको नहीं देखते। ब्रह्मस्वर्गसे आकर मनुष्यके भोगोंमें पड़कर अपने आपको भूल गये। तब इन्द्रने हँसकर कहा, "जीव समूहको रोकनेवाले अशेष समस्त बन्धनोंमें प्रेमका बन्धन ही सबसे अधिक मजबूत होता है।" ॥१-१३॥

[५] सोनेके समान देदीप्यमान शरीरवाला लक्ष्मण रामके ऊपर इतना प्रेम रखता है कि एक भी क्षण उसके वियोगको सहन नहीं कर सकता। उपकारी प्राणोंसे भी अधिक वह उसे चाहता है। मैं इतना भर जानता हूँ कि रामकी मृत्युके नाम भरसे लक्ष्मण निश्चित रूपसे जीवित नहीं रहेगा। जब राम ही नहीं रहे, तो भाई क्या करेगा? वह विविध उपकार कैसे भूल सकता है, जो याद करते ही सुन्दर प्रतीत होते हैं, अयोध्याका छोड़ना



किह बीसरउ रउदुदु महारणु । स-तिसिर-खर-दूसण-सङ्कारणु ॥७॥  
 किह बीसरउ समरें पहरेवउ । इन्दइ त्रि-रहु करेवि धरेवउ ॥८॥  
 किह बीसरउ स-रोसु मिडेवउ । लङ्केसर-सिर-कमल खुडेवउ ॥९॥

## घत्ता

अवर वि उवयार जणहणहों किह रहुवइ मणें बीसरइ ।  
 तें अच्छइ पडिउवयार-मइ गेह-वसंगउ किं करइ' ॥१०॥

## [ ६ ]

आयणेंवि इय वयणइँ चवन्तु । अणु वि जाणेंवि आसण-मित्तु ॥१॥  
 जयकारेंवि वासउ चारु-वेस । गयणिय-णिय-णिलयइँ सुरअसेस २  
 तहि णवर स-विट्ठम विणिण देव । पचलिय लक्खणहों विणासु जेव ॥३॥  
 'वल्लु मुयउ सुणेवि सणेहवन्तु । पेक्खहुँ सो काइँ करइ अणन्तु ॥४॥  
 किह रुअइ पजम्पइ काइँ वयणु । आरुसइ कहों कहिं कुणइ गमणु ॥५॥  
 सुहु सोएँ केहउ होइ तासु । केरिसउ दुक्खु अन्तेउरासु' ॥६॥  
 एउ वयणु पजम्पेवि रयणचूलु । अण्णेक्कु वि णामें अमियचूलु ॥७॥  
 विणिण वि कय-णिच्छयगय तुरन्त । णिविसेण अउज्झा-णयरि पत्त ॥८॥

## घत्ता

मायामउ वलएवहों भवणें देवहिँ कल्लुणु सहु गरुउ ।  
 किउ जुवइ-णिवह-धाहा-गहिरु 'हा हा राहवचन्दु मुउ' ॥९॥

## [ ७ ]

जं हलहर-मरण-सदुदु सुणित । तं मणइ विसणु सुमित्ति-सुउ ॥१॥  
 'हा काइँ जाउ फुहु राहवहों' । लहु अद्द चवन्तहों एव तहों ॥२॥

कैसे भूल जायगा, यह भी कैसे भूल सकता है जो वनमें उसके साथ घूमता फिरा। उस महान् भयंकर युद्धको कैसे भूल सकता है, कि जिसमें त्रिशिर और खर दूषणका संहार हुआ। युद्धमें उसके प्रहारको राम कैसे भूल सकते हैं? उसने जो इन्द्रजीत-को विरथ कर पकड़ा था, उसे वह कैसे भूल सकता है। उसका वह आवेशमें लड़ना वह कैसे भूल सकते हैं, रावणका सिर-कमल तोड़ना भी वह कैसे भूल सकते हैं। लक्ष्मणके और भी दूसरे बहुतसे उपकार हैं उन्हें राम कैसे भूल सकते हैं, यदि तुम्हारी प्रति उपकारकी भावना है, तो स्नेहके वशीभूत क्यों बनाते हो? ॥१-१०॥

[६] इन्द्रको यह सब कहते सुनकर, यह जानकर कि वह रामका अनन्य मित्र है, सभी देवता सुन्दरवेश इन्द्रकी जय बोलकर अपने-अपने आवासोंको लौट गये। केवल वहाँपर दो देव बचे, विषयसे भरे वे चले किसी भी तरह लक्ष्मणका विनाश करनेके लिए। उन्होंने सोचा, चलो देखें कि 'लक्ष्मण मर गया' यह सुनकर राम क्या करते हैं, क्या रोते हैं? अथवा क्या शब्द कहते हैं? उठकर कहाँ कैसे जाते हैं? शोकमें उनका मुख कैसा होता है, ? अन्तःपुरमें कैसा दुःख होता है। यह वचन कहकर रत्नचूड़ नामका देवता, और दूसरे अमृतचूलने तुरन्त निश्चित कर लिया। उन्होंने कूच किया, और एक पलमें अयोध्या नगरी जा पहुँचे। रामके प्रासादमें देवताओंने माया-मय महाकरुण यह शब्द किया "हा रामचन्द्र मर गये"। यह सुनते ही श्रुतियोंका समूह डाढ़ मारकर रो पड़ा। ॥१-१॥

[७] जब रामकी मृत्युका शब्द सुमित्रासुत लक्ष्मणने सुना तो वह कह उठे, "अरे रामके क्या हा गया," वह आधा ही बोल पाये थे कि शब्दोंके साथ उनके प्राण पखेरु उड़ गये,

सहुँ वायएँ जीविउ णिगगयउ । हरि देहहों णं रुसँवि गयउ ॥३॥  
 वर-जायरूव-खम्मासियउ । सीहासणें विथिण्णएँ थियउ ॥४॥  
 अ-णिमीलिय-लोयणु थद्ध-तण । लेप्पमउ णाहँ थिय महुमहणु ॥५॥  
 तं पेक्खँवि सुरवर वे वि जण । अप्पउ णिन्दन्ति विसण्ण-मण ॥६॥  
 अहलज्जिय पच्छाताव-कय । सोहम्म-सगु सहसत्ति गय ॥७॥

घत्ता

सुरवर-मायएँ विउरुवियउ परियाणेंवि हरि-गेहि णिहिं ।  
 आदत्तु पणय-कुवियहँ करेंवि सव्वेहिं सुट्ठु सणेहिणिहिं ॥८॥

[ ८ ]

तो पासँ हुक्क आउल-मणाहँ । सत्तारह सहस-वरङ्गणाहँ ॥१॥  
 क वि पणइणि पणएँ मणइ एव । 'रोसाविउ कवणें अक्खु देव ॥२॥  
 जो कु-महएँ किउ अवराहु तुज्झु । सो सयल्लु वि एकसि खमहि मज्झु' ३  
 सव्मावें अगएँ का वि णडइ । क वि दइयहों चलण-यलेहिं पडइ ॥४॥  
 क वि मणहरु वीणा-वउजु वाइ । क वि विविह-भेउ गन्धवु गाइ ॥५॥  
 क वि आलिङ्गइ णिठमर-सणेह । चुम्बइ कवोल्लु सोमाल-देह ॥६॥  
 क वि कुसुमइँ सोसँ समुदरेवि । तोसावइ सिरं सेहरिकरेवि ॥७॥  
 क वि मुहु जोएँवि मलियङ्गवज्जु । उट्ठावइ किय-कर-साह-मज्जु ॥८॥

घत्ता

अण्णाउ वि चेट्ठउ वहु-विहउ जुअहहिं जाउ जाउ कियउ ।  
 जिह किविण-लोएँ सिय-सम्पयउ सव्व गयउ णिरत्थयउ ॥९॥

[ ९ ]

तो एँह वत्त णिसुणेविणु रामु । सहसत्ति आउ जगें गाय-णासु ॥१॥  
 लक्खणु कुमारु जहिं तहिं पइट्ठु । वहु-पियहँ मज्जेणिय-भाउ दिट्ठु २

मानो लक्ष्मण अपनी देहसे रूठकर चले गये। सुन्दर सोनेके खम्भोंसे टिके हुए विशाल सिंहासनपर वह गिर पड़े। खुली हुई आँखें ! एकदम अडोल शरीर ! मानो लक्ष्मण मूर्तिके बने हों।" उसे देखकर वे दोनों देवता विषण्ण मन होकर अपने आपको बुरा-भला कहने लगे। वे बहुत शर्मिन्दा हुए। उन्होंने बहुतेरा पश्चात्ताप किया। वे दोनों शीघ्र ही सौधर्म स्वर्गके लिए चल दिये। देवमायासे अपने प्रियका अनिष्ट हुआ जानकर, लक्ष्मणकी स्त्रियाँ प्रणयकोपसे भर उठीं। स्नेहमयी उन सबने विलाप करना शुरू कर दिया ॥१-८॥

[८] तब आकुलमन सत्तरह हजार सुन्दरियाँ शवके पास पहुँची। उनमेंसे कोई प्रणयवती प्रेम भावसे बोली,—“हे देव कहो, किसने तुम्हें क्रुद्ध किया है, कुबुद्धिसे मैंने तुम्हारा यदि अपराध किया है, हे देव वह सब मेरे लिए क्षमा कर दीजिए।” कोई सद्भावसे उसके सम्मुख नृत्य करने लगी। कोई प्रियके चरणोंपर गिर पड़ी। कोई सुन्दर वीणा वाद्य बजा रही थी। कोई विविध भेदोंवाला गन्धर्व गा रही थी। कोई स्नेहसे भरकर आलिंगन कर रही थी। कोई सुकुमार शरीर और गालोंको चूम रही थी। कोई फूलोंको सिरपर रखती, और शेखर बनाकर सन्तोषका अनुभव करती। कोई चन्दन चर्चित मुख देखकर हाथ उठाकर अपनी अँगुलियाँ चटका रही थी। इस प्रकार वे युवतियाँ तरह-तरहकी चेष्टाएँ कर ही रही थीं, पर सब व्यर्थ, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार समस्त वैभव, कंजूसके पास व्यर्थ जाता है ! ॥१-९॥

[९] जब रामने यह समाचार सुना तो प्रसिद्धनाम वह सहसा वहाँ आये जहाँ कुमार लक्ष्मण थे, वहाँ आकर बैठ गये। बहुत सी पत्नियोंके बीच उन्होंने अपने भाईको देखा !

सन्वरै(?)विरामेँ ससि-वयण-छाउ । गिरुणिच्चलु सिरि-परिहरिय-काउ ३  
 काकुत्थु पचिन्तहरणें दुसज्झु । 'मंछुहु लच्छीहरु कुइउ मज्झु ॥४॥  
 तेँ कज्जेँ ण वि आयउ वि गणइ । णविकाइँ वि अन्मुत्थाणु कुणइ' ॥५॥  
 सिरें चुम्बैवि पमणित 'सुन्दरच्छ । किं महु आलावु ण देहि वच्छ ॥६॥  
 कहें काइँ थियउ कट्टमउ णाई' । परियाणित चिण्हें हिं मुअउ भाइ ॥७॥  
 अवलोइउ पुणु सयलुवि सरीरु । मुच्छाविउ खणें वलएव-वीरु ॥८॥

### घत्ता

जिह तरुवर छिण्णउ मूलें तिह महिहें पडिउ णिच्चेयणउ ।  
 मरु-हार-णीर-चन्दण-जलेहिं हुउ कह कह वि स-चेयणउ ॥९॥

[ १० ]

उट्ठिउ सोआउरु रहु-तणउ । बहु-वाह-पिहिय दीणाणणउ ॥१॥  
 तं भाउ णिएवि स-जेउरेंण । धाहाविउ हरि-अन्तेउरेंण ॥२॥  
 'हा णाह आउ सइँ दांसरहि । किं सोहासहों ण ओयरहि ॥३॥  
 हा णाहत्थाणु समागयहँ । सम्माणु करहि णरवर-सयहँ ॥४॥  
 हा णाह पसण्ण-चित्तु हवहि । णिय-पियउ रुअन्तिउ संथवहि' ॥५॥  
 एत्थन्तरें तिण्णि वि आइयउ । सुप्पह-सुमिन्ति-अवराइयउ ॥६॥  
 'हा लक्खण पुत्त' मणन्तियउ । अप्पउ करयलेंहिं हणन्तियउ ॥७॥  
 तिह भाउ खणद्धें सत्तुहणु । णिवडिउ हरि-चलणहिं विमण-मणु ८

### घत्ता

हा हा भायरि णिय-भायरिउ धीरहि सोयाउणियउ ।  
 पइँ विणु धुवु जायउ अज्जु महु दिसउ असेसउ सुणियउ' ॥९॥

प्रभातमें जैसे चन्द्रकी कान्ति होती है, वैसी ही कान्ति लक्ष्मण की थी। एकदम अचल शोभा और कान्तिसे शून्य ! रामने अपने मनमें सोचा, “युद्धमें असाध्य लक्ष्मण, शायद मुझसे नाराज है। यही कारण है कि वह अपनेको भी नहीं समझ पा रहा है ! यहाँ तक कि उठकर खड़ा नहीं हुआ।” फिर मुख चूमकर उन्होंने कहा, “हे सुन्दरनेत्र, क्या आज तुम मुझसे बात नहीं करोगे, बताओ आज इतने कठोर क्यों हो, लक्ष्मणोंसे तो यही लगता है कि तुम मर गये !” फिर उन्होंने सारा शरीर देखा, और एक ही पलमें राम मूर्छित हो गये। जिस प्रकार जड़से कटा पेड़ धरतीपर गिर जाता है, उसी प्रकार राम अचेत होकर गिर पड़े। हवा, हार, नीर और चन्दनजलके छिड़कावसे उन्हें बड़ी कठिनाईसे होश आया ! ॥१-२॥

[१०] शोकसे व्याकुल राम उठे। उनके दीन चेहरेपर आँसू-की धूँढ़ें झलक रही थीं। रामका यह भाव देखकर लक्ष्मणका नूपुरसहित अन्तःपुर जोर-जोरसे रोने लगा, “हे स्वामी, स्वयं राम आये हुए हैं, क्या तुम सिंहासनसे नहीं उतरोगे, हा ! दरवार में आये हुए सैकड़ों नरश्रेष्ठोंका सम्मान करिए, हे स्वामी, आप प्रसन्न चित्त हो रोती हुई अपनी पत्नियोंको सहारा दें।” इसी वीचमें सुप्रभा, सुमित्रा और अपराजिता, तीनों माताएँ आ गयीं। “हे बेटा लक्ष्मण !” कहती हुई, वे अपनी छाती पीट रही थीं। आगे पलमें अत्रुल आ गया और विमन होकर लक्ष्मणके चरणोंपर गिर पड़ा। उसने कहा, “हे भाई, शोकाकुल अपनी माँको तो समझाओ। तुम्हारे बिना, आज हमारे लिए सारी दिशाएँ सूनी दिखाई देती हैं !” ॥१-२॥

[ ११ ]

तो हरि-भायरि सुमिति रुझइ । गुण सुमरेंवि गरुभ धाह मुअइ ॥१॥  
 'हा पुत्त पुत्त कहिं गयउ तुहुं । हा थिउ विच्छायउ काहँ मुहु ॥२॥  
 हा महुँ अत्थाणँ णिअच्छियउ । एवहिं जें चवन्तउ अच्छियउ ॥३॥  
 हा काहँ जाउ एउ अच्छरिउ । जें महु णिलक्खण गामु किउ ॥४॥  
 हा पुत्त पुत्त सीयाहवहों । किं मणें णिविण्णउ राहवहों ॥५॥  
 एक्केलउ छहुँवि जेण गउ । हा पुत्त अजुत्तउ एउ तउ ॥६॥  
 एत्थन्तरें सुणेंवि महाउसैंहि । असहन्तेंहि दुहु लवणङ्कुसैंहि ॥७॥  
 परियाणेंवि जीविउ देहु चलु । जयकारेंवि रामहों पय-जुअलु ॥८॥

घत्ता

गम्पिणु जिणहरु जहिं अमियसरु णिवसइ मुणि भव-भय-हरणु ।  
 कइवय-कुमार-णरवरेंहि सहुँ वीहि मि लइयउ तव-वरणु ॥९॥

[ १२ ]

लच्छीहर-भरणउ एक्कतहिं । लवणङ्कुस-विओउ अण्णेत्तहिं ॥१॥  
 एक्केण जि खणेण सुच्छिज्जइ । विहिं दुहेहिं पुणु किं पुच्छिज्जइ ॥२॥  
 भाइ णिएँवि परियडिदय-मलहरु । पुणु वि पुणु वि धाहावइ हलहरु ॥३॥  
 'हा लक्खण लक्खण-लक्खङ्गिय । पेक्खु केम महु सुअ दिक्खङ्गिय ॥४॥  
 पइँ विणु को महु सहुँ गमुसन्धइ । को सीहोयरु समरें णिवन्धइ ॥५॥  
 पइँ विणु को महु पेसणु सारइ । वज्जयणु णरवरु साहारइ ॥६॥  
 पइँ विणु वालिखिल्लु को धारइ । को तं रुइमुत्ति विणिवारइ ॥७॥  
 पइँ विणु को मज्झइ धरणीधरु । धरइ अणन्तवीरु को दुद्धरु ॥८॥

[११] इतनेमें लक्ष्मणकी माँ सुमित्रा रो पड़ी। उसके गुणों-की याद कर, वह दहाड़ मारकर रोने लगी, “हे पुत्र, तुम कहाँ चले गये। हा, आज तुम्हारा मुख फीका क्यों है, अभी मैंने दर-वार में देखा था, अभी-अभी तुम बातें कर रहे थे। मुझे यह देखकर अचम्भा हो रहा है, आज तुमने मेरा नाम लक्ष्मणसे शून्य बना दिया। हे पुत्र, हे पुत्र, क्या तुम सीताधिप रामसे अब विरक्त हो गये। जिससे तुम उन्हें अकेला छोड़कर चल दिये। यह तुमने बहुत बुरी बात की।” इसी अवधि में दीर्घायु लवण और अंकुशने जब यह बात सुनी, तो वे सहन नहीं कर सके। यह जानकर कि ‘देह और जीवन’ दोनों चंचल हैं, उन दोनोंने रामके चरणकमलोंकी वन्दना की। वे दोनों जिन-मन्दिरमें गये, जहाँ पर भवभय दूर करनेवाले अमृतसर महा-मुनि थे। वहाँ उन्होंने कैकेयीके पुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ १-२ ॥

[ १२ ] एक ओर लक्ष्मण की मृत्यु, और दूसरी ओर अंकुश का वियोग। आदमी एकसे ही मूर्च्छित हो जाता है, फिर यों दुःख आ पड़नेपर क्या पूछना। भाईको देखकर रामका शोक बढ़ गया, वे फूट-फूटकर रोने लगे—“लक्ष्मणोंसे अंकित हे लक्ष्मण, देखो किस प्रकार मेरे पुत्रोंने दीक्षा ले ली। अब कौन तुम्हारे बिना मेरा गमन सायेगा, कौन सिंहोदरको युद्धमें बाँधेगा, तुम्हारे बिना कौन अब हमारी आज्ञा निभायेगा, राजा वज्रकर्णका सहारा देगा। तुम्हारे बिना अब कौन वालखिल्यको ढाढ़स देगा और रुद्रभूतिका प्रति-कार करेगा। तुम्हारे बिना अब कौन राजाओंको पकड़ेगा, और दुर्द्धर राजा अनन्तवीर्यको अपने वशमें करेगा। राजा



## घत्ता

सत्तिउ अरिदमण-णराहिवहों पञ्च पडिच्छँवि सई समरें ।

पइँ विणु लक्खण खेमञ्जलिहें कहों लग्गइ जियपडम करें ॥९॥

[ १३ ]

हा लक्खण पइँ विणु गुणहराहें । उवसग्गु हरइ को सुणिवराहें ॥१॥

पइँ विणु अ-किलेसैं सुवणें कासु । करें लग्गइ असिवरु सूरहासु ॥२॥

पइँ विणु को हेळएँ गरुअ-धीरु । विणिवायइ सम्बुक्कुमारु वीरु ॥३॥

पइँ विणु संदरिंसय बहु-वियारु । को परियाणइ चन्दणहि चारु ॥४॥

पइँ विणु को जीविउ हरइ ताहें । तीहि मि तिसिरय-खर-दूसणाहें ॥५॥

पइँ विणु को धीरइ पमय-सत्थु । कां कोडि-सिलुद्धरणहुँ समत्थु ॥६॥

पइँ विणु लङ्का-णयरिहें समीवें । को जणइ हंसरहु हंस-दीवें ॥७॥

पइँ विणु को इन्दइ धरइ भाइ । को रावण-सत्तिएँ समुहु थाइ ॥८॥

पइँ विणु कहों आवइ किय-विसल्ल । दिवसयरें अणुट्टन्तएँ विसल्ल ॥९॥

पइँ विणु उप्पजइ कहों रहङ्गु । को दरिसइ बहुरूविणिहें भङ्गु ॥१०॥

पइँ विणु कियन्तु को रावणासु । को सिय-दायातु विहीसणासु ॥११॥

## घत्ता

पइँ विणु मणिठु महु भाइणर को मेलावइ पिय-धरणि ।

पालेसइ गिरु गिरुवइविय को ति-खण्ड-मण्डिय धरणि ॥१२॥

[ १४ ]

हा तवहों विगय महु पुत्त वे वि । लच्छीहर गम्पिणु आउ लेवि ॥१॥

हा सुएँ मच्छरु लहु पालिएल । बट्टइ अणगार-सुणिन्द वेळ ॥२॥

हा किं महु उवरि पणठु णेहु । हा जणु संथवहि रुवन्तु एहु ॥३॥

अरिदमनकी पाँचों शक्तियोंको युद्धमें स्वयं झेलकर, अब कौन क्षेमांजलीपुरकी जितप्रभाको अपने हाथमें लेगा ॥ १-९ ॥

[ १३ ] हे लक्ष्मण, तुम्हारे बिना गुणधर मुनिवरोंका उप-सर्ग अब कौन दूर करेगा । अब दुनियामें तुम्हारे बिना सूर्य-हास तलवार बिना कपटके किसके पास जायगी ? तुम्हारे बिना अब कौन वीर शम्भुकुमारको खेल-खेलमें मार गिरायेगा । तुम्हारे बिना अब कौन विकारोंका प्रदर्शन करती हुई चन्द्र-नखाको पहचान सकेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन खर-दूषण और त्रिशिरका जीवन अपहरण करेगा, प्रमदाओंके समूहको तुम्हारे बिना अब कौन समझाएगा ? अब कौन कोटिशिला उठा-येगा ? और अब तुम्हारे बिना लंकाके निकट स्थित हसद्वीप और उसके राजा हंसरथको जीतेगा ? हे भाई, तुम्हारे बिना अब इन्द्रजीतको कौन पकड़ेगा ? और रावणकी शक्तिका सामना कौन कर सकेगा ? शल्य दूर करनेवाली विशल्या, तुम्हारे बिना सूर्योदयके पहले अब किसके पास आयेगी ? तुम्हारे बिना चक्ररत्न अब किसे उपलब्ध होगा ? और कौन बहुरूपिणी विद्याका नाश करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन रावणका यम वनेगा और विभीषणके लिए सम्पत्तिका दान करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन है जो मेरी मनचाही पत्नी सीतादेवीसे भेंट करायेगा ? कौन अब तीन खण्ड धरतीका निर्विघ्न परिपालन करेगा ? ॥ १-१२ ॥

[ १४ ] अरे मेरे दोनों पुत्र भी तप करने चले गये । लक्ष्मण, तुम जरूर उन्हें लौटा लाओ । यह ईर्ष्या छोड़ो और धरतीका पालन करो । मुनि वननेका समय है । क्या मुझपर तुम्हारा नेह नष्ट हो गया है । अरे, रोते हुए इन लोगोंको

इह चक्के जे हउ वइरि-चक्कु । सो विसहहि केव कियन्त-चक्कु ॥३॥  
 हा काँई करमि संचरमि केत्थु । ण वि तं पएसु सुहु लहमि जेत्थु ॥५॥  
 णिड्डुहइ जेम मायर-विओउ । तिह ण वि विसु विसमु ण पिसुणु लोउ ६  
 ण वि गिम्ह-यालें खर-दिणयरो वि । ण वि पज्जालिउ वइसाणरो वि ॥७॥  
 हा उज्झाउरि-पायारु खसिउ । इक्खुक्क-वंस-भयरहरु सुसिउ' ॥८॥

घत्ता

पुणु आलिङ्गइ सुन्वइ पुसइ अक्के थवेप्पिणु पुणु रुवइ ।  
 जीविणं वि मुक्कउ महुमहणु रामु सणेहें ण वि मुयइ ॥९॥

[ १५ ]

लक्खण-गुण-गण मणें सुमरन्ते । दसरह-जेट्ट-सुएण रुवन्ते ॥१॥  
 रुणु अउज्झा-जणें असेसें । अवराइएँ सुप्पहएँ विसेसें ॥२॥  
 रुणु सल्लसुन्दरिएँ विसालएँ । रुणु विसल्लएँ तिह गुणमालएँ ॥३॥  
 रुणु रयणचूलएँ वणमालएँ । तिह कल्लणमाल-णामालएँ ॥४॥  
 रुणु सच्चसिरि-जयसिरि-सोमैहि । दहिमुह-सुअ-गुणवइ-जियपोमैहि ५  
 रुणु कमललोयण-ससिमुहियहि । ससिवद्धण-सीहोयर-दुहियहि ॥६॥  
 रुणु अणेयहि वन्धव-सयणेंहि । खणें खणें विहिहें दिण्ण-दुव्वयणेंहि ७

घत्ता

जसु सोएँ मुक्कल मुक्क-सर सइँ जय-सिरि लच्छि वि रुवइ ।  
 तहें उज्झाउरिहें कमागएँहि कां वि ण गरुअ धाह मुअइ ॥८॥

[ १६ ]

तो दस-दिसु पसरिय एह वत्त । सहसा विज्जाहरवरहँ पत्त ॥१॥  
 सयल वि स-कलत्त स-पुत्त आय । सुग्गीव-विहीसण-सीहणाय ॥२॥

सान्त्वना दो। जिस चक्रसे तुमने शत्रुसमूहका अन्त किया, भला वह यम चक्रको कैसे सहन कर सका ? हा अब क्या कहूँ, कहाँ जाऊँ, ऐसा एक भी प्रदेश नहीं जहाँ जाकर सुख प्राप्त कर सकूँ। भाईका वियोग रामको जितना सता रहा था उतना विषम न तो विष था, और न दुर्जन समूह। ग्रीष्म-कालका प्रखर सूर्य भी उतना विषम नहीं था, और न ही जलती हुई आग। हा, अब तो अयोध्या नगरीका खम्भा ही टूटकर गिर गया। इक्ष्वाकु वंशका समुद्र आज सूख गया। राम लक्ष्मणका आलिंगन करते, चूमते और कभी पोंछते, और फिर गोद में लेकर रोने बैठ जाते। लक्ष्मण प्राण छोड़ चुके थे परन्तु राम तब भी स्नेह छोड़ने को तैयार नहीं थे ॥१-२॥

[ १५ ] वे लक्ष्मण के गुण समूह की याद करते, और बार-बार रोते। उनके साथ समस्त अयोध्यावासी रो पड़े। अपराजिता और सुप्रभा तो खूब रोयीं। विशल्या सुन्दरी भी खूब रोयी, विशल्याकी तरह गुणमाला भी खूब रोयी, रतनचूला और वनमाला भी रोयीं, उसी प्रकार कल्याणमाला और नागमाला भी खूब रोयीं, सत्यश्री जयश्री और सोमा रोयीं, दधिमुखकी पुत्री गुणवती और जितप्रभा भी रोयीं, कमलनयना, शशिमुखी, शशिवर्धना और सिंहोदरकी लड़कियाँ भी रोयीं। भाग्यके वशसे लक्ष्मणके अनेक वन्धु-बान्धव और स्वजन, अत्यन्त दीन स्वरमें रो रहे थे। जिसके वियोगमें स्वयं जयश्री और लक्ष्मी मुक्तस्वरमें रो रही थीं, उस अयोध्या नगरीमें कौन ऐसा था जो फूट-फूटकर न रो रहा हो ॥१-३॥

[ १६ ] यह बात दशों-दिशाओंमें फैल गयी। शीघ्र ही विद्याधरोंको यह मालूम हो गया। सभी अपने पुत्रों और पत्नियोंके साथ आये। सुग्रीव, विभीषण, सिंहनाथ, शशिवर्धन,

ससिवद्धण-तार-तरङ्ग-जणय । स-चिराहिय गवय-गवक्ख-कणय ॥३॥  
 कोलाहल-इन्द-महिन्द-कुन्द । दहिमुह-सुसेण-जम्बव-समुद् ॥४॥  
 ससिकर-णल-णील-पसण्णकित्ति । मय-सङ्ख-रम्म-दिवसथर-जोत्ति ॥५॥  
 सयल वि अंसुअ-जल-मरिय-णयण । तुहिणाहय-कमल-विवण्ण-णयण ॥६॥  
 वलएवहो चलणहि पडिय केवँ । तइलोक-गुरुहँ गिन्वाण जेवँ ॥७॥

## घत्ता

अवल्लोइउ पुणु असहन्तएँहि चक्काहिउ सम्पत्तु खउ ।  
 विगय-प्पहु दर-ओणल्ल-सिरु णं किउ केण वि लेप्पमउ ॥८॥

## [ १७ ]

तं णिएँवि सुमित्ता-तणउ तेहिँ । धाहाविउ वर-विज्जाहरेहिँ ॥१॥  
 'हा हा कालहोँ णिहाण-पाल । अइ-दूरीहूअउ सामिसाल ॥२॥  
 हा हा कहँ पेसणु किं पि णाह । हा अज्ज जाय अम्हँ अणाहँ ॥३॥  
 हा हा जण-मण-जणियाणुराय । कहँ को पेसेसइ वहु-पसाय ॥४॥  
 हा हा सामिय जय-सिरि-णिवास । पँहिँ विणु ण वि राहव जीवियास ॥५॥  
 हा हा सामिय सव्वोवयारि । हा हा मयरहरावत्त-धारि ॥६॥  
 हा सामिय तुह दय-रिणु इमेण । परिसुज्झइ ण वि एक्केँ भवेण ॥७॥  
 तें कज्जेँ किं एँउ जुत्तु तुज्झु । जें सुएँवि जाहि णकहन्तु गुज्झु' ॥८॥

## घत्ता

तें कल्लुणारवें णरवरहँ दम-दिसि कण्णउ सुरवर वि ।  
 वणसइउ णइउ मह-जल्लहि गिरि शेवाविय वर विसहर वि ॥९॥

## [ १८ ]

अप्पउ सन्थविउ विहीमणेण । पुणु पमणिउ राहवचन्दु तेण ॥१॥  
 'परिसेसहि देव महन्तु सोउ । कासु ण भुवणन्तरेँ हुउ विओउ' ॥२॥

तार, तरंग, जनक, विराधित, गवय, गवाक्ष और कनक, कोलाहल, इन्द्र, माहेन्द्र, कुन्द, दधिमुख, सुसेन, जाम्बव, समुद्र, शशिकर, नल, नील, प्रसन्नकीर्ति, मद, शंख, रंभा, दिवाकर और ज्योतिषी । सभीकी आँखोंमें आँसू भरे हुए थे, सबके मुख हिमावत कमलोंके समान मुरझाये हुए थे । वे रामके चरणोंमें उसी प्रकार गिर पड़े जिस प्रकार देवता, त्रिलोकगुरु जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंमें गिर पड़ते हैं । विश्वास न होनेसे उन्होंने बार-बार देखा कि चक्रवर्ती लक्ष्मण सचमुच कालकवलित हो चुके हैं, निष्प्रभ अपना सिर नीचा किये हुए, मानो किसीने मूर्ति ही गढ़ दी हो ॥१-८॥

[ १७ ] सुमित्राके पुत्र लक्ष्मणको इस प्रकार देखकर बड़े-बड़े विद्याधर बुरी तरह रो पड़े, “हे कालके आघातको झेलने वाले स्वामिश्रेष्ठ, तुम भी इतनी दूर हो गये । हे स्वामी, कुछ भी तो आत्रा दो, अरे आज तो हम अनाथ हो गये, हे जनमनमें अनुराग उत्पन्न करनेवाले, अब बहुतसे प्रसाद कौन भेजेगा, जयश्रीके निवास हे स्वामी, तुम्हारे बिना अब कौन रामके लिए जीवित गाथा होगा, सबका उपकार करनेवाले हे स्वामी, हे समुद्रावर्त धनुषको उठानेवाले, तुम्हारा दयारूपी ऋण एक भी जन्ममें पूरा नहीं होगा, इसलिए यही ठीक है कि आप हमें छोड़कर कहीं और न जायँ । उन तरश्रेष्ठोंके करुण-चिलापसे, दसों दिशाएँ, कन्याएँ, बड़े-बड़े देवता, वनस्पतियाँ, नदियाँ, बड़े-बड़े समुद्र और पहाड़ तथा विपधर भी रो पड़े ॥१-९॥

[ १८ ] तब विभीषणने अपने-आपको ढाढ़स बाँधाया और उसने रामचन्द्रजीसे कहा, “हे देव, यह महान्‌ शोक आप छोड़

ण वि एक्कहोँ एयहोँ अन्तकरण । सव्वहोँ वि जणहोँ जर-जम्म-मरण ॥३॥  
 जीवहोँ भव-गहणें ण का वि भन्ति । चञ्चलइँ सरीरइँ होन्ति जन्ति ॥४॥  
 उप्पत्ति जेव तिह धुवु विणासु । किं रोवहि कारणें लक्खणासु ॥५॥  
 कइउ वि अम्हेहिं तुम्हेहिं एव । पटु गमणु करेवउ एण जेव ॥६॥  
 जइ जीव-रासि आवइ ण जाइ । तो मेइणि-मण्डलें केत्थु माइ ॥७॥  
 जइ मरणु णहिं भो रामयन्द । तो कहिं गय कुलयर जिणवरिन्द ॥८॥  
 कहिं मरह-पमुह चक्कवइ पवर । कहिं रुइ-कण्ह-वलएव भवर ॥९॥

### घत्ता

एउ जाणें वि सयलागम-कुसल वयणु महारउ मणें धरहि ।  
 स्नायहि स य म्मु तइलोक-गुरु दुहु दु-कलत्तु व परिहरहि ॥१०॥

इय पोमचरिय-सेसे सयम्मुएवस्स कह वि उव्वरिए ।  
 तिहुअण-सयम्मु-रइए हरि-मरणं णाम पव्वमिणं ॥  
 वन्दइ-आसिय-कइराय-तणय-तिहुअण-सयम्मु-णिम्मविए ।  
 पोमचरियस्स सेसे सत्तासीमो इमो सग्गो ॥

तिहुअण-सयम्मु णवरं एक्को कइराय-चक्किणुप्पण्णो ।  
 पठमचरियस्स चूलामणिव्व सेसं कयं जेण ॥



दें, संसारमें वियोग किसीको भी न हो, परन्तु यम इसी एक-  
के लिए नहीं है, सभी मनुष्योंका बुढ़ापा, जन्म और मरण होता  
है, जीवको जन्म लेनेमें कोई भ्रान्ति नहीं है, चंचल शरीर  
उत्पन्न होते हैं, और नष्ट भी। मनुष्यका जन्म जैसा निश्चित  
है, उसकी मृत्यु भी उसी प्रकार निश्चित है, इसलिए लक्ष्मणके  
लिए तुम क्यों रोते हो, हे देव, जैसा इसने महाप्रस्थान किया  
है, वैसा ही एक न एक दिन मेरा आपका भी कूचका डेरा  
छेगा। यदि जीवोंकी राशियाँ इस प्रकार आती-जाती न रहें,  
तो धरतीपर समायें कैसे ! हे राम, यदि मौत न होती तो बड़े-  
बड़े कुलधर और तीर्थंकर कहाँ गये। भरतप्रमुख बड़े-बड़े चक्र-  
वर्ती और भी दूसरे रुद्र, कृष्ण और राम कहाँ गये। समस्त  
आगमों में कुशल, यह सब जानते हुए, आप मेरे वचनमें  
विश्वास करें, आप त्रिलोकगुरु स्वयंभूका ध्यान करें, और  
दुःखको खोटी खोकी तरह दूरसे ही छोड़ दें ॥१-१०॥

स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, और त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित  
पञ्चचरितके शेष भागमें 'लक्ष्मणमरण' नामक पर्व समाप्त हुआ।

वन्दइके आश्रित, कविराजके पुत्र त्रिभुवन 'स्वयंभू' द्वारा रचित  
पञ्चचरितके शेष भागमें, यह सतासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।

अकेला त्रिभुवन स्वयंभू कविराज चक्रवर्तीसे उत्पन्न  
हुआ, जिसने पञ्चचरितके चूड़ामणिके समान यह  
शेष भाग पूरा किया।





## [ ८८. अट्टासीमो संधि ]

तहिँ अवसरें सिरसा पणवन्तेंहिँ वलु विण्णविठ सयल-सामन्तेंहिँ ।  
 'परमेसर उवसोह समारहों लच्छीहर-कुमार संकारहों' ॥ध्रुवकं॥

[ १ ]

पमणइ सीराउहु इय वयणेंहिँ । 'दज्झहोंतुम्हेंहिँ सहुँ णिय-सयणेंहिँ १  
 दज्झउ माय-वप्पु-तुम्हारउ । होउ चिराउसु भाइ महारउ ॥२॥  
 उट्ठि जाहुँ लक्खण लहु तेत्तहें । खल-वयणहँ सुव्वन्ति णजेत्तहें ॥३॥  
 एवँ चवेंवि तुम्हेंवि आलावेंवि । वासुएउ णिय-खन्धें चढावेंवि ॥४॥  
 गउ वलएउ अण्णु थाणन्तरु । पइलु तुरन्तु पवर-मज्जनहरु ॥५॥  
 'भाइ विउज्झहिँ केत्तिउ सोवहि । ण्हाण-वेळ परिहसिय ण जोयहि' ॥६॥  
 पुणु पीढोवरि थवेंवि णवम्हेंहिँ । अहिंसिद्ध वर-कज्जन-कुम्मेंहिँ ॥७॥  
 पुणु भूसइ मणि-रयणाहरणेंहिँ । ससहर-तवण-तेय-अवहरणेंहिँ ॥८॥  
 पुणु वोळइ समाणु स्यारहों । 'भोयण-विहि लहु करहों कुमारहों' ९  
 तेण वि चित्थारिउ हरि-परियलु । देइ पिण्ड मुहें मणें मोहिउ वलु १०  
 ण वि अहिलसइ ण पेक्खइ लक्खणु । जिण-वयणु व अ-मन्नु अ-वियक्खणु ११

घत्ता

तहों भायइँ अवरइँ वि करन्तहों णिय-खन्धें हरि-मडउ वहन्तहों ।  
 भाइ-विभोय-जाय-अइ-खामहों अद्ध्यु वरिसु वोलीणउ रामहों ॥१२॥

## अठासीवीं सन्धि

उस अवसरपर सिरसे प्रणाम कर प्रायः सभी सामन्तोंने रामसे निवेदन किया—“हे परमेश्वर, आप शोक दूर कीजिए, और कुमार लक्ष्मणका दाह-संस्कार करिए।”

[ १ ] ये शब्द सुन कर रामने कहा, “अपने स्वजनोके साथ तुम जल जाओ। तुम्हारे माँ-बाप जलें, मेरा भाई तो चिरंजीवी है। लक्ष्मणको लेकर मैं वहाँ जाता हूँ जहाँ दुष्टोंके ये वचन सुननेमें न आवें।” यह कहकर रामने लक्ष्मणको चूमा और प्रलाप करते हुए अपने कन्धोंपर उन्हीं रख लिया। वहाँसे राम दूसरे स्थानपर चले गये। फिर तुरन्त स्नान-घरमें प्रवेश किया। वहाँ जाकर उन्होंने कहा, “भाई जागो, कितना और सोओगे, नहानेका समय जा रहा है, तुम नहीं देखते हो क्या ? फिर रामने भाईको स्नानपीठपर बैठाया और नौ उत्तम स्नान-कलशोंसे उसका अभिषेक किया। उसके बाद उसे मणि और रत्नोंके गहनोंसे विभूषित किया। वे गहने सूर्य और चन्द्रमाके समान तेजवाले थे। फिर रामने रसोइएसे कहा, “कुमारकी भोजनविधि शीघ्र सम्पादित करो।” रसोइएने वड़ी-सी सोनेकी थाली लगा दी। राम अपने मनमें इतने मुग्ध थे कि उसके मुँहमें कौर खिलाने लगे। परन्तु लक्ष्मण न तो कुछ चाहता और न कुछ देखता। ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार, अमन्य और मूर्ख जीव, जिन भगवान्‌के वचन नहीं सुनता। यह और इस प्रकार दूसरी और बातें राम करते रहे, अपने कन्धोंपर कुमार लक्ष्मणका शव वह ढोते फिरे। भाईके वियोगमें वह बहुत दुवले-पतले हो गये। रामका इसी प्रकार आधा वरस बीत गया ॥१-२॥

[ २ ]

तो ताव एउ वइयर सुणेवि । लच्छीहर-मरणउ मणें सुणेवि ॥१॥  
 खर-दूसण-रावण सम्मरेवि । सम्बुक्क-वइरु णिय-मणें धरेवि ॥२॥  
 परियाणेंवि रहुवइ सोय-नाहिउ । णीसेस सेण-वाचार-रहिउ ॥३॥  
 सामरिस-खयर-णरवर-णिउत्त । आइय वहु इन्दइ-सुन्द-पुत्त ॥४॥  
 णहें वज्जमालि-रयणक्ख-पमुह । वलइय-कियन्त-धणु-मीम-पमुह ॥५॥  
 'मरु छिन्दहुँ अजु कुमार-सीसु । वहु-कालहों संभाइउ हवीसु ॥६॥  
 जं लइउ खग्गु चिरु सुरहासु । जं सम्बुक्कुमारहों किउ विणासु ॥७॥  
 जं खर-दूसण-तिसरयहँ मरणु । किउ अक्खय-रावण-पाण-हरणु ॥८॥

घत्ता

जं वहु-ठाएँहिं अन्हहँ अणुदिणु दिणु अणन्तरु वइरु महा-रिणु ।  
 तं सयलु वि मेलेँवि णिय-बुद्धिएँ फेडहुँ अज्जु सन्नु सहुँ विद्धिएँ ॥९॥

[ ३ ]

तो सुणेंवि आय रिखु राहवेण । आयामिउ वज्जावत्त तेण ॥१॥  
 रहें चढेंवि थविउ उच्छङ्गें माइ । जोइय पटिवक्ख जमेण णाहँ ॥२॥  
 एत्थन्तरें जे माहिन्द पत्त । सुर जाय जडाइ-कियन्तवत्त ॥३॥  
 ते तक्खणें आसण-कम्प होवि । अवहिणें परियाणेंवि आय वे वि ॥४॥  
 गुण सुमरेंवि सामिहँ मत्ति-वन्त । सम्पाइय उज्झाउरि तुरन्त ॥५॥  
 विउरुविवउ सुरवर-वल्लु अणन्तु । 'मरु वलहों वलहों दुक्कहों' मणन्तु ॥६॥  
 तं पेक्खेंवि हरि-वल्लु रिखु पणट्ट । लङ्घन्ति दिसउ णं हरिण तट्ट ॥७॥  
 चोल्लइ रयणक्खु स-वज्जमालि । 'दुहुको व ण पावइ किय-दुवालि ॥८॥

[ २ ] इसी बीच, ये सब विघ्न सुनकर और यह जानकर कि कुमार लक्ष्मण मृत्युको प्राप्त हो चुका है। तथा खरदूषण और रावणकी शत्रुता और शम्बूक कुमारका वैर मनमें याद कर और यह जानकर कि राम शोकमें पड़कर समस्त सैनिक गतिविधियोंसे हट गये हैं, इन्द्रजीत और खरके पुत्र वहाँ आये। उन्होंने बड़े-बड़े विद्याधरों और नरवरोंको नियुक्त कर दिया। आकाशमें इस प्रकार वज्रमाली, रत्नाक्ष आदि, बल-इय कृतान्त और धनुभीम आदि राजा आये। वे कह रहे थे, “लो आज हम कुमारका सिर काटते हैं, बहुत समयके बाद यह हवि मिली, जो इसने सूर्यदास तलवारपर अपना अधिकार किया और शम्बूक कुमारका विनाश किया, और खर-दूषण और तिशिरका वध किया, तथा अक्षयकुमार एवं रावण-के प्राणोंका अपहरण किया। और भी विविध स्थानोंपर प्रति-दिन लगातार महायुद्ध किया, अपनी बुद्धिसे उस सबको अपनी बुद्धिमें समझकर पूरा करूँगा ॥१-२॥

[ ३ ] जब रामने सुना कि दुश्मन आ रहे हैं तो उन्होंने अपना वज्रावर्त धनुष तान लिया। रथमें चढ़कर भाईको गोदमें ले लिया। उन्होंने शत्रुसेनाको इस प्रकार देखा मानो यमने ही देखा हो। इसी अन्तरालमें, जटायु और कृतान्त-वक्त्र दोनों जो चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें देवता हुए थे, उनका तत्काल आसन-कम्प हुआ। अवधिज्ञानसे यह सब जानकर वे दोनों वहाँ आये। भक्तिसे भरे वे दोनों अपने स्वामीके गुणोंकी याद कर शीघ्र अयोध्या नगरी पहुँचे। उन्होंने देवताओंकी अनन्त सेना बना दी, ‘जो मरो भागो मरो भागो’ कहती हुई, वहाँ आयी। राम-की सेना देखकर शत्रुसेना भाग खड़ी हुई, मानो सिंहके दिशा-में प्रवेश करते ही हरिण भाग खड़े हुए हों। वज्रमालीके साथ

अम्हहि सयल वि गलियाहिमाण । गिल्लज्ज दुट्ठ-दुज्जण अयाण ॥९॥  
 किह लक्क गम्पि सुह-दंसणासु । पेक्खेसहुँ वयणु विहीसणासु ॥ १०॥

घत्ता

एम भणँवि इन्दिय-दुब्भेयहोँ गम्पिणु पासँ मुणिहँ रहवेयहोँ ।  
 भव-विरत्त णर-णियरालक्किय ते सुन्दिन्दइ-सुय दिक्खक्किय ॥११॥

[ ४ ]

तो रिउ-मएँ विगयएँ सयलें गुण-रयण-सायरेणं ।  
 सेणाणिय-सुरेंण राम-वोहण-कियायरेणं ॥१॥  
 णिम्मिउ सिञ्चिज्जमाणु सलिलेण सुक्क-रुक्खो ।  
 सम्पत्तँ वसन्त-मासँ विरहि ज्व सुट्ठु सुक्खो ॥२॥  
 ओलगिउ कु-पहु णाई णिप्फलु अदिण्ण-छाओ ।  
 किविणु व सई पत्त-फुल-परिचत्तु समल-काओ ॥३॥  
 वसह-कलेवर-जुअम्मि हलु थवेंवि ण-किय-खेवो ।  
 वाहइ पंक्खिरइ वीउ सिलवट्टँ वीय-देवो ॥४॥  
 रोवइ पाहाणे कमल-उप्पल-णिहाउ पवरो ।  
 पविरोलइ मन्थणीएँ पाणिउ कियन्त-अमरो ॥५॥  
 पुणु पीलइ वालुआएँ चाणउ जडाइ-णामो ।  
 अत्थ-विरुद्धाई ताहुँ अवरइ मि णिएँवि रामो ॥६॥  
 पमणइ 'मो मो अयाण तुहुँ मूढ णिय-मणेणं ।  
 किं सलिलहोँ करहि हाणि जर-रुक्ख-सिन्धवेणं ॥७॥  
 मायासहि पियर मडय-जुअले य वीय-सीरे ।  
 ण वि छोणिउ होइ परिमन्थिएँ वि णीरे (?) ॥८॥  
 वालुअ-परिपीलणेण तेल्लोवलद्धि कत्तो ।  
 इच्छिय-फलु किं वि गत्थि आयासु पर महन्तो ॥९॥

रत्नाक्षने कहा, “घोखा देनेपर दुःख कौन नहीं पाता । हम भी कितने निर्लज्ज, दुष्ट, दुर्जन और अज्ञानी थे, हमारा भी मान अब गल गया । हमलोग लंका जाकर शुभदर्शन विभीषणके दर्शन किस प्रकार कर सकते हैं ।” यह कहकर इन्द्रियोंके लिए अभेद्य रतिवेग मुनिके पास जाकर इन्द्रजीत और खरके पुत्रोंने बहुत लोगोंके साथ संसारसे विरक्त होकर दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-११॥

[ ४ ] इस प्रकार शत्रुका भय समाप्त हो जानेपर उन देवोंने सेना समेट ली । अब उन्होंने सोचा कि गुणरूपी रत्नोंके समुद्र रामको सम्योधित कैसे किया जाय । उन्होंने एक सूखा पेड़ बनाया और उसे पानीसे सींचना प्रारम्भ कर दिया । वसन्तका माह आनेपर भी वह वृक्ष विरहीकी भाँति सूखा जा रहा था, वह वृक्ष खोटे राजाकी भाँति था, न तो उसमें फल थे, और न छाया । पत्र-पुष्पके परित्याग हो जानेके कारण कंजूसकी भाँति वह काला पड़ गया था । दो बैल उन देवोंने जूएमें जोत दिये, फिर उसमें हल लगा दिया, और शीघ्र ही दूसरे देवने चट्टानपर हल चलाकर बीज बखेर दिये । इस प्रकार वह पत्थरपर कमलके फूलोंका समूह उगाने लगा । कृतान्तवदन्न नामका देवता मथानीसे पानी बिलोने लगा । एक ओर जटायु नामका देवता घानमें रेतको पेरने लगा । इस प्रकार रामने जब ये और दूसरी परस्पर विरोधी अर्थहीन बातें देखीं, तो उन्होंने कहा, “अरे अज्ञानियो ! तुम अपने मनमें महान् भूख हो, पुराने वृद्धे पेड़को सींच-सींचकर पानी बर्बाद क्यों करते हो ? तुम व्यर्थ श्रम कर रहे हो, चट्टानपर कमल नहीं लग सकता । पानीको मथनेपर भी नवनीत नहीं बनेगा । इसी प्रकार रेत पेरनेसे तेलकी उपलब्धि किस प्रकार होगी । तुम्हारा

## घत्ता

तो बुच्चइ किथन्त-गिन्वाणें 'तुहु मि एउ परिवज्जित पाणें ।  
वहहि सरीर जेण अविस्मिदुउ कहें फलु काई एत्थु पई दिट्ठउ' ॥१०

## [ ५ ]

तं णिसुणेंवि वयणु णीसामें । हरि अवरुण्डेंवि बुच्चइ रामें ॥१॥  
'किं सिरि-णिलउ कुमारु दुगुच्छहि । जइ ण मुणहि तो सेरउ अच्छहि ॥२॥  
केत्तिउ चवहि अणिट्ठु अमङ्गलु । दोसु पढुक्कइ तउ पर केवलु' ॥३॥  
जम्पइ जाव वयणु इउ हलहर । ताव लएविणु सुहउ-कलेवर ॥४॥  
आउ जडाइ वहन्तउ खन्धें । वत्तु वलेण भाइ-सोअन्धें ॥५॥  
णेह-वसेण विवज्जित-रज्जे । ऐहु णर-देहु चवहि किं कज्जे' ॥६॥  
तेण चविउ 'महँ किर किं पुच्छहि । अप्पाणउ किर काई ण पेच्छहि ॥७॥  
जिह हउँ तेम तुहु मि मणें मूढउ । अच्छहि खन्धें कलेवर-बूढउ ॥८॥  
पई पेक्खेप्पिणु महु अणुरुवउ । मणें परिअड्ढिउ णेहु गरुअउ ॥९॥

## घत्ता

मो मो मई-पमुहहुँ चिरु जायहँ तुहुँ राणउ सव्वहु मि पिसायहुँ ।  
आउ दुइ वि मह-मोह-अमन्ता हिण्डहुँ गहिकउ लोउ करन्ता' ॥१०॥

## [ ६ ]

इह वयणेंहिं हलि-वल-पठम-णासु । अइकज्जित सिढिलिय-मोहु रामु ॥१॥  
सहसा हुउ वियसिय-कमल-णयणु । परिचिन्तहुँ लगु जिणिन्द-त्रयणु ॥२॥  
जं दुक्किय-कम्मइँ खयहों णेइ । जं अविचल-सासय-सुहइँ देइ ॥३॥  
'हउँ णेह-वसङ्गउ पेक्खु केव । जाणन्तो वि अच्छमि सुवखु जेम ॥४॥  
धणणउ तिहुअणें अणरण-राउ । जो छिन्देंवि मोहु मुणिन्दु जाउ ॥५॥  
धणणउ दसरहु चिरु जासु क्षत्ति । कञ्जइ पेक्खेप्पिणु हुअ विरत्ति ॥६॥

प्रयास तो बहुत बड़ा है, परन्तु, इच्छितफलकी प्राप्ति कुछ भी नहीं है। यह सुनकर कृतान्तदेवने कहा, “तब तुम भी प्राणोंसे शून्य इस अवशिष्ट शरीरको क्यों ढो रहे हो, बताओ इसमें तुमने कौनसा फल देखा ॥१-१०॥

[ ५ ] उसके इन असाधारण वचनोंको सुनकर रामने लक्ष्मणको अंकमें भर लिया और कहा, “तुम श्रीके निकेतन कुमार लक्ष्मणकी निन्दा क्यों करते हो, यदि तुम नहीं जानते तो चुप तो रह सकते हो।” तुम कितना अमंगल और अनिष्ट कहो, इससे तुम्हें दोष ही लगेगा। रामने इतना कहा ही था कि जटायु एक योद्धाके शरीर कन्धेपर उठाकर आया। उसे देखकर भ्रातृ प्रेमसे अन्धे, राज्य विहीन रामने स्नेहके वशीभूत होकर कहा, “तुम किसलिए इस मनुष्यको ढो रहे हो।” उसने कहा, “मुझसे क्या पूछते, अपने-आपको क्यों नहीं देखते। जिस प्रकार मैं अपने मनमें मूर्ख हूँ वसी प्रकार तुम भी हो, तुम भी शवको कन्धेपर ढो रहे हो। तुम्हें अपने समान पाकर तुम्हारे प्रति मेरे मनमें भारी स्नेह उत्पन्न हुआ है। अरे अरे मुझ सहित सभी पिशाचोंके तुम प्रमुख हो, हम दोनों ही महामोहसे उद्भ्रान्त और भूतोंसे ग्रसित होकर दुनियामें घूम रहे हैं ॥ १-१० ॥

[ ६ ] इन शब्दोंसे राम बहुत लज्जित हुए। और उनका मोह ढीला पड़ गया। सहसा उनकी आँखें खुल गयीं। वे जिन भगवान्‌के शब्दोंपर विचार करने लगे। उन वचनोंको, जो पाप कर्मोंका क्षय करते हैं और जो अविचलित शाश्वत सुख देते हैं। मैं नेहके वशीभूत होकर देखो कैसा मूर्ख बना, सब कुछ जानकर भी, मूर्ख जैसा वर्ताव कर रहा हूँ। संसारमें धन्य हैं अणरण राज, जो मोहका नाश कर महामुनि बन गये।



घण्णउ मरहु वि जे चत्तु रज्जु । वोइहेंण वि किउ परलोय-कज्जु ॥७॥  
 'घण्णउ सेणाणि कियन्तवत्तु । जे सुणेंवि अणागय (?) लइउ तत्तु ८  
 घण्णी सोय विहय-कुगइ-पन्थ । ण वि दिट्ठ जाएँ एही अवत्थ ॥९॥  
 घण्णउ हणुवन्तु वि जो गरुवें । ण वि णिवडिउ द्वय-मोहन्ध-कूवें १०  
 घण्णा लवणकुस हरि-सुधा वि । जे दिक्खालङ्किय णव-जुवा वि ॥११॥

### घत्ता

हउँ घइँ पुणु पाएण गएण वि अणु वि लच्छीहरेंण मएण वि ।  
 करमि काइँ वि अप्प-हियत्तणु कहों णिय-कजें ण होइ वडत्तणु' ॥१२॥

### [ ७ ]

पुणु पुणु रहुकुल-गयणयल-चन्दु । परिचिन्तइ हियवएँ रामचन्दु ॥१॥  
 'लब्भन्ति कलत्तइँ मणहराइँ । छत्तइँ लब्भन्ति स-चामराइँ ॥२॥  
 लब्भइ वहु-वन्धव सयण-सत्थु । लब्भइ अणाय-परिमाणु अत्थु ॥३॥  
 लब्भन्ति हत्थि रह तुरय पवर । अइ-दुल्लहु वोहि-णिहाणु णवर' ॥४॥  
 परियाणेंवि वल्लु पडिबुद्धु एव । णिय-रिद्धि वे वि दरिसन्ति देव ॥५॥  
 सुरवहु-सङ्गीउ सुअन्ध-पवणु । जम्पाण-विमाणेंहिँ छणु गयणु ॥६॥  
 'अहो रहुवइकि गय-दिण-सुहेण' । तेण वि पवुत्तु वियसिय-सुहेण ॥७॥  
 'चिरु पुण्ण-विहूणहों मज्झु एत्थु । मणेंमूढहों णिविसु वि सोक्खु केत्थु ८  
 इय मणुय-जम्मों पर कुसलु ताहँ । जिण-सासणें अविचल भत्ति जाहँ ॥९॥

धन्य हैं राजा दशरथ जो द्वारपालकी सफेदी देखकर विरक्त हो गये। भरत भी धन्य हैं, जिन्होंने राज्यका परित्याग कर दिया और यौवनमें ही परलोकका काम साध लिया। सेनापति कृतान्तवक्त्र धन्य है, जिसने भविष्यको ध्यानमें रखकर तत्त्व ग्रहण किया। कुगतिके मार्गको ग्रहण करनेवाली सीतादेवी भी धन्य है, उसने कमसे कम इस दशाका अनुभव नहीं किया। महान् हनुमान् भी धन्य है जो वह मोहके महान्ध कुएँमें नहीं गिरे। लवण, अंकुश और लक्ष्मणके पुत्र भी धन्य हैं, जिन्होंने नवयुवक होकर भी दीक्षा ग्रहण की है। इस समय मैं ही एक ऐसा हूँ जो यौवन वीतने और लक्ष्मण जैसे भाईके मरनेपर भी आत्माके घातपर तुला हुआ हूँ। अपने काममें व्यासोह भला किसे नहीं होता ॥ १-१२ ॥

[ ७ ] रघुकुल रूपी आकाशके चन्द्र राम, बार-बार अपने मनमें सोचने लगे कि सुन्दर स्त्रियाँ पायी जा सकती हैं, चमरों सहित छत्र भी पाये जा सकते हैं। वन्धु-बान्धव और स्वजन भी खूब मिल सकते हैं, अमित परिमाण धन भी उपलब्ध हो सकता है, हाथी, अश्व और विशाल रथ भी मिल सकते हैं, परन्तु केवलज्ञान की प्राप्ति अत्यन्त कठिन है। यह देखकर कि रामको अब बोध प्राप्त हो गया है, देवताओंने अपनी ऋद्धियोंका प्रदर्शन उनके 'सन्मुख किया। आकाश, जम्पाण और विमानोंसे भर गया। सुर-वधुओंका जमघट हो रहा था। सुगन्धित हवा वह रही थी। देवताओंने निवेदन किया, “हे राम, वीते दिनोंके सुखोंकी यादसे क्या।” यह सुनकर रामने हँसकर कहा, “चिरपुण्यसे विहीन मुझे यहाँ सुख कहाँ, मूर्खके मनमें साधारण सुख भी कहाँ होता है। इस मनुष्य जन्ममें उन्हींकी कुशलता है, जिनकी जिनशासनमें अविचल भक्ति

## घत्ता

अण्णु वि गिसुणहों कहमि विसेसैं ताहँ कुसलु ते सुक्क किलेसैं ।

चत्त परिग्गह वयहिँ अलङ्किय जे जिण-पाय-मूलेँ दिक्खङ्किय' ॥१०॥

[ ८ ]

पुणरवि एव वुत्तु काकुत्थे ।	'के तुम्हे अक्खहों परमत्थे ॥१॥
कें कज्जे इय रिद्धि पगासिय ।	रिद्धु-साहणहों पयत्ति विणासिय' ॥२॥
सरहसु एककु पजम्पिउ सुरवरु ।	'किं सामिय वीसरियउ णहयरु ॥३॥
तुज्झु पइट्ठहों चिरु दण्डय-वणें ।	जो अल्लीणु महारिसि-दंसणें ॥४॥
तुह वरिणिणें जो लालिउ तालिउ ।	णियय सरीरुम्भु जिह पालिउ ॥५॥
सीयाहरणें समुद्धेँवि गयणहों ।	जो अब्भिमिउ आसि दहवयणहों ॥६॥
जासु मरन्तहों सुह-वड्ढारिय ।	पइँ णवकार पञ्च उच्चारिय ॥७॥
तुज्झु पसारुँ रिद्धि-पसण्णउ ।	सुरु माहेन्द-सगों उप्पण्णउ ॥८॥

## घत्ता

जो अच्चन्त आसि उवयारिउ मव-सायरें पडन्तु उद्धारिउ ।  
हउँ सो देउ जडाइ महाइउ पडिउवयारु करेवएँ आइउ' ॥९॥

[ ९ ]

तो ताव कियन्त-देउ चवइ ।	'किं मइँ वीसरिउ णराहिवइ ॥१॥
जो सेणावइ तउ होन्तु चिरु ।	लल्लुक्क-महारण-सएँहि थिरु ॥२॥
जो पेसिउ पइँ सहुँ मायरहों ।	सत्तुहणहों समरें कियायरहों ॥३॥
जें वेढेँवि महुँर पलम्ब-भुउ ।	हउ लवण-महण्णउ महुँहें सुउ ॥४॥
जसु केवलि-पासैं णिरन्तरइ ।	आयण्णेंवि तुम्ह-मवन्तरइ ॥५॥
परियाणेंवि चउ-गाइ-मवण-डरु ।	सहसा वइराउ जाउ पवरु ॥६॥

होती है। सुनिए, मैं और भी बताता हूँ विशेषताके साथ। कुशलता-उन्हीं की है, जो क्लेशसे मुक्त हैं। जिन्होंने परिग्रह छोड़ दिया है, जो व्रतोंसे शोभित हैं और जिन्होंने जिन-भगवान्‌के चरण-कमलोंमें दीक्षा ग्रहण की है ॥ १-१० ॥

[ ८ ] रामने पुनः उनसे पूछा, “तुम कौन हो सच-सच बताओ, किसलिए तुमने इन ऋद्धियोंका प्रकाशन किया ? किसलिए तुमने शत्रुसेनाके प्रयासको समाप्त कर दिया ?” यह सुनकर, एक देवने हर्षपूर्वक कहा, “हे स्वामी, क्या मुझे विद्या-धरको भूल गये, जब आपने दण्डक वनमें प्रवेश किया था, उस समय महामुनिके दर्शनके अवसरपर मैं आपको मिला था, आपकी पत्नीने अपने पुत्रके समान मेरा लालन-पालन किया था, सीताके अपहरणके समय मैं उड़कर आकाश तक गया था और वहाँपर रावणसे भिड़ा था। उससे मृत्युको प्राप्त होनेपर, आपने मुझे पाँच नमस्कार मन्त्र दिया था। इस प्रकार आपके प्रसादसे ऋद्धियोंसे युक्त महेन्द्र स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। मैं आपसे सचमुच बहुत उपकृत हुआ, आपने संसार-समुद्रमें पड़नेसे मुझे बचा लिया। मैं वही जटायु हूँ और आपका प्रति-उपकार करने आया हूँ” ॥ १-९ ॥

[ ९ ] तब इतनेमें कृतान्तदेवने कहा, “क्या हे राजन्, आप मुझे भूल गये। मैं तो बहुत समय तक आपका सेनापति रहा, सैकड़ों युद्धोंमें अस्थिर रहा। आपने आदरणीय शत्रुघ्नके साथ मुझे युद्धमें भेजा था। उसने महाबाहु राजा मथुराको घेर लिया था, उसमें मधुका बेटा लवण महार्णव मारा गया। जिस केवलीके पास मैंने आपके जन्मान्तर निरन्तर सुने, उससे मुझे चार गतियोंमें भटकनेका डर उत्पन्न हो गया, मुझे सहसा

जो पइँ पमणिउ “अवसरु सुणेंवि । वोहिज्जहि मइँ आयरु कुणेंवि” ॥७॥  
 सो हउँ किय-धोर-तवच्चरणु । माहिन्दे जाउ सुरु दिव्व-त्तणु ॥८॥  
 अवहिणें परियाणेंवि हरि-मरणु । अणुवि उद्धाइउ वइरि-गणु ॥९॥  
 इह मायउ अक्खहि किं करमि । तउ सच्च-पयारें उवगरमि’ ॥१०॥  
 तें वयणु सुणेप्पिणु चवइ बलु । ‘हउँ वोहिउ मग्गु अराइ-बलु ॥११॥  
 अप्पउ दरिसिउ रिद्धीणें सहुँ । ण पडुच्चइ एण जें काइँ महु ॥१२॥  
 इय वयणेंहि ते परितुट्ठ मणें । गय सग्गहों सुरवर वे वि खणें ॥१३॥

## घत्ता

पुणु परिहरें वि सोउ सद्धेवें अट्ठसु वासुएउ बलएवें ।  
 णिय खन्धहों महियलें ओयारिउ सरऊ-सरिहें तीरें संकारिउ ॥१४॥

## [ १० ]

तं बहेंवि सहत्थें महुमहणु । पुणु पमणिउ रामें सत्तुहणु ॥१॥  
 ‘लइ वच्छ सहोयर रज्जु करें । रहु-कुल-सिरि-णव-वहु धरहि करें ॥२॥  
 हउँ सयलु परिग्गहु परिहरेंवि । तवु लेमि तवोवणु पइसरेंवि’ ॥३॥  
 तं सुणेंवि चवइ महुराहिवइ । ‘जा तुम्हहँ गइ सा महु वि गइ’ ॥४॥  
 परियाणेंवि णिच्छउ तहों तणउ । अवलोइउ सुउ लवणहों तणउ ॥५॥  
 तहों सिरें विणिवट्ठु पट्टु पवरु । सहसत्ति समप्पिउ रज्ज-मरु ॥६॥  
 गम्पिणु विणिहय-चउगइ-णिसिहें । सुव्वयहों पासें चारण-रिसिहें ॥७॥  
 परिसेसैंवि मोहु गुणवमइउ । उप्पण्ण-वोहि बलु पव्वइउ ॥८॥

विरक्ति हो गयी। आपने उस समय मुझसे कहा था, “अवसर आनेपर मुझे सम्बोधित करना, इस प्रकार मेरा आदर करना। मैं वही हूँ जिसने घोर तपस्या कर, महेन्द्र स्वर्गमें एक देवरूपमें जन्म लिया। अवधिज्ञानसे मैंने जान लिया था कि लक्ष्मणकी मृत्यु हो गयी है, और दूसरे यह कि शत्रुगण उद्धत हो उठा है। इसीलिए यहाँ आया हूँ, अब मुझे आदेश दीजिए मैं क्या करूँ, मैं हर तरहसे आपका उपकार करना चाहता हूँ।” यह वचन सुनकर रामने कहा, “मुझे बोध मिल गया है और शत्रु सेना भी नष्ट हो गयी है, आपने ऋद्धियोंके साथ दर्शन दिये, जो इससे भी प्रभावित नहीं होता, मधुसे उसका क्या ?” इन वचनोंसे वे अपने मनमें सन्तुष्ट हो गये। दोनों देवता एक क्षणमें अपने-अपने स्वर्गमें चले गये। इस प्रकार धीरे-धीरे शोकका परिहार कर रामने आठवें वासुदेव लक्ष्मणको धीरे-धीरे अपने कन्धोंसे उतारा और सरयू नदीके किनारे उनका दाह-संस्कार कर दिया ॥१-१४॥

[१०] इस प्रकार मधुसंहारक भाई लक्ष्मणका अपने हाथों संस्कार कर रामने शत्रुघ्नसे कहा, “लो भाई, अब तुम राज्य करो, रघुकुलश्री रूपी नववधूको तुम अपने हाथमें लो। मैं अब सब परिग्रहका त्याग कर तप स्वीकार करूँगा और तपोवनमें प्रवेश करूँगा।” यह सुनकर मथुराके राजा शत्रुघ्नने कहा, “जो आपकी स्थिति है, वही मेरी है।” उसके निश्चय-को पक्का जानकर रामने लवणके पुत्रसे इस वारेमें बात की। उसके सिरपर राजपट्ट बाँधकर सहसा राज्यभार उसको सौंप दिया। चार गतिरूपी रातको नष्ट करनेवाले, सुव्रत नामक चारण ऋषिके पास जाकर मोह दूरकर गुणभरित और प्रबुद्ध

## घत्ता

तो गिन्वाणें हि दुन्दुहि ताडिय कुसुम-विट्ठि गयण-यलहों पाडिय ।  
सुरहि-गन्ध-मारुड खणें आ (?) इउ तूर-महारउ जगें जें ण माइउ ॥९॥

[ ११ ]

मेळेंवि राय-लच्छि-वियसिय-मुहु । णिय-सन्ताणें ठवेंवि णिय-तणुरुहु ॥१॥  
सत्तुहणुवि स-भिच्चु रिसि जायउ । वज्जजङ्घु णिय-मज्ज-सहायउ ॥२॥  
लङ्कहें णिय-पएँ थवेंवि सु-भूसणु । सहुँ तियडएँ पन्नइउ विहांसणु ॥३॥  
णिय-पउ अङ्गय-तणयहों देप्पिणु । सुग्गीवु वि थिउ दिक्ख लएप्पिणु ॥४॥  
तिह णल-णील सेउ ससिवद्धण । तारु तरङ्गु रम्भु रइवद्धणु ॥५॥  
गवउ गवक्खु सङ्खु गउ दहिमुहु । इन्दु महिन्दु विराहिउ दुम्मुहु ॥६॥  
जम्बउ रयणकेसि महुसायर । अङ्गउ अङ्ग सुवेळु गुणायर ॥७॥  
जणउ कणउ ससिकिरणु जयन्धर । कुन्दु पसण्णकित्ति वेल्धर ॥८॥  
इय अवर वि जिण-गुण सुमरन्ता । सोलह सहस पहुहुँ णिक्खन्ता ॥९॥

## घत्ता

हरि-वल-मायरि-सुप्पह-पमुहहुँ सुग्गइ-गमण-परिट्ठिय-समुहहुँ ।  
पन्नइयइँ जगें णाम-पगासइँ जुवइहि सत्ततीस सहासइँ ॥१०॥

[ १२ ]

सो राम-महारिसि विगय-णेहु । छणदिण-ससहर-कर-धवल-देहु ॥१॥  
उद्धरिय-महव्वय-गरुअ-मारु । मय-वइरि-णिवारणु पय-मारु ॥२॥  
चारह-विह-दुद्धर-तव-णित्तु । परिसह-परिसहणु ति-गुत्ति-गुत्तु ॥३॥  
गिरि-सिहरें परिट्ठिउ एक्क-झाणु । सव्वरि-उप्पाइय-अवहि-णाणु ॥४॥

रामने दीक्षा ग्रहण कर ली। तब देवताओंने दुन्दुभि वजायी। आकाशसे फूलोंकी वृष्टि हुई। क्षण-क्षण मन्द सुगन्धित हवा बहने लगी। नगाड़ेकी ध्वनि दुनियामें नहीं समा पा रही थी ॥१-९॥

[ ११ ] इसी प्रकार शत्रुघ्न भी विकासशील अपनी राज्य-लक्ष्मीका परित्याग कर अपनी परम्परामें अपने पुत्रको स्थापित कर अनुचरोंके साथ मुनि बन गया। वज्रजंघने भी अपनी पत्नीके साथ संन्यास ले लिया। लंकाके अपने पदपर अपने वेष्टे भूषणको बैठाकर विभीषणने भी बहन त्रिजटाके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली। अंगदके पुत्रको अपना पद देकर सुग्रीवने भी दीक्षा ले ली। इसी प्रकार, नल, नील, सेतु, शशिवर्धन, तार, तरंग, रम्भ, रतिवर्धन, गवय, गवाक्ष, शंख, गद, दधि-मुख, इन्द्र, महेन्द्र, विराधित, दुर्मुख, जम्बव, रत्नकेशी, मधु-सागर, अंगद, अग, सुवेल, सुधाकर, जनक, कनक, शशिकरण, जयन्धर, कुन्द, प्रसन्नकीर्ति, वेलंघर आदि तथा दूसरे और भी जिनगुणोंका स्मरण करते हुए सोलह हजार राजा दीक्षित हो गये। सुप्रभा प्रमुख राम-लक्ष्मणकी माताओंने भी सुगतिमें जानेके लिए प्रयास किया। जगमें अपना नाम प्रकाशित करने-वाली सत्ताईस हजार स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली ॥ १-१० ॥

[ १२ ] महामुनि राम अब स्नेहविहीन थे। पूर्णिमाके चाँदके समान सफेद उनका शरीर था। उन्होंने महाव्रतोंका भारी भार अपने ऊपर उठा रखा था। मदरूपी शत्रुका निवारण कर दिया था और कामदेवको भी परास्त कर दिया। बारह प्रकारका कठोर तप अंगीकार किया, परीषह सहन किये और युक्तियोंका परिपालन किया। पहाड़की चोटीपर वह ध्यानमें लीन होकर बैठ गये। रातमें उन्हें अवधिज्ञान-



परियाणिय-हरि-उप्पत्ति-थाणु । सुमरिय-मव-मय-कय-गुण-णिहाणु ५  
 विहडिय-दिढ-दुक्किय-कम्म-पासु । अइकन्त-पवर-छट्ठोववासु ॥६॥  
 विहरन्तु पत्तु धण-कणय-पवरु । सन्दणयलि-णासु पइट्ठु णयरु ॥७॥  
 तहि पाराविउ णामिय-सिरेंण । भत्तिण् पडिणन्दि-णरेसरेंण ॥८॥

### घत्ता

तहों सुर दुन्दुहि साहुकारउ गन्ध-वाउ वसु-वरिसु अपाउ ।  
 कुसुमझलिण् समउ विथरियइँ अत्थक्कण् पञ्च वि अत्थरियइँ ॥९॥

[ १२ ]

पुणु पडुहें अणेयइँ वयइँ देवि । तं सन्दणयलि-पट्टणु एवि (?) ॥१॥  
 विहरइ महियलें बलु-मुणिवरिन्दु । णं आसि पहिल्लउ जिण-वरिन्दु ॥२॥  
 तव-चरणु चरइ अइ-घोरु वीरु । सहसउणु पवड्ढइ हियण् धोरु ॥३॥  
 गय-मासाहारिउ मयवइ व्व । सव्वोवरि सीयलु उडुवइ व्व ॥४॥  
 रस-रहिउ हीण-गट्टावउ व्व पर-मवण-णिवासिउ पण्णउ व्व ॥५॥  
 मोक्खहों अइ-उज्जउ लोद्धउ व्व । पयलिय-मय-विन्दु महागउ व्व ॥६॥  
 बहु-दिणेंहि भमेंवि महियलु असेसु । सम्पाइउ कोडि-सिला-पप्सु ॥७॥  
 मुणिवरहँ कोडि जहि आसि सिद्ध । जा तित्थ-भूमि तिहुअणें पसिद्ध ॥८॥  
 उद्धरिय-मुण्हिँ जा लक्खणेण । तहें देवि ति-भामरि तक्खणेण ॥९॥

की उत्पत्ति हो गयी। उन्होंने जान लिया कि लक्ष्मण कहाँपर उत्पन्न हुए हैं, यह भी जान लिया कि लक्ष्मणने जन्मजन्मान्तरोंमें उनके साथ क्या बर्ताव किया है। उन्होंने मजबूत दुष्कृतके आठ कर्मोंका नाश कर दिया। छठा उपवास समाप्त किया ही था कि वह धूमते हुए वह धनकनक नामक देशमें पहुँचे। उसमें स्यन्दनस्थली नामका नगर है, उसके राजा प्रतिनन्दीश्वर भक्ति और प्रमाणके साथ रामको पारणा दी। उसकी देवदुन्दुभियोंने साधुवाद दिया, सुगन्धित हवा वहने लगी। अपार धनकी वृष्टि हुई। कुसुमांजलिके साथ और भी दूसरे पाँच अचरज हुए ॥ १-९ ॥

[ १३ ] उन्होंने राजाको अनेक व्रत दिये। वह स्यन्दनस्थली नगर गये। इस प्रकार महामुनि राम धरतीपर विहार करने लगे, मानो प्रथम तीर्थकर आदिनाथ ही हों। महावीर रामने घोर तपश्चरण किया। मुनिकी भाँति उनके मनमें धीरज बढ़ता जा रहा था, वह सिंहकी भाँति गजमांसाहार ( माहमें एक बार भोजन, गजमांसका भोजन ) करते थे, चन्द्रमाकी भाँति सबसे अधिक शीतल थे। निम्न स्तरके नर्तककी भाँति वह रसरहित थे। साँपकी भाँति वह दूसरेके भवनमें निवास करते थे। मोक्षके लिए ( मुक्तिके लिए और छूटनेके लिए ) वह तीरकी भाँति अत्यन्त सरल ( सीधे ) थे। ( छूटना, मुक्ति पाना ही, उनका एक मात्र लक्ष्य था ), महाराजकी भाँति उनके शरीरसे मदविन्दु ( मद या अहंकार ) झर रहे थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत दिनों तक धरतीपर विहार किया, उसके बाद वे उस कोटिशिला प्रदेशमें पहुँचे, जहाँसे करोड़ों मुनियोंने मुक्ति प्राप्त की है और जो तीनों लोकोंमें तीर्थभूमिके रूपमें विख्यात है, जिसे लक्ष्मणने अपने हाथोंसे

## घत्ता

उवरि चडेवि पलमित्रय-वाहउ णं तरुवरु गिरि-सिहरें स साहउ ।  
सुग्गीवाइ-मुणिन्द-गणोसरु थिउ झायन्तु स यम्मु-जिणेसरु ॥१०

इय पोमचरिय-सेसे सयम्मुएवस्स कह वि उन्वरिण् ।  
तिहुअण-सयम्मु-रहए राहव-णिक्खमण-पव्वमिणं ॥  
वन्दइ-आसिय-कइराय-चक्कवइ-लहु-अङ्गजाय-वज्जरिण् ।  
राभायणस्स सेसे अट्ठासीमो इमो सग्गो ॥



## [ ८६. णवासीमो संधि ]

वायरण-दढ-क्खन्धो आगम-अङ्गो पमाण-वियड-पओ ।  
तिहुअण-सयम्मु-धवलो जिण-तित्थे वहउ कव्व-भरं ॥  
तो अवहिण् जाणेंवि तेत्थु राहउ मुणि थियउ ।  
अच्चुय-सग्गहो सीएन्दु तक्खणें आइयउ ॥ ध्रुवकं ॥

## [ १ ]

णियय-मवन्तराई सुमरेप्पिणु । जिण-धम्महो वि पहाउ मुणेप्पिणु ॥१॥  
चिन्तइ तक्खणें अच्चुअ-सुरवइ । 'एहुसो मई मणें जाणिउ रहुवइ ॥२॥  
जो मणुअत्तणें कन्तु महारउ । जसु चक्कवइ भाइ लहुआरउ ॥३॥  
सो गउ णरयहो.णेहें छइयउ । एहु वि तहो विओण् पव्वइयउ ॥४॥

स्वयं उठाया था। रामने तुरन्त उस शिलाकी तीन प्रदक्षिणा दी। हाथ ऊपर कर वे उस शिलाके ऊपर चढ़ गये, वे ऐसे लगते थे मानो ढालों सहित वृक्ष किसी पहाड़की चोटीपर स्थित हो। उनके साथ सुग्रीवादि मुनियोंका समूह भी जिने-श्वरके ध्यानमें लीन हो गया ॥ १-१० ॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट, त्रिभुवनस्वयंभू द्वारा रचित पद्मचरितमें राववसंन्यास नामका पर्व समाप्त हुआ।

वन्द्यके आश्रित और कविराज स्वयंभूके छोटे पुत्र द्वारा कहे गये रामायणके शेष भागमें यह अट्ठासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।



## नवासीवीं संधि

त्रिभुवन स्वयंभूकी यह स्वच्छ काव्यधारा हमेशा जिन-तीर्थमें बहती रहे। इस काव्यबन्धकी संधियाँ व्याकरणसे सुदृढ़ हैं, यह आगमका ही एक अंग है, और प्रत्येक पद प्रमाणोंसे समर्थित है।

अच्युत स्वर्गमें सीता देवी के जीवरूपी इन्द्रने अवधिज्ञानसे यह जान लिया था कि राम कहाँ पर हैं, वह वहाँसे तुरन्त उनके पास गया।

[१] अपने जन्मान्तरोंकी याद कर, और यह जानकर कि जिनधर्मका कितना प्रभाव है, अच्युत स्वर्गका इन्द्र अपने मनमें सोचने लगा “मैंने अपने मनमें जान लिया है कि यह वही राम हैं, यह मनुष्य जन्ममें हमारा पति था। इसके छोटे भाई लक्ष्मण चक्रवर्ती थे। स्नेहसे व्याकुल होकर वह नरकमें गया है,

खवय-सेठि आरुढहों आयहों । तिह करेमि इह ज्ञाण-सहायहों ॥५॥  
 जिह मणु टलइ ण होइ पहाणउ । घवल्लुज्जल-वर-केवल-णाणउ ॥६॥  
 जिह वइमाणउ जायइ सुरवर । मित्तु मणिट्ठु मज्झु मणि-गण-धरु ॥७॥  
 पुणु तैं सहुँ ममेवि अहिणन्देँवि । सव्वइँ जिण-मवणइँ जगें वन्देँवि ८  
 पञ्चवि मन्दरं णवेँवि सुरोहएँ । जामि दीवु णन्दीसरुसोहएँ ॥९॥  
 पुत्तु सुमित्तहें णरयहो होन्तउ । आणेंवि लद्ध-बोहि-सम्मत्तउ ॥१०॥  
 पुणु तइलोक-चक्र-जस-मामें । जम्पमि सुह-दुक्खइँ सहुँ रामें ॥११॥

घत्ता

चिन्तन्तु एम सो देउ आठ णहन्तरेँण ।  
 तं कोडि-सिला-यडु पत्तु णिविसम्भन्तरेँण ॥१२॥

[ २ ]

पुणु चउ-पासिउ तहि विणु खेवें । कउ उज्जाणु सयम्पह-देवें ॥१॥  
 जं णवल्ल-पल्लव-सोहिल्लउ । जं अल्लल्ल-फुल्ल-रिदिल्लउ ॥२॥  
 जं बहु-कोमल-कोम्पल-फल-दल्लु । जं कल-कोइल-कुल-किय-कल्लयल्लु ॥३॥  
 जं सीयल-मलयाणिल-चालिउ । जं चल-महुलिह-वयल-वमालिउ ॥४॥  
 जं साहार-णियर-मज्जरियउ । जं कुसुम-रय-पुज्ज-पिज्जरियउ ॥५॥  
 जं सुय-सयइँ(?)सु-किंसुभ-मरियउ । जं बहुविह-विहङ्ग-संचरियउ ॥६॥  
 जं दस-दिसि-वह-पसरिय-परिमल्लु । तरु-पम्भारुधारिय-महियल्लु ॥७॥  
 जं सुरपुर-उज्जाण-समाणउ । मन्दर-णन्दण-वण-अणुमाणउ ॥८॥

घत्ता

तहि वियणें महावणें रम्भे मन्थरु णाईँ गउ ।  
 सुरु जाणइ-रुवु धरेवि रामहों पासु गउ ॥९॥

यह भी उसके वियोगमें संन्यासी बन गये हैं। क्षपक श्रेणिमें स्थित इनके ध्यानमें मैं किस प्रकार बाधा पहुँचाऊँ जिससे इनका मन विचलित हो जाय, और इन्हें उज्ज्वल घवल केवल-ज्ञान उत्पन्न न हो, जिससे यह वैमानिक स्वर्गका इन्द्र हो जाय, मेरा मनचाहा मित्र, बहुतसे रत्नोंका स्वामी। उसके साथ मैं घूमूँगी, अभिनन्दन करूँगी, और समस्त जिनभवनोंकी वंदना करूँगी, देवसमूहमें मंदराचलकी वंदना करूँगी, और नदीश्वर द्वीपकी यात्रा भी करूँगी। सुमित्राका जो पुत्र लक्ष्मण नरकमें है उसे सम्यक् बोध देकर ले आऊँगी और अन्तमें त्रिलोकचक्रमें अपना यश प्रसारित करनेवाले रामको अपने सुख-दुख वताऊँगी। अपने मनमें ये सब बातें सोचकर वह देव आकाश मार्गसे चल पड़ा। और आधे ही पलमें वह, कोटिशिलाके पास आ पहुँचा ॥१-१२॥

[२] उस स्वयंप्रभ देवने विना किसी विलम्बके उस शिलाके चारों ओर सुन्दर उद्यान बना दिया, जो नयी-नयी कोंपलोंसे शोभित था, जो गीले-गीले फूलोंसे अत्यन्त सम्पन्न था, जिसमें सुन्दर फल फूल और दल थे, जिसमें कोयलोंका सुन्दर कलरव हो रहा था, जिसमें शीतल मंद दक्षिण हवा बह रही थी, जिसमें चंचल भौरोंके समूहकी गुनगुनाहट थी, जो सहकारोंकी मंजरियोंसे लदा हुआ था, जो कुसुमोंकी धूलसे पीला-पीला हो रहा था, जो सैकड़ों तोतों और टेसूके फूलोंसे लदा हुआ था। जिसमें बहुविध विहंग विचरण कर रहे थे, जिसकी सभी दिशाओंमें सौरभकी रेल-पेल मची हुई थी। वृक्षोंकी बहुलताने धरतीको अन्धकारसे ढक दिया था। जो स्वर्गके नन्दनवनके समान था, मन्दर और स्वर्ग उद्यानसे अपनी समानता रखता था ॥'-२॥

[ ३ ]

पुणु गियडन्तरें लीलएँ जाएँवि । एवँ पवोल्लइ अगगएँ थाएँवि ॥१॥  
 'विरह-वसङ्गइयएँ सुमरन्तिएँ । सगग-पएँसु असेसु भमन्तिएँ ॥२॥  
 गिय-पुण्णेहिं गरुएँहिं मणिट्टउ । वहु-कालहोंकेम वि तुहुँ दिट्टउ ॥३॥  
 गिविसु वि सहेंविणसक्कमि राहव । दे साइउ णिवूढ-महाहव ॥४॥  
 पिय-महुसालावेंहिं सम्माणहि । किं तवेण महु जोव्वणु माणहि ॥५॥  
 णिच्चलु पाहाणुव किं अच्छहि । सवडम्सुहु स-विभारुणियच्छहि ॥६॥  
 लइउ पिसाएँ जेम अलज्जिउ । कालु म खेवहि वत्थ-विवज्जिउ ॥७॥

घत्ता

सो लोयाहाणउ एहु	सच्चउ पईं कियउ ।
सुन्दरु गन्दन्तउ जेम	जो गिय-णिगयउ ॥८॥

[ ४ ]

.हउँ सा सीय तुहुँ जें सो रहुवइ । एह जें पिहिमि ते जि इय गरवइ ॥१॥  
 सा जि अउज्झा-णयरि पसिद्धी । धण-क्कण-जण-मणि-रयण-समिद्धी ॥२॥  
 राउल्लु तं जें ते जि हय-गय-वर । पुप्फ-विमाणु तं जें ते रहवर ॥३॥  
 एँउ मईँ-पमुहु सव्वु अन्तेउरु । अवइण्णउ मयरद्धय णं पुरु ॥४॥  
 मुज्जहि काम-भोय हियइच्छिय । छडुहि लच्छीहर-दुक्खु च्चिय ॥५॥  
 अण्णु वि पठम होन्ति अइ-डूसह । चउ कसाय वावीस परीसह ॥६॥

[३] उस विजन एकान्त सुन्दर महावनमें सीता रामके सम्मुख खड़ी हो गयी, और बोली—“मैं विरहके वशीभूत होकर तुम्हारी याद करती रही हूँ और इस प्रकार समस्त स्वर्ग प्रदेश छान मारा। बहुत समयके बाद अपने बचे हुए पुण्यके प्रतापसे किसी प्रकार अपने प्रियतम तुम्हें देख सकी हूँ। अब मैं तुम्हारा विरह एक क्षणके लिए भी नहीं सह सकती, बड़े-बड़े युद्धोंके निर्वाह कर्ता, तुम मुझे आलिंगन दो, मीठे आलापोंसे मुझे सम्मान दो, इस तपसे क्या ? मेरे यौवनको मान दो। पत्थरकी तरह अडिग क्या है, विकारोंसे भरकर मेरी ओर देखो। लगता है तुम्हें भूत लग गया है, इसीलिए इतने निर्लज्ज दीख पड़ते हो, वस्त्रविहीन होकर, व्यर्थ अपना समय गँवा रहे हो। तुमने सचमुच वह कहानी सिद्ध करके बता दी कि जिसमें सुन्दर नामके व्यक्तिने मामाकी लड़कीके प्रेममें अपनी पत्नीको छोड़ दिया था बादमें वह मरकर अपनी पत्नीसे वंचित हो गया ॥१-८॥

[४] मैं वही सीता देवी हूँ, तुम वही राम हो। यह वही धरती है, यह वही राजा है, वही अयोध्या नगरी है, धन-जन-मणि-माणिक्य आदिसे समृद्ध। वही राजकुल, अश्व और महा-गज हैं। वही पुष्पक विमान, रथश्रेष्ठ हैं, यह वही अन्तःपुर है जिसकी मैं पट्टरानी हूँ। अतः अपने अभीप्सित भोगका आनन्द लो। लक्ष्मणका दुख छोड़ो। हे राम, चार कषाय और बाईस

---

१. “दक्षिणापथके गिरिकूट ग्राममें प्रधानका सुन्दर नामका पुत्र था उसने अपनी पत्नीको छोड़ दिया। वह मामाकी लड़कीसे विवाह करना चाहता था, बादमें पेड़की डालसे लटक कर मर गया।”



पळ्च वि इन्दिउ सत्त महम्मय । को विसहइ पुणु अट्ट महा-मय ॥७॥  
जिण-तवचरणु जाइ कहों छेयहों । मज्जेवउ कालेण वि एयहों ॥८॥

घत्ता

तो वरि एवहिं जें ण लग्गु हासउ दिणें हिं पर ।  
सज्जम-भण्डणें पइसेवि मग्ग अणेय णर ॥९॥

[ ५ ]

महु कारणें पइं आसि चडन्तइ । चावइं सायर-वज्जावत्तइ ॥१॥  
महु कारणें साहसगइ मारिउ । किक्किन्वेसरु णिरु उवयारिउ ॥२॥  
महु कारणें मारुइ पट्टवियउ । तें वज्जाउहु रणें णिट्टवियउ ॥३॥  
महु कारणें कोडि-सिलुचाइय । अण्णु विआसाली विणिवाइय ॥४॥  
महु कारणें भग्गउ गन्दण-वणु । घाइउ अक्ख-कुमारु स-साहणु ॥५॥  
महु कारणें रयणायरु लङ्घिउ । जिउ हंसरहु सेउ आसङ्घिउ ॥६॥  
परिपेसिउ अङ्गउ महु कारणें । मारिय हत्थ-पहत्थ महारणें ॥७॥  
इन्दइ वन्धेंवि रणें लेवाविउ । णारायणु सत्तिण् मिन्दाविउ ॥८॥

घत्ता

महु कारणें लङ्का-णाहु विणिवाइउ समरें ।  
तें मइं सहुं राहवचन्द अविचलु रज्जु करें ॥९॥

[ ६ ]

तउ पेक्खन्तहों उववणु गइय । जइयहुं सहसा हउं पव्वइय ॥१॥  
तइयहुं विहरन्ती गुण-भरिया । विज्जाहर-क्कणें हिं अवयरिया ॥२॥  
पुणु तेहिं पवोल्लिउ “दय करहि । दरिसावहि अम्हहुं दासरहि ॥३॥  
जें सो भत्तारु तुरिउ वरहुं । पइं-पमुहउ गम्पि कील करहुं” ॥४॥  
तो पत्थन्तरें सुरवइ-कियउ णाणालङ्कार-विहूसियउ ॥५॥

परिग्रह असह्य होते हैं, पाँच इन्द्रियों, सात भय, आठ अहं-  
कारोंको कौन सहन कर सकता है, जिन-तपस्याका अन्त किसने  
पाया, समय एक दिन इसे भी नष्ट कर देगा। यदि तुम सइ  
समय नहीं मानते तो कुछ दिन बाद तुम खुद अपने पर  
हूँसोगे। इस संयमके संग्राममें पढ़कर कितने ही मनुष्योंका  
अन्त हो गया ॥१-२॥

[५] मेरे लिए ही आखिर तुमने समुद्रवज्रावर्त धनुषको  
चढ़ाया था। मेरे लिए ही तुमने सहस्रको मारा था, और  
किष्किंधा नरेशका उपकार किया था। मेरे लिए ही तुमने  
हनुमानको दूत बनाकर भेजा था, उसने युद्धमें वज्रायुधका काम  
तमाम किया था। मेरे लिए कोटिशिला उठायी गयी और  
आशाली विद्याका पतन किया गया, मेरे लिए नन्दनवन उजाड़ा  
गया और सैनिक सहित अक्षयकुमारका वध किया गया। मेरे  
कारण तुमने समुद्रको लाँघा और हंसरथ और सेतुका वध  
किया। मेरे ही कारण अंगदको भेजा गया, और युद्धमें हस्त  
प्रहस्तका वध किया गया। इन्द्रजीतको रणमें बाँधकर ले जाया  
गया, और लक्ष्मणको शक्तिसे आहत होना पड़ा। मेरे ही  
कारण लंकाधिपति रावण युद्धमें मारा गया। मैं वही सीता  
हूँ। हे राम, तुम मेरे साथ अविचल अनन्त समय तक राज्य  
करो ॥१-२॥

[६] तुम्हारे देखते-देखते मैं, उपवनमें गयी, जहाँ मैंने तुरन्त  
दीक्षा ग्रहण की। वहाँ मैं विहार कर रही थी कि एक विद्याधर  
कन्यामुझे यहाँ ले आयी। उसने कहा, “दया कर मुझे रामके दर्शन  
करा दो जिससे मैं पतिके रूपमें उनका वरण कर सकूँ, तुम्हारे  
साथ जाकर क्रीड़ा कर सकूँ।” इसी वीचमें उस इन्द्रने नाना  
अलंकारोंसे विभूषित दस सौ संख्य उत्तम स्त्रियाँ उत्पन्न कर

दस-सय-सङ्खुड वर-मामिण्ड । पत्तउ स-विलासउ कामिण्ड ॥६॥  
 अण्णउ मणहरु गायन्तिथउ । अण्णउ वीणउ वायन्तिथउ ॥७॥  
 अण्णउ चउदिसँहिँ णडन्तिथउ । स-कडक्ख दिट्ठि पयडन्तिथउ ॥८॥  
 कुङ्कुम-चच्चिक्क करन्तिथउ । अण्णउ थणहरु दरिसन्तिथउ ॥९॥

घत्ता

तोविअन्ति ( म्म ) उ णिम्मल-झाणु हय-परिसह-वहरि ।  
 थिउ णिच्चलु रामु मुणिन्दु णावइ मेरु-गिरि ॥१०॥

[ ७ ]

जं केम वि दुरिय-खयङ्करासु । मणुटलिउ ण राहव-मुणिवरासु ॥१॥  
 तं माह-मासँ सिय-पक्खँ पवरँ । वारसि-दिणँ णिसिहँ चउत्थ-पहरँ ॥२॥  
 चउ-घाइ-कम्म-जिणियावसाणु । उप्पणु समुज्जलु परम-णाणु ॥३॥  
 खणँ केवल-चक्खुहँ जाउ सयलु । गोपय-समु लोयालोय-शुअलु ॥४॥  
 सहसा चउ-देव-णिकाउ आउ । अइ-गरुअ-विहूइएँ अमर-राउ ॥५॥  
 किय भत्तिएँ वन्दण जाऽणवज्ज । वर केवल-णाणुप्पत्ति-पुज्ज ॥६॥  
 तो ताव सयम्पह-णासु एवि । सीएन्दु केवलच्चण करेवि ॥७॥  
 णविउत्तमङ्गु सो मणइ एव । 'महँ तुम्हहँ अण्णाणेण देव ॥८॥

घत्ता

'जो अविणय-वन्तँ सुट्ठु गुरु अवराह किय ।  
 ते सयलु खमेज्जहि सिग्घु तित्हुअण-जण-णमिय' ॥९॥

[ ८ ]

अप्पाणउ गरहँवि सय-वारउ । कह वि खमावँवि रामु मडारउ ॥१॥  
 पुणु पुणु वन्दण-हत्ति करेप्पिणु । सोमिच्छिहँ गुण-गण सुमरेप्पिणु ॥२॥  
 पडिचोहणहिँ पयट्ठु सयम्पहु । लङ्घेवि पठम-णरउ रयणप्पहु ॥३॥  
 पुणु अइकमँवि पुढवि-सक्करपहु । सम्पाइउ खणेण चालुयपहु ॥४॥

दी। वे विलासिनी-सुन्दरियाँ वहाँ पहुँचीं। एक मनोहर गान गा रही थी, दूसरी वीणा बजा रही थी। एक दूसरी चारों दिशाओंमें नाच रही थी और कटाक्षोंके साथ अपनी दृष्टि घुमा रही थी। एक और दूसरी चन्दन और केशरसे रंजित अपना स्तन दिखा रही थी। परन्तु राम विचलित नहीं हुए, परिपह रूपी शत्रुओंको जीतनेवाले निर्मल ध्यानसे युक्त मुनीश राम मेरुपर्वतके समान स्थित थे ॥१-१०॥

[७] पापोंको जड़से उखाड़नेवाले राघव मुनिवरका मन नहीं डिगा। माघ माहके शुक्लपक्षमें चारहवींकी रातके चौथे प्रहरमें उन्होंने चार घातिया कर्मोंका नाश कर परम उज्ज्वल ज्ञान प्राप्त कर लिया। एक ही क्षणमें उन्हें केवल चक्षु ज्ञान उत्पन्न हो गया और उन्हें सचराचर लोक गोपदके समान दिखाई देने लगा। तुरन्त चारों निकायोंके देवता वहाँ आये। इन्द्र भी अपने समस्त वैभवके साथ आया। उन्होंने आकर केवलज्ञानकी उत्पत्तिकी भक्ति भावसे अनिच्छ पूजा की। इतनेमें उस स्वयंप्रभ नामके सीतेन्द्रने केवलज्ञानकी चर्चा की। अपना सिर झुका कर उसने कहा, “हे देव, मैंने अज्ञानसे तुम्हारे साथ बुरा वर्ताव किया।” अविनयके कारण जो भारी अपराध किया है, हे त्रिभुवनसे वन्दित, तुम मेरा अपराध क्षमा कर दो।” ॥१-११॥

[८] उसने सैकड़ों बार अपनी निन्दा की और इस प्रकार रामसे क्षमा-याचना कर बार-बार उनकी वन्दना-भक्ति की। उसने लक्ष्मणके गुणसमूहका स्मरण किया। लक्ष्मणको प्रति-बोधित करनेके लिए वह स्वयंप्रभ देव वहाँसे चला। पहले नरक रत्नप्रभको लाँघकर फिर उसने दूसरे शर्कराप्रभ नरकका अति-क्रमण किया और फिर एक पलमें बालुकाप्रभ नरकमें पहुँचा।

तेत्थु को वि कणु जिह कण्डिज्जइ । कौं वि पुणु रुक्खु जेव खण्डिज्जइ ॥५॥  
 कौं वि सरसुच्छु जेम पीलिज्जइ । तिलु तिलु करवत्तेहि कप्पिज्जइ ॥६॥  
 कौं वि वलि जिह दस-दिसु वलिज्जइ । कौं वि मयगल-दन्तेहि पेत्थिज्जइ ॥७॥  
 कौं वि पिट्ठिज्जइ वज्जइ मुच्चइ । कौं वि लो 'ट्टिज्जइ रुज्जइ लुच्चइ ॥८॥  
 कौं वि पुणु डज्जइ रज्जइ सिज्जइ । कौं वि णरुत्थिज्जइ छज्जइ विज्जइ ॥९॥  
 कौं वि मारिज्जइ खज्जइ पिज्जइ । कौं वि चूरिज्जइ पुणु मूरिज्जइ ॥१०॥  
 कौं वि पडलिज्जइ को वलि दिज्जइ । को वि दलिज्जइ को वि मलिज्जइ ॥११॥  
 को वि कणइ कन्दइ धाहावइ । को वि पुण्व-रिड णिण्वि पधावइ ॥१२॥

## घत्ता

तहि सम्बुक्के हम्मन्तु  
 गय-पाणि-सवन्त-सरीरु

घोरावण-णयणु ।  
 दीसइ दहवयणु ॥१३॥

## [ ९ ]

पुणु सम्बुक्कुमारहो समउ तेण । वोळिज्जइ झत्ति सुराहिणेण ॥१॥  
 'रे रे खल-भावण असुर पाव । आढत्तु काँ एँउ दुट्ठ-भाव ॥२॥  
 अज्ज वि दुरास उवससु ण होइ । दुहु पत्तउ अण्णु जि णाँ कोइ ॥३॥  
 कूरत्तणु मुएँ करे विमल चित्तु' । तं णिसुणँवि णं अमिण्णु सित्तु ॥४॥  
 उवसम-भावहो सम्बुक्कु दुक्कु । पुणु पुणु वि पवोहइ सोय-सक्कु ॥५॥  
 तो णवरि विमाणोवरि णिण्वि । लक्खण-रावण पुच्छन्ति वे वि ॥६॥  
 'को तुहँ कँ कज्जे एत्थु आउ' । विहसेप्पिणु अक्खइ अमर-राउ ॥७॥  
 'हउँ सा चिरु होन्ती जणय-धोय । जा रावण पइँ अवहरँवि णीय ॥८॥  
 जा मत्ते सार रामा-यणासु । जा जम-दिट्ठि व णिसियर-जणासु ॥९॥  
 तव-चरण-पहावे जाय इन्दु । अण्णु वि दिक्खज्झिउ रामचन्दु ॥१०॥  
 तहो कोळि-सिलायलँ णाणु जाउ । हउँ पुणु तुम्हँ वोहणँ आउ ॥११॥

वहाँ उसने देखा कि कोई कण-कण काटा जा रहा है, कोई सूखे वृक्षकी तरह टुकड़े-टुकड़े किया जा रहा है, कोई सरसोंके समान पेरा जा रहा है, कोई करपत्रसे तिल-तिल काटा जा रहा है, किसीको बलिके समान दसों दिशाओंमें छिटक दिया गया है, कोई मतवाले हाथियोंसे पीड़ित किया जा रहा था। कोई पीटा, बाँधा और छोड़ा जा रहा था। कोई लोट रहा था, रौंधा और लोंचा जा रहा था। कोई जलता-रंघता और सीझता। कोई छेदा जाता, नष्ट होता और बेधा जाता। कोई मारा जाता, खाया और पिया जाता। कोई चकनाचूर होता। किसीको काट डालते और फिर बलि दे देते। किसीको दलमल दिया जाता। कोई क्रन्दन करता, कोई जोरसे रोता, कोई अपना पूर्व दुश्मन देखकर दौड़ पड़ता। वहाँ उसने देखा कि शम्बूक कुमार रावणको मार रहा है। उसकी आँखें भयंकर और लाल हैं, उसका शरीर बेसिर-पैरका हो रहा था ॥१-१३॥

[९] तब उस सुरश्रेष्ठने शम्बूककुमारसे कहा, “अरे अरे दुष्ट, असुर पाप तूने यह दुष्टभाव किसलिए प्रारम्भ किया है। अरे दुराश, तुझे आज भी शान्ति नहीं मिली। इससे किसी और को कष्ट नहीं होता। दुष्टताको छोड़ और अपना चित्त निर्मल बना।” यह सुनते ही जैसे उसपर किसीने अमृत छिड़क दिया हो। शम्बूककुमारकी परिणति शान्त हो गयी। सीतेन्द्र उसे बार-बार प्रतिबोधित करने लगा। उसे विमानमें बैठा देखकर लक्ष्मण और रावण दोनोंने पूछा, “तुम कौन हो और यहाँ किसलिए आये हो ?” इस पर, उस अमरराजने कहा, “मैं वही पुरानी राजा जनककी लड़की हूँ। जिसका पहले रावणने अपहरण किया था, जो स्त्रियोंमें सर्वश्रेष्ठ थी और निशाचरोंके लिए यमदृष्टि थी। तपस्याके प्रभावसे मैं इन्द्र हुई और रामचन्द्र

## घत्ता

महु कारणें विहि मि जणेहि जाहूँ महन्ताहूँ ।  
मव-सायरें कोह-वसेण दुक्खहूँ पत्ताहूँ ॥१२॥

[ १० ]

कोहु मूल सव्वहूँ वि अणत्थहूँ । कोहु मूल संसारावत्थहूँ ॥१॥  
कोहु विणास-करण दय-धम्महों । कोहु जें मूल घोर-दुक्कम्महों ॥२॥  
कोहु जें मूल जग-त्तय-मरणहों । कोहु जें मूल णरय-पइसरणहों ॥३॥  
कोहु जें वइरिठ सव्वहों जीवहों । तें कज्जे अहों हरि-दहगीवहों ॥४॥  
कोहु विसज्जहों विसम-सहावहों । अवरोप्पह मित्तत्तणु भावहों ॥५॥  
तण्णिणसुणेंवि इय वयणाणन्तरें । तिण्णिण वि ते उवसमिय खणन्तरें ॥६॥  
'किं दय-धम्मों णकिय दिहि तइयहूँ । आसि रुद्धु मणुअत्तणु जइयहूँ ॥७॥  
हा हा काई पाठ किउ वड्डु । जें सम्पाइय दुहु एवड्डु ॥८॥

## घत्ता

तुहूँ पर धण्णउ जिय-लोयएँ जें छण्डिय कु-मइ  
जिण-वयणांमय परिपीयउ जाउ सुराहिवइ ॥९॥

[ ११ ]

तो परिविड्ढिय मणें कारुणें । वासवेण दुव्वङ्कुर-वणें ॥१॥  
सइ-परम्पराएँ मग्गीसिय । 'एहु एहु' आलाव पसासिय ॥२॥  
'लइ वट्ठइ एत्थहों उद्धारमि । दुग्गइ-दुत्तर-तडिणिहें तारमि ॥३॥  
विण्णिण वि जण सहसा सोलहमउ । सग्गु पणांमि अच्चुअ-णांमउ ॥४॥  
एवँ मणेवि लेइ किर जावहिं । लोणित्तेम विलेंवि गय तावहिं ॥५॥  
जलणें तुप्पु जेम तिह ताविय । अइ-दुग्गेज्ज दप्पण-छाय-व थिय ॥६॥  
सव्वोवायहिं मग्गाणन्दें । केम वि लेवि ण सक्किय इन्दें ॥७॥

ने भी दीक्षा ग्रहण कर ली। उस कोटिशिलापर उन्हें ज्ञानकी प्राप्ति हुई है और मैं तुम्हें सम्बोधित करने आयी हूँ, मेरे कारण तुम दोनोंको भवसागरमें क्रोधके कारण बड़े-बड़े दुःख उठाने पड़े ॥१-१२॥

[१०] वास्तवमें क्रोध ही सब अनर्थोंका मूल है, ससारावरूपाका भी मूल क्रोध है, क्रोध दयाधर्मके विनाशका मूल है, क्रोध घोर पाप कर्मोंका मूल है, तीनों लोकोंमें मृत्युका कारण क्रोध है, नरकमें प्रवेशका कारण भी क्रोध है, क्रोध सभी जीवोंका शत्रु है, इसलिए हे विषमस्वभाव लक्ष्मण और रावण, तुम लोग इस क्रोधको छोड़ दो। आपसमें तुम दोनों मित्रताकी भावना करो।” इस वचनामृतको सुननेके अनन्तर वे तीनों तत्काल शान्त हो गये। वे सोचने लगे कि हमने दयाधर्ममें अपनी दृष्टि क्यों नहीं की इससे हमें मनुष्य पर्याय तो मिलती, अरे अरे हमने ऐसा कौन-सा बड़ा पाप किया जिसके कारण इतना बड़ा दुःख भोगना पड़ा।” जीवलोकमें तुम धन्य हो जिसने कुमंतिका परित्याग कर दिया। तुमने जिन-वचनामृतका पान किया और स्वर्गमें जाकर इन्द्र हुए ॥१-२॥

[११] यह सब सुनकर पीतवर्ण उस इन्द्रके मनमें करुणा उत्पन्न हो आयी। परम्परागत शब्दोंमें उसने उन्हें अभय वचन दिया और कहा—“आओ-आओ, लो मैं हूँ, मैं तुम्हें दुर्गति रूपी नदीके किनारे लगा कर मानूँगा। तुम दोनोंको मैं शीघ्र ही सोलहवें अच्युत स्वर्गमें ले जाऊँगा।” यह कहकर जैसे ही वह इन्द्र उन्हें लेनेके लिए उद्यत हुआ वैसे ही वे नवनीतकी भाँति गायब हो गये। आगमें जैसे घी तप जाता है, अथवा दर्पणकी छाया जैसे अत्यन्त दुर्ग्राह्य हो जाती है। इन्द्रने



अह जहिं जेण जेव पावेवठ । सुहु व दुहु व तिहुअणें भुजेवठ ॥८॥  
 तं समत्थु को विणिवारेवएँ । कासु सत्ति परिरक्ख करेवएँ ॥९॥  
 पुणु वहु-हुक्खाणल-सन्तत्ता । वे वि चवन्ति एव वेवन्ता ॥१०॥

घत्ता

‘उवएसु दयावर किं पि कहेँ गिब्वाण-वइ ।  
 जें पुणु वि ण पावहुँ एह मीसण णरय-गइ’ ॥११॥

[ १२ ]

तेण वि पवुत्तु ‘जइ करहों वयणु । तो लेहु तुरिठ सम्मत्त-रयणु ॥१॥  
 जं परसुत्तसु तिहुअणें पसिन्दु । अइ-दुल्लहु पुण्ण-पवित्तु सुद्ध ॥२॥  
 जं कम्म-महणु कल्लाण-तत्तु । दुण्णेठ अभन्वहुँ भव-भयन्तु ॥३॥  
 जं कहिउ परम-तिरथक्करेहि । परिपुज्जिठ सुर-णर-विसहरेहि ॥४॥  
 जं सुन्दरु कालें वोहि देइ । सासय-सिव-थाणु पहाणु णेइ’ ॥५॥  
 इय-वयणें हि दूरज्झिय-भएहि । सम्मत्तु विहि मि पढिवणु तेहि ॥६॥  
 गठ सीया-हरि वि स-सङ्कु तेत्थु । बलएउ स-केवल-णाणु जेत्थु ॥७॥  
 समसरणवन्तरेँ पइसरेवि । भत्तिएँ पुणु पुणु वन्दण करेवि ॥८॥

घत्ता

बोल्लणहुँ लग्गु ‘महु होहि परमेसर-सरणु ।  
 तिह करेँ परिछिन्दमि (?) जेम जरा-भरणु ॥९॥

[ १३ ]

सुहुँ पर एक्कु वियड्ढु वियड्ढुँ सूरहुँ सूरु गुणड्ढु गुणड्ढुँ ॥१॥  
 णाण-मेसवाहणें भयावणु । जेण दड्ढु भव-चउगइ-काणणु ॥२॥

सब उपाय कर लिये पर वह उन्हें ले नहीं जा सका। उसका सब आनन्द किरकिरा हो गया। अथवा संसारमें जो मनुष्य जहाँ जो सुख-दुःख पाता है, वे उसे स्वयं भोगने पड़ते हैं, उसका प्रतिकार कर सकना किसके लिए सम्भव है। किसकी शक्ति है कि उसकी परिरक्षा कर सके। वे दोनों दुःखोंसे अत्यन्त सन्तप्त हो उठे और इस प्रकार बातें करते हुए काँप उठे। उन्होंने कहा, “हे दयावर इन्द्र, तुम मुझे कुछ ऐसा उपदेश दो, जिससे मुझे बार-बार नरक गतिका दुःख न उठाना पड़े” ॥१-११॥

[१२] तब उसने कहा, “यदि तुम मेरी बात मानते हो तो सम्यक्दर्शन स्वीकार कर लो, जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध और परम पवित्र है, जो अत्यन्त दुर्लभ पुण्य पवित्र और शुद्ध है, जो कल्याण तत्त्व और कर्मोंका नाशक है, संसार नाशक जिसे अभव्य जीव अंगीकार नहीं कर सकते, जिसका व्याख्यान परम तीर्थकरोंने किया और सुर-नर और नागोंने जिसकी उपासना की। जो सुन्दर है और समय आनेपर जीव-को बोध देता है और शाश्वत शिव स्थानमें ले जाता है।” यह सुनकर उनका डर दूर हो गया और उन्होंने सम्यक् दर्शन स्वीकार कर लिया। तब सीतेन्द्र सशंक उस स्थानपर गया जहाँ पर केवल ज्ञानी राम विद्यमान थे। उसने समवशरणके भीतर प्रवेश कर भक्तिसे बार-बार रामकी वन्दना की। उसने कहा, “मुझे परमेश्वरकी शरण मिले, ऐसा कीजिए जिससे मैं जरा और मरण का छेदन कर सकूँ ॥१-१॥

[१३] पण्डितोंमें तुम्हीं एक पण्डित हो, शूरोमें एक शूर और गुणियोंमें एक गुणी। ज्ञानरूपी अग्निसे जिन्होंने संसारकी चार गतियोंके भयावने जंगलको जला दिया। जिन्होंने उत्तम

उत्तम-लेस-तिसूलेँ दुद्धर । जेँ किउ मोह-वइरि सय-सकर ॥३॥  
 दिढ-महन्त-वइरगहौँ पासिउ । जेण णेह-णामु वि णिण्णासिउ ॥४॥  
 अण्णु वि एउ काइँ तउ जुत्तउ । सिव-पठ एक्केँ जइ वि विढत्तउ ॥५॥  
 तो वि किं मइँ सुएँ वि जाइजइ । आवमि जेम हउ मि तह किजइ' ॥६॥  
 पमणइ मुणिवरिन्दु 'सुणँ सुन्दर । दूँ पमायहि राउ पुरन्दर ॥७॥  
 जिणैँहिँ पगासिउ मोक्खु वि-रायहौँ । कम्म-वन्धु दिहु होइ स-रायहौँ' ८

## घत्ता

इय-वयणैँहिँ विमल-मणेण अञ्जलि-उढ-जुएँहिँ ।  
 सीएन्देँ राम-मुणिन्दु णमिउ स य म्भु एँ हिँ ॥

इय-पोसचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।  
 तिहुअण-सयम्भु-रइए धल-णाणुप्पत्ति-पव्वमिणं ॥  
 इय एत्थ महाकव्वे वन्दइ-आसिय-सयम्भु-तणय-कए ।  
 रामायणस्स सेसे एसो सग्गो णवासीमो ॥



लेइया रूपी त्रिशूलसे दुर्धर मोहरूपी शत्रुके सौ-सौ टुकड़े कर दिये । जिसने दृढ़ और महान् वैराग्यके बन्धनस्वरूप स्नेहके नाम तकको मिटा दिया । तुम्हारे सिवा यह किसी और को कैसे उपयुक्त होता, तुम अकेलेने ही शिवपदको प्राप्त कर लिया । तो भी मुझे छोड़कर तुम क्या जाओगे । कुछ ऐसा करिए जिससे मैं भी आ सकूँ ।” तब उन महामुनि रामने कहा, “हे सुन्दर, तुम सुनो, हे इन्द्र, तुम रागको छोड़ो । जिनभगवान् ने जिस मोक्षका प्रतिपादन किया है, वह विरक्तको ही होता है, सरागी व्यक्तिका कर्मबन्ध और भी पक्का होता है । रामके इन वचनोंसे सीतेन्द्रका मन पवित्र हो गया । उसने अपने दोनों हाथ जोड़कर स्वयं मुनीन्द्र रामकी वन्दना की ॥१-९॥

महाकवि स्वयंभूमे किसी प्रकार अवशिष्ट त्रिभुवन स्वयंभू  
द्वारा रचित पद्यचरितके शेषभागमें ‘रामज्ञानोत्पत्ति  
नामक’ पद्य समाप्त हुआ ।

वन्दइके आश्रित स्वयंभूके पुत्र द्वारा कृत, रामायणके शेष  
भागमें यह नवासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



## [ ६०. णवइमो संधि ]

तिहुअण-सयम्भु-धवलस्स      को गुणे वण्णिउं जए तरइ ।  
 वालेण वि जेण सयम्भु-कव्व-मारो समुव्वडो ॥  
 पुणरवि सुरवइ आहासइ      'जो तव-सज्जम-णियम-जुउ ।  
 परमेसर कहें सङ्खेवेंण      दसरह-राणउ केत्थु हुउ ॥ध्रुवकं॥

### [ १ ]

अण्णु वि पइँ लक्खिअ सुद्ध-मइ ।      कहें लवणक्कुसह मि कवण गइ ॥१॥  
 का जणयहों कणयहों केकयहें ।      का अवराइयहें सु-सुप्पहहें ॥२॥  
 का लक्खण-मायहें केकयहें ।      का भामण्डलहों चारु-मइहें' ॥३॥  
 अक्खइ केवलि सुर-णमिय-पउ ।      दसरहु तेरहमउ सग्गु गउ ॥४॥  
 परमाउ बीस सायरइँ जहिँ ।      जणउ वि कणउ वि उप्पण्णु तहिँ ॥५॥  
 परिमाणु जेत्थु आहुट्ट कर ।      अवर वि अणेय तहिँ जाय णर ॥६॥  
 अवराइय-केकय-सुप्पहउ ।      कइकइ-सहियउ परिसह-सहउ ॥७॥  
 अण्णउ वि घोर-तव-तत्तियउ ।      सव्वउ देवत्तणु पत्तियउ ॥८॥

### घत्ता

जे पुव्व-जम्मैं तउ णन्दण      विण्णि वि तिहुवणेंक-विजइ ।  
 लवणक्कुस-णामालङ्किय      तहुँ होसइ पञ्चमिय गइ ॥९॥

### [ २ ]

णन्दण-वण-भूसिय-कन्दरहों ।      दाहिण-दिसाएँ गिरि-मन्दरहों ॥१॥  
 कुरु-भूमिहें भामण्डलु वि हुउ ।      पल्ल-त्तय-आउ-पमाण-जुउ ॥२॥  
 पुच्छिउ सुरवइण 'केण फलेंण'      आयण्णहि तं पि वुत्तु वलेंण ॥३॥

## नव्वेवाँ सर्ग

त्रिभुवन स्वयंभू धवलके गुणोंका वर्णन, दुनियामें कौन कर सकता है। बालक होनेपर भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभार का निर्वाह किया। फिर भी उस इन्द्रने जो तप और संयमके नियमोंसे युक्त था, पूछा, “हे परमेश्वर, संक्षेपमें बताइए कि राजा दशरथ कहाँपर हैं ?”

[१] “इसके अतिरिक्त शुद्धमति आपने देखा होगा कि लवण और अंकुशकी क्या गति हुई, जनक कनक और कैकेयीकी क्या गति हुई, अपराजिता और सुप्रभाकी क्या गति हुई, लक्ष्मणकी माँ कैकेयी और सुन्दरमति भामण्डलकी क्या गति हुई।” यह सुनकर देवताओंसे नमित-पद केवलीभगवान्ने कहा, “दशरथ तेरहवें स्वर्गमें गये हैं, जहाँपर उनकी पूरी आयु बीस सागर प्रमाण है, जनक और कनक भी वहींपर उत्पन्न हुए हैं, वहाँ साढ़े तीन हाथके लगभग शरीर होता है, और भी दूसरे लोग वहींपर उत्पन्न हुए हैं। अपराजिता कैकय सुप्रभा आदि भी जिन्होंने कैकयीके साथ परिसह सहन किये। और भी घोर तप साधनेवाले दूसरोंने देवत्व प्राप्त किया है। जो पूर्वजन्ममें, तुम्हारे पुत्र थे और जिन्होंने तीनों लोकोंमें विजय प्राप्त की थी, उन लवण और अंकुशको पाँचवीं गति प्राप्त होगी ॥१-२॥

[२] दक्षिण दिशामें मन्दराचल है, जिसकी गुफाएँ नन्दन-वनसे भूपित हैं। वहाँ कुरु भूमिमें भामण्डल उत्पन्न हुआ है, उसकी आयु तीन पल्य प्रमाण है।” तब उस इन्द्रने पूछा, “किस

उज्झहें चिरु कुलवद् पवर-मुड । मयरिणें मणिट्ट-मेहलिय-जुड ॥४॥  
 वज्जय-णामङ्किउ तहु तणउ । गिय-धण-सम्पत्तिणें जिय-धणउ ॥५॥  
 णिव्वासिय सोय मुणें वि खणें । सो चिन्तावियउ स-सोड मणें ॥६॥  
 सा दिव्वेहि गुणेंहि अलङ्कारिय । सोमाल-देह अह-सुन्दरिय ॥७॥  
 वर-रुवें सिरि-देवयहें णिह । काञ्चल्य पेक्खु वणें पत्त किह ॥८॥

## घत्ता

वहराउ तं जें तें मावें वि पुत्त-कलत्तहें परिहरें वि ।  
 दुइ-मुणिहें पासें तबु लइयउ मुणि-सुव्वय-जिणु मणें धरें वि ॥९॥

## [ ३ ]

तासु असोय-तिलय दुइ णन्दण । जणण-णेह-किय-गुरु-अक्कन्दण ॥१॥  
 सहँ कन्तेंहि वहराणं लइया । तें वि दुइ-मुणिहें पासें पव्वइया ॥२॥  
 बहु-दिवसहिँ तउ घोरे करन्ता । परमागम-जुत्तिणें विहरन्ता ॥३॥  
 तम्बचूड-पुरवरु गय अत्तिणें । तिणिण वि गय जिण-वन्दण-हत्तिणें ॥४॥  
 तावग्गणें वालुअ-रयणायरु । दीसइ णरउ व दुग्गम-दुत्तरु ॥५॥  
 तवण-तत्त-वालुअ-णिवहालउ । मणु सप्पुरिसहों णाहँ विसालउ ॥६॥  
 सो कह कह वि दुक्खु आसङ्खिउ । सिद्धेंहिँ भव-संसारु व लङ्खिउ ॥७॥

## घत्ता

ते तिणिण वि जण मुणि-पुक्कव णिण्णासिय-दुट्ठ-भय ।  
 वज्जय-असोय-तिलएसुर जोयणाहँ पन्चास गय ॥८॥

फलसे उसे यह सब प्राप्त हुआ ?” इसपर रामने कहा, “सुनो बताता हूँ । अयोध्यामें विशालबाहु कुलपति था, उसकी मनचाही पत्नी मगरी थी । उसके वज्र नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ । अपनी धन-सम्पत्तिसे उसने कुवेरको भी मात दे दी । एक दिन जब उसने सीतादेवीके निर्वासनकी बात सुनी तो शोकसे व्याकुल होकर वह अपने मनमें सोचने लगा, “वह दिव्य गुणोंसे अलंकृत है, उसकी देह सुकुमार है, वह अत्यन्त सुन्दर है, उत्तम रूपमें वह श्रीदेवीके समान है, देखो उस वेचारीकी वनमें क्या अवस्था हुई” । जब उसने इस बातका विचार किया तो उसे वैराग्य हो गया । उसने पुत्र-कलत्रका परित्याग कर दिया और मुनिसुव्रत भगवान्‌का नाम अपने मनमें रखकर द्रुतमुनिके पास जाकर तप स्वीकार कर लिया ।” ॥१-२॥

[३] उसके अशोक और तिलक नामके दो बेटे थे । पिताके स्नेहके कारण वे दोनों फूट-फूट कर रोने लगे । अपनी पत्नियोंके साथ उन दोनोंने भी द्रुत महामुनिके पास जाकर दीक्षा ले ली । बहुत दिनों तक उन्होंने घोर तपश्चरण किया और शास्त्रों में बताया हुई युक्तियोंके अनुसार वे विहार करते रहे । वहाँसे वे ताम्रचूर्णपुर नगर गये । तीनोंने जिन-भगवान्‌की वन्दना-भक्ति की । इतनेमें उन्हें रेतका समुद्र दिखाई दिया, जो नरकके समान अत्यन्त दुर्गम दिखाई देता था । सूर्यसे तपे हुए रेतके स्थान ऐसे दिखाई देते थे, मानो सज्जन पुरुषोंके विशाल मन हों । उन्होंने किसी प्रकार बड़ी कठिनाईसे उसे पार किया मानो सिद्धोंने संसार-ममुद्र पार किया हो । वे तीनों ही मुनि श्रेष्ठ ( वज्र, अशोक एवं तिलक ) जिन्होंने आठ मर्दोंका नाश कर लिया था, पचास योजन तक चले गये ॥१-८॥



[ ४ ]

तो घण-घण-घोरोरालि दिन्तु ।	सुरधनु-पईह-णङ्ग लवन्तु ॥१॥
अइ-धवल-वलाया-पन्ति-दाहु ।	जलधारा-घोरणि-केसराहु ॥२॥
ओसारिय-सूरायव-कुरङ्गु ।	णिहारिय-गिम्म-महा-मयङ्गु ॥३॥
हरिवर-वरहिण-रव-रुज्जमाणु ।	फुल्लन्त-णीम-णहरैँ हिँ समाणु ॥४॥
जल-पूरिय-तडिणि-पवाह-चलणु ।	वावी-तलाय-सर-णियर-सवणु ॥५॥
पचलन्त-महइह-रुन्द-वयणु ।	दुत्तार-खड्डु-विच्छिड्डु-णयणु ॥६॥
चल-विजु-ललाविय-दीह-जीहु ।	सम्पाइयउ वासारत्त-सीहु ॥७॥

घत्ता

तं पेक्खेँवि गिरु आसण्णउ	वियणें महा-वणें मय-रहिय ।
वड-पायव-मूलें सु-वित्थपें	तिणिण वि जोगु लएवि थिय ॥८॥

[ ५ ]

तहिँ अवसरें मिरिमालिणि-कन्तेँ ।	उज्झाउरि गयणङ्गणें जन्तेँ ॥१॥
जणयहों णन्दणेण विक्खाएँ ।	पेक्खेँवि चिन्तिउ विणय-सहाएँ ॥२॥
एँउ महन्तु अच्चरित मणोहर ।	कहिँ बालुय-समुद्दु कहिँ मुणिवर ॥३॥
कहिँ भव-पहु कहिँ सिद्ध-मडारा ।	कहिँ अ-णिउणु कहिँ गुण-गरुआरा ॥४॥
कहिँ देसिउ कहिँ वर-णिहि-रयणइँ ।	कहिँ दुज्जणु कहिँ सुन्दर-वयणइँ ॥५॥
कहिँ दुग्गन्ध-रणु कहिँ महुयर ।	कहिँ मह-णरय-भूमि कहिँ सुरवर ॥६॥
दूर-मब्बु कहिँ कहिँ सु-पहाणइँ ।	तव-चरित्त-वय-दंस्सण-णाणइँ ॥७॥
अह जाणिय-कङ्कालासण्णा ।	महु पुण्णोदपुण सम्पण्णा' ॥८॥

घत्ता

एँउ मामण्डलेँ वियप्पेँवि	अच्चासण्णउ पय-पउरु ।
वर-विज्जा-वल्लेँ स-देसउ	किउ मायामउ परम-पुरु ॥९॥

[४] इतनेमें वर्षाऋतु रूपी सिंह आ पहुँचा जो घन-घन शब्दसे घोर गर्जन कर रहा था। इन्द्रधनुषकी उसकी लम्बी पूँछ थी। उड़ते हुए वगुलोंको कतार उसकी दाढ़ीके समान लगती थी, निरन्तर हो रही जलधारा उसकी अयाल थी। उसने सूर्यातपके मृगको दूरसे ही भगा दिया था। ग्रीष्मरूपी महागज को उसने कभीका परास्त कर दिया था। मेढक और मयूरीकी ध्वनियोंसे वह गूँज रहा था, खिले हुए नीमके पेड़ उसके नखों-के समान थे, जलसे भरी हुई नदियोंके प्रवाह उसके पैर थे। चापी, तालाव और सरोवर समूह उसके घाव थे। विस्तृत सरोवर, उसका सुन्दर मुख था। और पार करनेमें अत्यन्त कठिन खड़े उसके विशाल नेत्र थे। इस प्रकार वर्षा ऋतुको अत्यन्त समीप देख कर, वे तीनों उस विकट महावनमें एक लम्बे-चौड़े वट पेड़के नीचे, योग साध कर बैठ गये ॥१-८॥

[५] उसी अवसर पर श्रीमालिनीका पति आकाशमार्गसे अयोध्या जा रहा था। जनकके विख्यात और विनीत स्वभाव-वाले पुत्रने जब यह देखा तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ कि कहाँ तो ये सुन्दर महामुनि और कहाँ यह बालुका समुद्र ! कहाँ संसारपथ और कहाँ आदरणीय सिद्ध ! कहाँ अकुशल जन और कहाँ गुणश्रेष्ठ जन ! कहाँ देश और कहाँ उत्तमनिधियाँ और रत्न ! कहाँ दुर्जन और कहाँ सुन्दर वचन ! कहाँ दुर्गंधसे भरा वन और कहाँ मधुकर ! कहाँ नरककी घरती और देव-श्रेष्ठ ! कहाँ दूरभव्य जीव और कहाँ तपचरित व्रत और दर्शनसे सम्पन्न ये प्रधान महामुनि ! अथवा लगता है, यह वर्षाकाल मुझे पुण्योदयसे ही प्राप्त हुआ है। अपने मनमें यह सोचकर भामण्डलने बिलकुल ही पासमें विद्याके बलवृत्तेपर प्रदेश सहित एक मायामय विशाल नगर बना दिया ॥१-९॥

[ ६ ]

णिम्मियाहँ चिउलहँ अ-पमाणहँ । थामँ थामँ मणहर-उज्जाणहँ ॥१॥  
 थामँ थामँ धण-कण-जुअ-णयरहँ । गोट्टहँ गोहण-गोरस-पउरहँ ॥२॥  
 थामँ थामँ जिणहर-देवउलहँ । डिम्महँ णाहँ महच्छुह-वहुलहँ ॥३॥  
 थामँ थामँ बहु-गाम-पुरोवम । थामँ थामँ आराम मणोरम ॥४॥  
 थामँ थामँ पोक्खरणिउ सरवर । वावी-कूव-तलाय लयाहर ॥५॥  
 थामँ थामँ णिम्मल णिरु णीरहँ । महिय-ससाह-सिसिर-धिय-खीरहँ ॥६॥  
 थामँ थामँ सालिउ फल-सारउ । इक्खु-महारसु अइ-गुलियारउ ॥७॥  
 थामँ थामँ जण-णयणाणन्दणु । मविय-लोउ-जिणवर-कय-वन्दणु ॥८॥

घत्ता

तं करँवि एव णिविसद्धेण चरिया-गय, खम-दम-दरिसि ।  
 सदाइ-गुणालङ्कारिणं तं भुज्जाविय परम रिसि ॥९॥

[ ७ ]

जिह ते तिह अवर वि बहु-देसहिँ । दुग्गम-दीव-समुद्दुद्देसहिँ ॥१॥  
 मरह-पमुह-खेत्तेहिँ गिरि-विवरँहिँ । काणणेहिँ जिण-तित्थेहिँ पवरँहिँ २  
 णिज्जण-णिप्पाणिय-दुपवेसेहिँ । सुणि पाराविय विसम-पवेसेहिँ ॥३॥  
 तेण फलेण मरेवि स-कन्तउ । उत्तम-मोग-भूमि सम्पत्तउ ॥४॥  
 तहिँ अच्छइ जण-णयण-मणोहरु । तुह केरउ चिर-पढम-सहोयरु ॥५॥  
 दण्ड-सद्धि-सय-तणु-परिमाणउँ । तिण्णि-पल्ल-परमाउ-समाणउ ॥६॥  
 तणिसुणेवि वयणु सिय-इन्दे (१) । पुणु वि पपुच्छिउ गुरु-आणन्दे ॥७॥  
 'णारायणु दस-कन्धरु दुम्मइ । वेण्णि वि जण सम्पाइय-दुग्गाइ ॥८॥

घत्ता

दुरियहों अवसाणें विणिग्गों वि कहें किं होसइ महुमहणु ।  
 को-हुउ मि मढारा होसमि को होएसइ दहवयणु' ॥९॥

[६] स्थान-स्थानपर उसने बड़े-बड़े सीमाहीन सुन्दर उद्यान निर्मित कर दिये । स्थान-स्थानपर धनधान्यसे भरपूर नगर थे । गोधन और गोरससे परिपूर्ण गोठ थे । स्थान-स्थान पर जिन-गृह और देवालय थे, मानो भूखसे व्याकुल बच्चे हों, स्थान-स्थानपर नगरतुल्य बड़े-बड़े गाँव थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर उद्यान थे । स्थान-स्थानपर पोखर और सरोवर थे । बावड़ी, कुएँ, तालाब और लतागृह थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर जल थे । स्थान-स्थानपर दही, मलाई, घी और दूध था । स्थान-स्थानपर धान्य और अच्छे फल थे और था अत्यन्त मीठा ईखका रस । स्थान-स्थानपर जननयनोंके लिए आनन्ददायक, भव्यलोक था, जो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना कर रहा था । इस प्रकार आधे पलमें नगरका निर्माण कर क्षमा और संयमका भाव दिखाकर वह परिचर्यामें लीन हो गया । अन्तमें शुभध्यान और गुणोंसे अलंकृत भामण्डलने महामुनियोंको आहारदान दिया ॥१-२॥

[७] इसी भाँति और दूसरे मुनियोंको उसने पारण करवायी । उसने इसी प्रकार नाना प्रदेशों, दुर्गम द्वीपों, समुद्री देशों, भरत प्रमुख क्षेत्रों, गिरिगुहाओं, काननों, जिनतीर्थों, निर्जन-निष्प्राण प्रदेशों और विषम प्रवेशवाले देशोंमें उसने मुनियोंको पारणा करवायी । इसके फलसे वह मरकर अपनी पत्नीके साथ उत्तम भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न हुआ । “तुम्हारा पहला सगा जननेत्र सुन्दरभाई इस समय वहींपर है; उसका शरीर तीन कोश प्रमाण है और आयु तीन पत्य की है ।” इन शब्दोंको सुनकर सीतेन्द्रने दुबारा आनन्दके साथ पूछा, “लक्ष्मण और रावण (दुर्बुद्धि) दोनोंने दुर्गति प्राप्त की है । बताइये कि दोनोंके दुर्गतिसे निकलनेपर उनका क्या होगा ? क्या मैं होऊँगी और रावण क्या होगा ? ॥१-२॥

[ ८ ]

तं निमुणेंवि केवल-णाण-धरु पमणइ सीराउट्टु मुणि-पवरु ॥१॥  
 'आयण्णहि पुव्वे सुरगिरिहें जग-पायड-विजयावइ-पुरिहें ॥२॥  
 सम्मत्त-धीर-अवलम्बियहों । होसन्ति सुणन्द-कुडुम्बियहों ॥३॥  
 रोहिणिहें गढमें दिढ-कढिण-मुअ । तो अरुहदास-रिसिदास, सुअ ॥४॥  
 बहु-कालें वय-गुण-णियम-धर । होसन्ति सुरालएँ पुणु अमर ॥५॥  
 तेत्थहों चवेवि णिम्मल-विउलें । होसन्ति पढीवा तहि जें कुलें ॥६॥  
 दरिसाविय-चउविह-दाण-गुणु । हरि-खेत्तें वे वि होसन्ति पुणु ॥७॥  
 तेत्थहों वि पीय-जिण-धम्म-रस । होसन्ति संणय-कुमारें तियस ॥८॥

घत्ता

सायरइँ सत्त सुहु मुअें वि चवणु करेप्पिणु सुरपुरिहें ।  
 होसन्ति पढीवा वेणि वि ताहें जें विजयावइ-पुरिहें ॥९॥

[ ९ ]

जस-धणहों कुमार-कित्ति-पहुहें । गढमढमन्तरें लच्छी-वहुहें ॥१॥  
 होसन्ति मणिट्ट पहाण सुय । जयकन्त-जयप्पह-णाम-जुअ ॥२॥  
 तहिँ धरेंवि घोर-तव-भार-धुर । सत्तमएँ सगों होसन्ति सुर ॥३॥  
 तहिँ कालें सयल-णिहि-रयणवइ । तुहुँ भरहें हवेसहि चक्कवइ ॥४॥  
 लन्तव-सग्गहों चवेवि विउह । होसन्ति वे वि तउ अङ्गरुह ॥५॥  
 णामें इन्दरहम्भोयरह । तियसहँ वि रणङ्गणें दुव्विसह ॥६॥  
 रयणत्थलें णयरें रज्जु करें वि । पच्छएँ पुणु दुद्धरु तउ चरेंवि ॥७॥  
 पावेंवि समाहि तुहुँ विमल-मणु । होइसहि वेजयन्तें सुमणु ॥८॥  
 इन्दरहु वि जो चिरु दहवयणु । जें वसिकिउ णीसेसु वि भवणु ॥९॥

घत्ता

सो मणुअत्तणें देवत्तणेंहि कइहि मि भवेंहि भवेवि णरु ।  
 अट्टविह-कम्म-विणिवारणु होसइ कालें तित्थयरु ॥१०॥

[८] यह सुनकर केवलज्ञानको धारण करनेवाले महामुनि श्रीरामने बताया, “सुनिष्ट पूर्व मेरुपर्वतपर जगत् प्रसिद्ध नगरी विजयावती है। उसमें गृहस्थ सुन्दरकी पत्नी रोहिणीसे दृढ़बाहुवाले अरहदास और ऋषिदास नामक दो पुत्र हुए। गुण और नियमोंसे युक्त वे दोनों कुछ समय बाद स्वर्गमें देवता हुए। वहाँसे आकर वे दोनों विशद और विपुल कुलमें फिरसे उत्पन्न होंगे। चार प्रकारके दानका प्रदर्शन करनेवाले वे फिर भोगभूमिमें उत्पन्न होंगे। वहाँसे जिनधर्म रसायनका पान कर वे सनतकुमार स्वर्गमें देवता होंगे। वहाँपर सात सागर प्रमाण सुख भोगकर देवभूमिसे वापस आकर फिरसे विजयावती नगरीमें उत्पन्न होंगे ॥१-२॥

[९] यशोधन राजा कुमारकीर्तिसे लक्ष्मीरानीके गर्भसे मनचाहे दो पुत्र उत्पन्न होंगे। उनके नाम होंगे जयकान्त और जयप्रभ। फिर वहाँ वे घोर तपश्चरण कर सातवें स्वर्गमें उत्पन्न होंगे। उस समय समस्त रत्नों और निधियोंकी अधिपति तू चक्रवर्ती होगी। लांतव स्वर्गसे आकर वे दोनों देव भी तुम्हारे बेटे बनेंगे। उनके नाम होंगे इन्द्ररथ और अंभोजरथ। जो युद्ध में देवताओंके लिए भी असह्य होंगे। फिर रत्नस्थल नगरमें राज्यकर बादमें तपस्याके द्वारा विमल मन तुम समाधि प्राप्त कर वैजयन्त स्वर्गमें देव बनोगे। इन्द्ररथ वही पुराना रावण है जिसने निःशेष विश्वको अपने वशमें कर लिया था। इस प्रकार मनुष्यत्वसे देवत्व और देवत्वसे मनुष्यत्वमें घूम-फिर कर वह आठ कर्मोंका विनाशकर शीघ्र ही तीर्थकर होगा ॥१-१०॥

[ १० ]

अहमिन्द-महासुहु अणुहवै वि । वर-वइजयन्त-सगगहों चवै वि ॥१॥  
 पुणु गणहरु होसहि तासु तुहुँ । तहिं कालें लहेसहि मोक्ख-सुहु ॥२॥  
 अम्मोयरहो वि जो आसि हरि । णामेण जि जसु कम्पन्ति अरि ॥३॥  
 सो ममैवि चारु जम्मन्तरइँ । भाविय-जिणधम्म-णिरन्तरइँ ॥४॥  
 पुव्वविदेहें पुक्खर-दीवें वरें । होसइ सयवत्तज्झय-णयरें ॥५॥  
 भरहेसर-सणिहु चक्कहरु । पुणु होसइ तित्थहों तित्थयरु ॥६॥  
 गाण-मरुड्ढाविय-कम्म-रउ । जाएसइ वर-णिग्वाण-पठ ॥७॥

घत्ता

बोलीणें हि सत्तें हि वरिसैं हि गमणु करेसमि हउ मि तहिं ।  
 भरहेस-पसुह बहु-मुणिवर अविचल-सुहु णिवसन्ति जहिं ॥८॥

[ ११ ]

सु-णेंवि भविस्स-काल-मव-वइयरु । पुणु पुणु पणवैवि हलहरु मुणिवरु १  
 अप्पउ सो सीएन्दु पणिन्दइ । गरहइ मणु जिण-भवणइँ वन्दइ ॥२॥  
 तित्थङ्कर-तव-चरणुदेसइँ । केवल-णाणुगमण-पएसइँ ॥३॥  
 दिव्व-ज्झुणि-णिग्वाण-णिवेसइँ । अञ्चेवि पुज्जेवि णवैवि असेसइँ ॥४॥  
 सुट्ठु विसाल तुल्ल सक्कन्दर । खणें परिअञ्जेवि पञ्चवि मन्दर ॥५॥  
 पुणु गम्पिणु णन्दीसर-दीवहों । थुइ करेवि तइलोक-पईवहों ॥६॥  
 कुरु-भूमिहें चिरु भाइ गवैसैंवि । मामण्डलु स-कन्तु संभासैंवि ॥७॥  
 गउ राहव-गुण-गण-अणुराइउ । सरहसु अच्चुअ-सग्गु पराइउ ॥८॥

घत्ता

तहिं सुह-भावण-संजुत्तउ अमर-सहासैंहिं परियरिउ ।  
 णिय-लोलुपें सीया-सुरवइ सइँ अच्छरहिं रमन्तु थिउ ॥९॥

[१०] अहमिन्द्र महासुखका अनुभवकर उत्तम वैजयन्त स्वर्गसे आकर तुम उसके गणधर बनोगे और इस प्रकार मोक्ष प्राप्त करोगे। अम्मोजरथ जो कि पुराना लक्ष्मण है, जिसके नाम मात्रसे शत्रु काँपते हैं वह भी सुन्दर जन्मान्तरों-में घूमता-फिरता निरन्तर जिनधर्मका ध्यान मनमें रखेगा और पूर्व विदेहके पुष्कर द्वीपमें शतपत्रध्वज नगरमें जन्म लेगा। वह भरतेश्वरके समान चक्रवर्ती होगा, फिर तीर्थका तीर्थकर होगा। ज्ञानसे वह कर्मकी धूलिको नष्ट करेगा और महान् निर्वाणपदको प्राप्त करेगा। सात बरस वीतनेपर मैं भी वहीं गमन करूँगा जहाँ भरत प्रभुत्व बड़े-बड़े मुनि सुखसे निवास करते हैं ॥१-८॥

[११] भविष्यकालके जन्मोंका हाल सुनकर और मुनिवर रामको प्रणामकर सीतेन्दुने अपनी खूब निन्दा की, मनको बुरा-भला कहा। उसने जिनमन्दिरोंकी वन्दना की। तीर्थकरोंकी तपस्याके स्थान केवलज्ञानकी उत्पत्तिके प्रदेश और दिव्यध्वनि और निर्वाणके स्थानोंकी अर्चा-पूजा और वन्दना की। उसके अनन्तर उसने अत्यन्त विशाल और ऊँचे पाँचों मन्दराचलोंकी प्रदक्षिणा की। फिर वह नन्दीश्वर द्वीप गया और वहाँ त्रिलोक प्रदीप जिन भगवान्की स्तुति की। तदनन्तर कुरु-क्षेत्रमें उसने अपने भाईकी खोज की और पत्नी सहित भामण्डलसे घातचीत की। रामके गुण गणमें अनुरक्त वह फौरन अच्युत स्वर्गमें वापस पहुँच गया। वहाँ वह शुभ-भावनाओंसे युक्त हजारों देवताओंसे घिरा हुआ था। वहाँ बहुत समय तक अप्सराओंके साथ लीलापूर्वक रमण करता रहा ॥१-९॥



[ १२ ]

लवणङ्कुस वि वे वि बहु-दिवसैं हि । णाणुप्पण्णमियवर-तियसैं हि ॥१॥  
 कय-कम्म-क्खय णाणा-तरुवरैं । गय णिन्वाणहों पावा-महिहरैं ॥२॥  
 बहु-कालें पुणु इन्दइ-सुणिवरु । णिय-त्तणु तेओहामिय-दिणयरु ॥३॥  
 देउल-वीढिआएँ वर-सत्तउ । णाणुप्पाएँ वि णिन्वुइ पत्तउ ॥४॥  
 जिह सो तिह अणन्त-सुह-थाणहों । गउ घणवाहणो वि णिन्वाणहों ॥५॥  
 जसु केरउ अज्ज वि अहिणन्दइ । लोउ मेहरहु तित्थु पवन्दइ ॥६॥  
 कुम्भयण्णु पुणु मासय-सोकखहों । सो वि वढहें खेडुहें गउ मोक्खहों ॥७॥

घत्ता

गउ रहुवइ कहि मि दिवसैं हि तिहुअण-मङ्गलगाराहों ।  
 अजरामर-पुर-परिपालहों पासु स य म्मु-मढारहों ॥८॥

इय पौमचरिय-सेसे सयम्मुएवस्स कह वि उव्वरिण् ।  
 तिहुअण-सयम्मु-रइण् राहव-णिन्वाण-पव्वमिणं ॥

वन्दइ-आसिय-तिहुयण-सयम्मु-परिविरइयम्मि मह-कव्वे ।  
 पौमचरियस्स सेसे संपुण्णो णवइमो सग्गो ॥

॥ पौमचरियं समत्तं ॥

[१२] लवण और अंकुश दोनोंको बहुत दिनोंमें ज्ञानकी उत्पत्ति हो गयी। देवताओंने उनकी वन्दना की। अन्तमें उन्होंने कर्मोंका नाश कर वृक्षोंसे शोभित पावा गिरि पहाड़से निर्वाण प्राप्त किया। इन्द्रजीत मुनिवरने भी जिन्होंने अपने तेजसे दिनकरको परास्त कर दिया था देवकुल पीठिकापर ज्ञान प्राप्तकर उत्तम मुक्ति प्राप्त की। मेघवाहनने भी अनन्त सुखके स्थान निर्वाणको प्राप्त किया जिसके मेघरथतीर्थकी लोग प्रशंसा और वन्दना करते हैं। कुम्भकर्ण भी बड़गाँव से शाश्वतसुख मोक्षको गया। कितने ही दिनोंके बाद राम भी त्रिभुवन-कल्याणकारी अजर-अमरपुरोंका पालन करनेवाले आदरणीय आदिनाथ भगवान्‌के निकट चले गये। ॥१-९॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी तरह अवशिष्ट और त्रिभुवन स्वयंभू  
द्वारा रचित पद्मचरितके शेष भागमें रामका निर्वाण  
नामक पर्व समाप्त हुआ।

चंदइके आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित महाकाव्यमें  
पद्मचरितके शेषभागका नटवेवाँ सर्ग पूरा हुआ।

पद्मचरित पूरा हुआ

## [ प्रशस्तिगाथाः ]

सिरि-विज्जाहर-कण्डे संधीओ होन्ति वीस परिमाणा ।  
 उज्झा-कण्डम्मि तहा वावीस मुणेह गणणाए ॥१॥  
 चउदह सुन्दर-कण्डे एक्काहिय-वीस जुज्झ-कण्डे य ।  
 उत्तर-कण्डे तेरह सन्धीओ णवह सन्वाठ ॥२॥

तिहुअण-सयम्मु णवरं एक्को कइराय-चक्किणुप्पण्णो ।  
 पठमचरियस्स चूलामणि व्व सेसं कयं जेण ॥३॥  
 कइरायस्स विजय-सेसियस्स वित्थारिओ जसो भुवणे ।  
 तिहुअण-सयम्मुणा पोमचरिय-सेसेण गिस्सेसो ॥४॥  
 तिहुअण-सयम्मु-धवलस्स को गुणे वणिणुं जए तरइ ।  
 वालेण वि जेण सयम्मु-कव्व-मारो समुव्वूढो ॥५॥  
 वायरण-दढ-क्खन्धो आगम-अङ्गो पमाण-वियड-पओ ।  
 तिहुअण-सयम्मु-धवलो जिण-तित्थे वहउ कव्व-मरं ॥६॥

चउमुह-सयम्मुएवाण वाणियत्थं अवक्खमाणेण ।  
 तिहुअण-सयम्मु-रइयं पच्चमिचरियं महच्छरियं ॥७॥  
 सव्वे वि सुआ पज्जर-सुअ व्व पढियक्खराइँ सिक्खन्ति ।  
 कइरायस्स सुओ पुण सुय व्व सुइ-गम्म-संभूओ ॥८॥  
 तिहुअण-सयम्मु जइ ण होन्तु (?) णन्दणो सिरि-सयम्मुदेवस्स ।  
 कव्वं कुलं कवित्तं तो पच्छा को समुद्धरइ ॥९॥  
 जइ ण हुउ छन्दचूलामणिस्स तिहुअण-सयम्मु लहु-त्तणओ ।  
 तो पद्धविया-कव्वं सिरि-पच्चमि को समारेउ ॥१०॥

## प्रशस्ति गाथा

श्री विद्याधर काण्डमें बीसके लगभग सन्धियाँ हैं। अयोध्याकाण्डमें गिनतीकी चाईस सन्धियाँ हैं ॥१॥ सुन्दर काण्डमें चौदह और युद्ध काण्डमें इक्कीस। उत्तरकाण्डमें तेरह सन्धियाँ हैं इस प्रकार कुल नब्बे ॥२॥ दूसरा नहीं, त्रिमुवन स्वयंभू ही अकेला कविराज चक्रवर्तीसे ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने पद्मचरितके चूड़ामणिके समान उसके शेषभागको पूरा किया ॥३॥ विजयशेष कविराजका संसारमें अशेष यश फैलाया त्रिमुवन स्वयंभूने पद्मचरितका शेष भाग लिखकर ॥४॥ त्रिमुवन स्वयंभू धवलके गुणका वर्णन कौन जगमें कर सकता है वालक होते हुए भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभारको उठा लिया ॥५॥ त्रिमुवन स्वयंभूधवल जिन तीर्थ में काव्यभारको वहन करता रहे। इसकी सन्धियाँ व्याकरणसे दृढ़ हैं यह आगमका अंगभूत है इसके पद प्रमाणोंसे पुष्ट हैं ॥६॥ चतुर्मुख और स्वयंभूदेवकी बाणीका अर्थ जाननेवाले त्रिमुवन स्वयंभू द्वारा रचित पंचमी चरित एक महान् आश्चर्य है ॥७॥ सभी पण्डित पिंजरबद्ध सुएकी भाँति पढ़े हुए अक्षरोंको सीखते हैं परन्तु कविराजका पुत्र श्रुतके समान श्रुतिके गर्भसे उत्पन्न हुआ ॥८॥ श्रीस्वयंभूदेवका पुत्र त्रिमुवन स्वयंभू यदि न होता तो काव्य कुल और कविताका उनके बाद कौन उद्धार करता ॥९॥ यदि न हुआ होता छन्दचूड़ामणिका त्रिमुवन स्वयंभू छोटा बेटा तो पद्धडिया काव्य श्रीपंचमीकी

सव्वो वि जणो गेण्हइ णिय-ताय-विढत्त-दव्व-सन्ताणं ।  
 तिहुअण-सयम्भुणा पुणु गहियं सुकइत्त-सन्ताणं ॥११॥  
 तिहुअण-सयम्भुमेक्कं मोत्तूण सयम्भु-कव्व-मयरहरो ।  
 को तरइ गन्तुमन्तं मज्झे निस्सेस-सीमाणं ॥१२॥

इय चारु पोमचरियं सयम्भुएवेण रइयं ( यम ? ) समत्तं ।  
 तिहुअण-सयम्भुणा तं समाणियं परिसमत्तमिणं ॥१३॥  
 'चेष्टितमयनं चरितं करणं चारित्रमित्यमी यच्छब्दाः ।  
 पर्याया रामायणमित्युक्तं तेन चेष्टितं रामस्य ॥१४॥  
 वाचयति श्रुणोति जनस्तस्यायुर्वृद्धिमीयते पुण्यं च ।  
 आकृष्ट-खङ्ग-हस्तो रिपुरपि न करोति वैरमुपशममेति' ॥१५॥

माउर-सुअ-सिरिकइराय-तणय-कय-पोमचरिय-अवसेसं ।  
 संपुण्णं संपुण्णं वन्दइओ लहइ संपुण्णं ॥१६॥  
 गोइन्द-मयण-सुयणन्त-विरइयं वन्दइ-पढम-तणयस्स ।  
 वच्छल्लदाएँ तिहुअण-सयम्भुणा रइयं (?) महप्पयं ॥१७॥  
 वन्दइय-णाग-सिरिपाल-पहुइ-मव्वयण-गण-समूहस्स ।  
 आरोगन्त-समिद्धी-सन्ति-सुहं होउ सव्वस्स ॥१८॥  
 सत्त-महासग्गही ति-रयण-भूसा सु-रामकह-कण्णा ।  
 तिहुअण-सयम्भु-जणिया परिणउ वन्दइय-मण-तणयं ॥१९॥



रचना कौन करता ॥१०॥ सभी लोग स्वीकार करते हैं अपने पिताकी कमाई धन और सन्तान परम्परा । परन्तु त्रिभुवन स्वयंभूने पिताकी काव्य परम्पराको ग्रहण किया ॥११॥ अकेले त्रिभुवन स्वयंभूको छोड़कर शेष शिष्योंमें कौन है जो स्वयंभूके काव्य समुद्रका पार पा सकता है ॥१२॥ स्वयंभूदेव द्वारा रचित यह सुन्दर पद्मचरित समाप्त हुआ । त्रिभुवनस्वयंभूने उसे भी ( शेषभाग लिखकर ) परिसमाप्ति तक पहुँचाया ॥१३॥ चेष्टित अयन चरित करण और चारित्र ये जो शब्द हैं इनका एक पर्याय 'रामायण'—यह कहा गया है इसीलिए यह रामकी चेष्टा है ॥१४॥ जो इसे पढ़ता है सुनता है उसकी आयु और पुण्य बढ़ता है । तलवार खींचे हुए भी शत्रु कुछ नहीं कर सकता उसका वैर शान्त हो जाता है ॥१५॥ 'माउर' के पुत्र श्रीकविराज के पुत्र द्वारा रचित पद्मचरितका अवशेष सम्पूर्ण पूरा हुआ वंदइने इसे पूरा करवाया ॥१६॥ विंदइके प्रथमपुत्रके वात्सल्य-भावके लिए तथा गोविन्द मदन आदि सज्जनोंके लिए त्रिभुवन स्वयंभू ने इसकी व्याख्या की ॥१७॥ त्रिभुवन स्वयंभू कामना करता है कि वंदइ नाग श्रीपास आदि भव्यजनोंको आरोग्य समृद्धि और शान्ति और सुख प्राप्त हो ॥१८॥ यह रामकथा रूपी कन्या जिसके सात सर्ग रूपी अंग हैं जो तीन रत्नोंसे भूषित हैं, जिसे त्रिभुवन स्वयंभूने जन्म दिया वंदइके मनरूपी पुत्रसे परिणीत हो ॥१९॥





